

LE CONCOURS CONTINUE : 27 000 € DE LOTS À GAGNER !
svm
NOUVELLE FORMULE
N° 277 janvier 2009 LE MAG DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr
COMPARATIFS
12 disques durs externes de poche
8 réflex
7 sites de vente entre particuliers
7 cartes 3D
OLYMPUS
L'AGENDA HIGH-TECH 2009
Mobiles, ordinateurs, télés, consoles... les rendez-vous et les tendances à ne pas manquer
Start
Music
CHAUD
LES TÉLÉCOMS EN GUERRE CONTRE LA TAXE TÉLÉ
MODE D'EMPLOI
Changer de PC et tout récupérer
FEMISAPIEN
LE PLUS SEXY DES ROBOTS
C'EST PROUVÉ !
JOUER, C'EST BON POUR LA SANTÉ
CHOISIR
UN iPHONE SINON RIEN ?
Le match des tactiles
4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRÈCE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF
T 02606 - 277 - F: 4,25 €

Intuitions

>> **On a eu un moment de doute,** et puis finalement non. La crise qui ralentit l'économie mondiale ne devrait avoir qu'un impact limité sur les capacités d'innovation du secteur high-tech. Il n'est qu'à voir tous les projets des géants de l'électronique de loisirs pour s'en convaincre. Bien sûr, personne n'est dupe, les erreurs de stratégie et les baisses de revenu auront un effet sur l'emploi (elles en ont déjà) et sur l'investissement, mais l'énergie créatrice, elle, reste intacte. L'autre atout du secteur – et là, ce n'est pas qu'une intuition –, ce sont les baisses de prix régulières, et pour certaines incroyables, qui attisent l'intérêt des consommateurs et transforment un produit élitiste en un marché de masse. Un seul exemple, mais de taille : le prix de l'iPhone d'Apple (99 € aujourd'hui avec un forfait) a été divisé par quatre en l'espace d'un an ! Et puis, avec un aplomb qui confine au cynisme, certains acteurs espèrent bien capitaliser sur la crise : si vous n'avez pas les moyens de partir en vacances cet hiver, vous resterez chez vous, donc vous serez plus que jamais tentés d'investir dans un ordinateur ou un jeu vidéo. CQFD.

Du tactile, du nomade, de la haute définition, de la 3D, et une belle touche de design, l'année 2009 ne sera donc pas avare en rêve et en promesses. Chapeau bas à Apple, qui a su réveiller l'industrie avec son téléphone tactile. Dans les mois qui viennent, les appareils qui se pilotent au doigt seront monnaie courante, et pas seulement les mobiles. Ordinateurs de bureau ou nomades, baladeurs, consoles de poche ou appareils photo, tous commencent à profiter d'une navigation intuitive. Autre grande tendance du moment : le haut débit mobile. Son adoption par le grand public n'est peut-être pas fulgurante, mais elle est régulière. En finançant les mobiles et les PC portables, et en faisant baisser le prix des forfaits internet illimités (pas encore assez, à notre goût), les opérateurs télécoms ont un fort potentiel, d'autant que les appareils nomades pour surfer deviennent enfin praticables. Toutes ces tentations vous sont présentées dans notre grand dossier. Quant à nous, chers lecteurs, nous vous remercions chaleureusement pour l'accueil fait à la nouvelle formule de *SVM*, et vous souhaitons une excellente année 2009. ● >>

>> **Sa naissance remonte au début des années 60,** mais le premier prototype qui fit date fut dévoilé en décembre 1968. Qui, quoi ? La souris ! Le plus malin des appendices numériques vient de fêter ses 40 ans. Sur **fr.wikipedia.org,** vous découvrirez une photo de son inventeur, Doug Engelbart, présentant son premier mulot en bois, ainsi que la fameuse souris de 1968, au design finalement proche de celui des souris que vous tenez aujourd'hui en main.

>> **Plus que quelques jours avant Noël...** vous n'avez pas encore fait le plein de cadeaux ? Les idées ne manquent pas dans notre hors-série actuellement en kiosque. Qu'il s'agisse d'un ordinateur, d'un caméscope, d'un baladeur, d'un appareil photo ou d'un smartphone, profitez de nos conseils et de notre sélection de matériels classés par thèmes. Cela va mieux en le disant, ces matériels ont été testés par nos journalistes et par notre laboratoire. **Hors-série de *SVM* *Les plus beaux cadeaux high-tech*, 3,90 €.**

Prochain numéro de svm le 22 janvier

sommaire...

svm 277
Le mag du numérique

>24
>42
>50
>56
>90

SUIVEZ L'ACTU DU NUMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR SUR www.svmlemag.fr





Comparatifs matériels

Comparatif logiciels

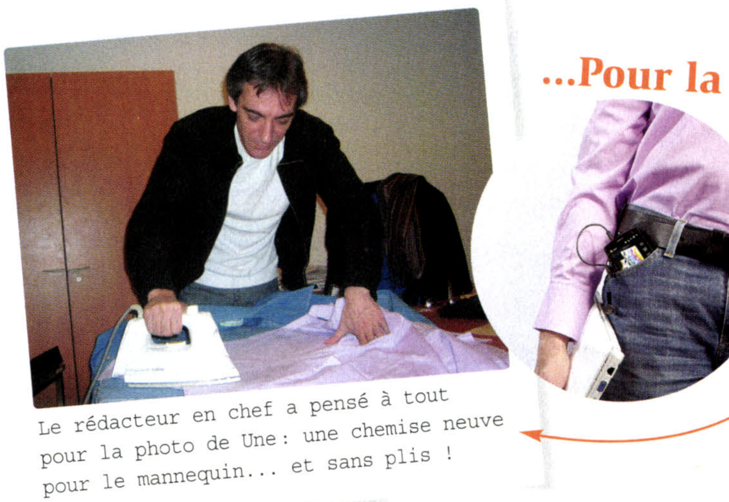
Conso

Pratique

Demain, peut-être...

SVM, c'est aussi des **hors-séries...** À découvrir en page **151**

On est content, la nouvelle formule a plu ! Dans ce deuxième numéro, on fige donc nos nouveaux repères. Mais on ne va pas tout garder pour nous : bienvenue dans les coulisses de la rédaction !



...Pour la couv'...



Le rédacteur en chef a pensé à tout pour la photo de Une : une chemise neuve pour le mannequin... et sans plis !

...Ça marche !...



Pour la bidouille, on a installé Windows XP sur le M! PC Pocket de SFR. Compter 1 heure 30 et des câbles.



...Chez l'imprimeur...



Tout roule, au calage de la nouvelle formule, sous l'œil bienveillant de la secrétaire générale de la rédaction.

svm

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
☏ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Premier secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Paul Anziani, Alain Baritault, Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Cécile Dard, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Pierre Vandeginste, Vincent Verhaeghe

Photographies-illustrations : J. Brinon/AP/Sipa, N. Chauveau/Sipa, François Delebecque, T. Delhaste, Design/Fotolia, Enruta, Free Photo/Fotolia, Joao Freitas, Gajatz/Fotolia, P.-L. Hahn/France Télécom Orange, Haley/Sipa, Ibo/Sipa, Ionnis Kounadeas, Paul Langrock De/ Gollmer/Solar Millennium AG, Meigneux/Sipa, Lai Seng Sin, Nukari Lehtikuva Oy/Sipa, Frantz Pfluegl/Fotolia, Denis Pessin, Rex Features/Sipa, E. Risberg/AP/Sipa, A. Rogrigues/Fotolia, P. Sakuma/AP/Sipa, B. Sarasin/Fotolia, Shanussy/Sipa Pro, A. Staroseltsev/Fotolia, Thalys, Valinco/Sipa, Alain Vermeulen/Fotolia

Couverture Jacques Feine/Éric Thomas
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**
Nadia Idrissi **Directeur général**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistance commerciale et technique (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Cécile Nordemann, **Assistante marketing** (54 41)

RELATIONS PRESSE
Hyacinthe Naggea **Chargée des relations presse** (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros
☏ **01 44 84 80 26**
fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ☏ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

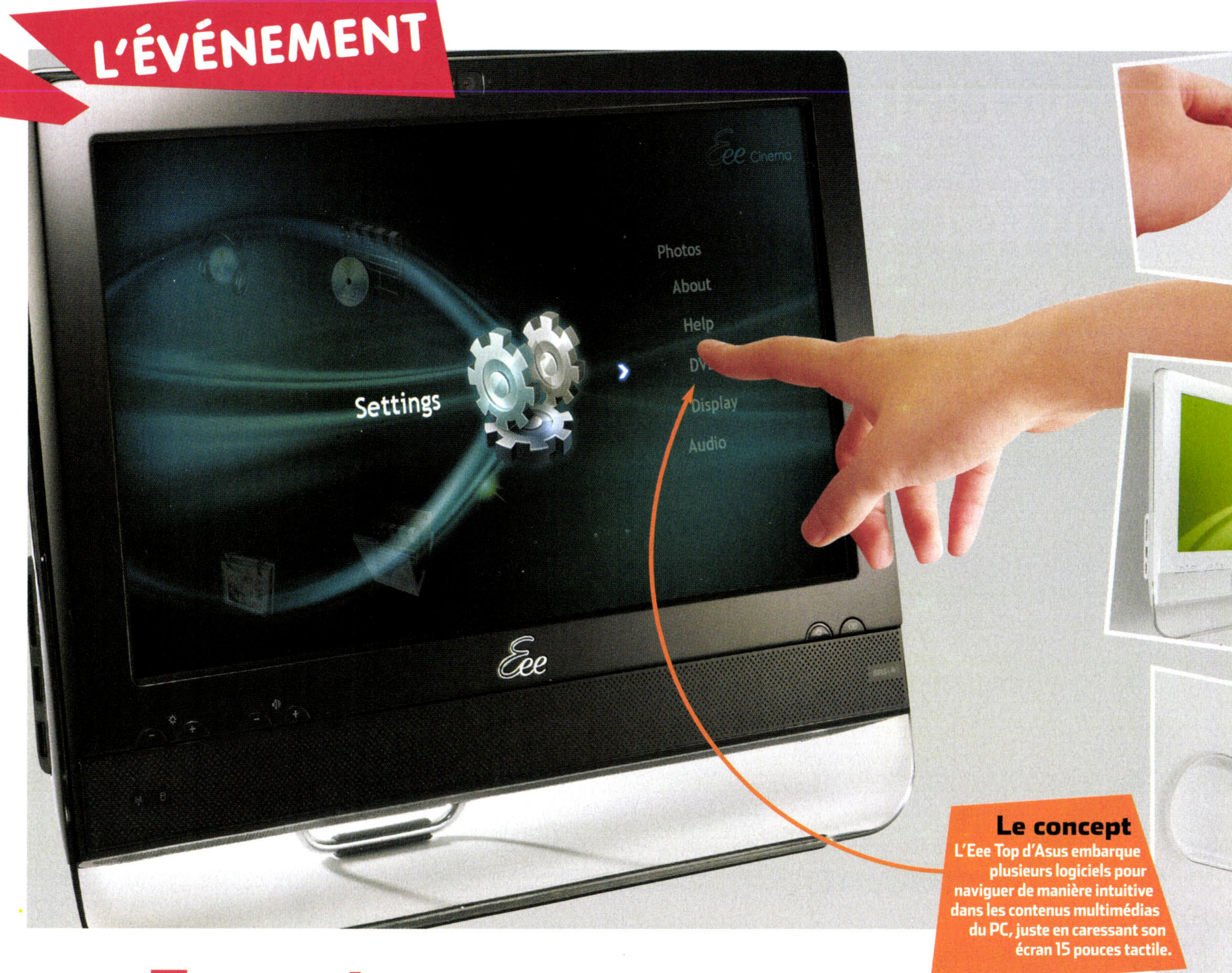
INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030

Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts format classique :** 1 France abo (abonnés) jeté en 4e de couverture, 1 SVM ou SVM Mac + abo SVMPod en aléatoire (kiosques), 1 abo PC Expert + DVD en aléatoire (abonnés), 1 Plongeurs International en aléatoire (France). **Encarts format pocket :** 1 abo pocket broché (kiosques France) **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2007



Le concept
L'Eee Top d'Asus embarque plusieurs logiciels pour naviguer de manière intuitive dans les contenus multimédias du PC, juste en caressant son écran 15 pouces tactile.

Et maintenant, les PC à écran tactile !

Prenez un PC, cachez-le derrière son écran plat, ajoutez-lui un écran tactile et un prix abordable, ça donne quoi… un ovni ? Mieux, une tendance ! == Nicolas Robaux et Patrick Zémour

Nous étions de ceux qui pensaient que le petit PC pas cher avait son avenir derrière lui, poussé vers la sortie par les portables, nous nous sommes peut-être trompés. Sous la forme imaginée par Asus, il pourrait bien retrouver du mordant : écran épais où se loge toute l'électronique, grosses icônes pour cliquer du doigt, photos qui défilent dans une interface à la Media Center, mappemonde Google Earth qu'on incline d'une pichenette, Post-it qu'on griffonne au stylet... Ce n'est peut-être pas la révolution, mais c'est sympa. Le potentiel de ces petits PC fun et design tient à leur simplicité d'utilisation, à leurs logiciels, et surtout à leur prix. L'Eee Top d'Asus, qui arrive le 21 janvier en France, ne coûtera que 550 €, avec un écran large de 15,6 pouces, clavier, souris, Wi-Fi, webcam, lecteur de petites cartes mémoire, enceintes intégrées, 1 Go de mémoire, disque dur de 160 Go et Windows XP. Et puisque Asus applique la même recette que sur ses miniportables, il n'y a pas de lecteur de DVD (c'est l'un des seuls points faibles que nous voyons), et le processeur Intel Atom est peu puissant, mais suffisant pour une machine qui servira à surfer, écouter de la musique ou regarder une vidéo. *"Il s'agit d'une famille de produits très intuitifs, des logiciels ont été spécialement conçus pour l'écran tactile"*, explique Cécile Brenier, directrice marketing d'Asus France, qui confirme au passage que d'autres modèles sont prévus. L'Eee Top n'est pas sans rappeler les Touch-smart d'HP, que nous vous présentions il y a quelques



1 Multimédia Au sommet de l'écran, une webcam et un microphone, et juste en dessous, une paire d'enceintes. Et la petite machine d'Asus est, bien sûr, fournie avec un clavier et une souris.



2 L'élite Depuis quelques mois, HP vend en France son superbe Touchsmart, un tout-en-un de luxe avec lecteur Blu-ray et écran tactile Full HD de 25 pouces. Mais le prix n'est pas le même : le Touchsmart coûte près de 2 000 €.



3 La relève MSI est l'un des premiers constructeurs à dévoiler ses futurs tout-en-un tactiles. Comme Asus, MSI mise sur le petit processeur Intel Atom, qui équipe les miniportables bon marché.

mois. Des machines superbes, avec une dalle tactile de 22 ou 25 pouces, et une panoplie de jolis logiciels qui se pilotent au doigt, fignolés par HP. Là s'arrête la comparaison, car les Touchsmart respirent le luxe, avec leur prix de 1 500 à 2 000 €, leur dalle Full HD, leur tuner TV, leur lecteur Blu-ray, leur gros processeur.

Déferlante ?

Dans le sillage d'Asus, on retrouve un autre grand spécialiste du miniportable, MSI, qui prépare deux modèles de tout-en-un pour le printemps. Le NetOne M19 sera doté d'un Intel Atom N270, écran tactile de 18,5 pouces, 1 à 2 Go de mémoire, disque dur de 120 à 250 Go, et Bluetooth. Quant au NetOne M22, il sera beaucoup plus proche des luxueux modèles d'HP : processeur Centrino 2, écran 22 pouces 1 920 x 1 080, 2 à 4 Go de mémoire, disque dur de 250 à 500 Go et lecteur Blu-ray en option. MSI n'hésite pas à parler de *"déferlante des tout-en-un pour 2009"*. Nous en aurons probablement un avant-goût dès le début janvier, à l'occasion du grand salon américain CES *(Consumer Electronics Show)*. Nous serions, en tout cas, étonnés qu'Acer laisse passer le train, et que des constructeurs comme Apple, Sony et Dell, qui proposent déjà de très beaux ordinateurs tout-en-un, n'y ajoutent pas une petite touche tactile. Faut-il y voir un signe ? Windows 7, qui doit succéder à Vista cette année, se pilotera au doigt comme au clavier. •

LE MINI-PC SANS ÉCRAN

Porté par le succès des miniportables bon marché, Asus décline le concept à tout va. Récemment, il lançait son Eee Box, un PC à 299 € niché dans un boîtier à peine plus gros qu'un disque dur externe, qui se branche sur un écran informatique ou un téléviseur. Et qui retrouve-t-on sur les pas d'Asus ? MSI, bien sûr, qui vient d'annoncer pour le printemps plusieurs de ces mini-PC. Comme l'Eee Box, le Wind Box embarque un petit processeur Intel Atom, ne comporte pas de lecteur DVD, et il peut se fixer derrière un écran plat. Plus épais, les MSI Nettop 120CS embarquent, eux, un graveur de DVD.



JEUX VIDÉO : LES STARS SONT DE SORTIE

Chaque année, ils ont une place de choix au pied du sapin. Ce Noël ne dérogera pas à la règle, qu'il s'agisse de jeux PC ou pour consoles. Il y a d'abord l'incontournable GTA IV, qui vient enfin de débarquer sur nos chers ordinateurs, quelques mois après sa sortie consoles. Le jeu n'a au passage pas évolué et il n'y a pas de contenu additionnel sur PC, mis à part un mode d'enregistrement de parties et la possibilité de jouer à 32 en ligne. Les PCistes disposant d'une (très) grosse configuration pourront profiter d'une résolution bien supérieure à celle de la version Xbox et Playstation 3. Mais attention, GTA IV s'avère très gourmand en ressources, et il vous faudra un PC récent doublé d'une carte graphique musclée pour sillonner de façon fluide les rues de Liberty City !



Beaucoup moins gourmand mais peut-être encore plus violent, Left 4 Dead mérite aussi sa place dans la hotte du père Noël. Voilà un jeu de tir pour le moins original (chose rare dans cette catégorie), à l'ambiance inspirée des films de Romero, dans lequel vous devrez faire face avec vos amis à une armée de zombies déchaînés. On apprécie de pouvoir jouer à quatre en même temps – rigolades et frayeurs assurées – en ligne, Lan, voire en écran "splitté" sur Xbox 360. Époustouflant, le nouvel épisode de la saga Prince of Persia a débarqué sur PC, PS3 et Xbox 360. Avec un style visuel unique – les personnages en cell-shading ont un aspect cartoon superbe – et des décors et animations sublimes, le jeu est aussi beau que fun à jouer. À essayer d'urgence. *(Lire aussi pages 70, 71 et 72)*. • **Éric Le Bourlout**

EXPRESS

La Playstation 3 de Sony passe à 349 € nue, et 449 € avec 1 jeu et 2 manettes, grâce à une réduction de 50 €, jusqu'au 17 janvier. Microsoft fait – 40 € sur sa Xbox 360.

RECORD

UN TRANSFERT DE DONNÉES À 1 Go/s

Jamais le SSD n'avait été aussi rapide. La firme américaine Micron vient de publier sur son blog (http://advancedstorage.micronblogs.com) une démo d'un système de stockage Flash basé sur deux cartes PCI Express qui atteint le débit fou d'un gigaoctet par seconde ! En comparaison, un disque dur 3,5 pouces de qualité atteint seulement un débit de 80 Mo par seconde… Ne rêvons pas pour autant : si Micron va commercialiser ce produit dès 2009, il sera destiné aux serveurs et son prix, qui n'a pas encore été annoncé, devrait lui aussi être très impressionnant. Micron n'est pas le premier à proposer des espaces SSD ultrarapides fonctionnant sur un port PCI Express. La société Fusion-io commercialise depuis le début de l'année une solution de stockage similaire *(notre photo)*. Le prix de l'ioDrive ? Il faut compter 2 400 $ pour 80 Go. Tout de même… • **E.L.B.**

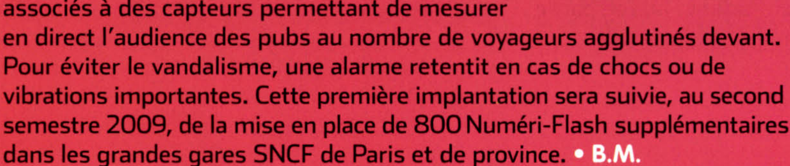


La nouvelle Livebox intègre 4 prises Ethernet, le Wi-Fi n et sera compatible avec la fibre optique.

ORANGE DÉGAINE UNE NOUVELLE BOX

Même design, mais des fonctions en plus. La prochaine Livebox d'Orange ressemblera à s'y méprendre à la Livebox Mini actuellement en cours, mais intégrera quatre ports Ethernet, le Wi-Fi 802.11n et sera compatible avec la fibre optique FTTH (comme l'actuelle version Pro v2). Début du déploiement : janvier pour les abonnés à la fibre optique, puis au printemps pour ceux à l'ADSL, et ce au tarif inchangé de 3 € par mois. Ce n'est pas tout. Un second décodeur TV (7 € par mois quand même) sans disque dur permettra de regarder la télévision simultanément sur deux postes, et même en HD pour ceux qui ont opté pour un abonnement fibre optique (sinon, c'est au mieux un flux HD et un flux SD). Quant à la "Clé TV", elle permettra d'accéder à l'intégralité de son bouquet télé Orange (qu'il s'agisse des chaînes gratuites ou payantes) directement sur son ordinateur, via le réseau Wi-Fi 802.11n de la Livebox, ainsi qu'au service de VoD 24/24 Vidéo, au guide des programmes et aux rediffusions de France Télévisions (Catch-up TV). • **Bruno Mathé**

PUB LCD DANS LE MÉTRO



Quelque 400 écrans Samsung de 70 pouces de diagonale (90 cm de large pour 1,60 mètre de haut, des mensurations d'iPhone géant) seront déployés au premier semestre 2009 dans une centaine de stations de métro parisien et de gares RER, ont annoncé la RATP et la régie publicitaire Metrobus. Pas pour suivre en grande largeur les déboires de la ligne A, bien sûr, mais pour afficher des publicités. Baptisés Numéri-Flash, les écrans sont associés à des capteurs permettant de mesurer en direct l'audience des pubs au nombre de voyageurs agglutinés devant. Pour éviter le vandalisme, une alarme retentit en cas de chocs ou de vibrations importantes. Cette première implantation sera suivie, au second semestre 2009, de la mise en place de 800 Numéri-Flash supplémentaires dans les grandes gares SNCF de Paris et de province. • **B.M.**



EXPRESS

Le gigantesque réseau social professionnel LinkedIn est désormais disponible en version française (et en bêta). Grosse concurrence en vue pour le leader français Viadeo.

En bref

LE SPAM A BAISSÉ… PENDANT QUELQUES JOURS

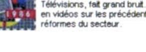
Fin novembre, Brian Kebs, un journaliste américain, envoie le résultat de quatre mois d'enquête aux fournisseurs d'accès internet d'un hébergeur américain, McColo Corp., qu'il accuse de diffuser 75 % des spams mondiaux. Ni une, ni deux, ils coupent les vannes de McColo et font tomber le botnet de PC piratés Srizbi. Le nombre de spams diffusés dans le monde diminue de 65 %… mais les virus sur les PC piratés sont programmés pour retrouver un autre site "de secours". Et c'est reparti. •

L'INA GRAVE AUSSI

Le service de VoD de l'Ina s'est enrichi d'une option : la gravure d'un DVD à partir des archives que vous aurez achetées, et son envoi à votre domicile dans les 72 heures. Réalisé par VideoForever, le service coûte

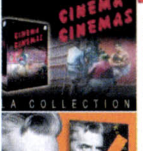














tout de même 5 € de frais de gravure, plus 5,50 € pour l'envoi en Colissimo suivi, en sus du prix normal des séquences achetées. Chaque DVD peut accueillir 29 vidéos maximum, pour une durée qui ne doit pas dépasser 104 minutes. •

PHOTOS PIERRE-LAURENT HAHN/FRANCE TÉLÉCOM ORANGE – DR

Bonne année et bonne santé !

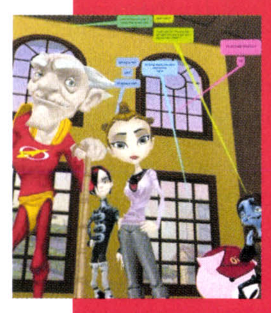




SFR BRANCHE LA NEUFBOX À LA FIBRE

SFR, qui chapeaute désormais Neuf, a présenté une nouvelle Neufbox (la NB5) destinée aux abonnés en fibre optique du FAI (la NB4 cible toujours les abonnés ADSL). Au menu : 4 ports Ethernet et 2 USB, l'intégration du Wi-Fi n et du protocole UPnP pour le partage du contenu multimédia d'un disque dur externe connecté à la box. Jusqu'à 4 décodeurs TV peuvent être branchés à la box (avec accès aux chaînes et à la VoD), soit en Ethernet soit via le CPL : il en coûte 5 € par mois par décodeur supplémentaire. L'abonnement fibre est disponible sur Paris et Pau (en partie), pour respectivement 29,90 € et 34,90 € par mois en triple play. • B.M.

GOOGLE FERME SON MONDE VIRTUEL



Le "Second Life" à la sauce Google n'aura pas vécu longtemps. Lancé en juillet, Lively ferme ses portes fin décembre, sans avoir convaincu. Ce logiciel permettait de créer un avatar et une salle de chat personnalisés, mais nécessitait l'installation d'un plug-in et ramait parfois sérieusement. Laconique sur le sujet, Google a simplement expliqué préférer concentrer ses ressources sur la recherche, la publicité et les applications en ligne. • B.M.

LE BILLET ÉCO

DE LA HIGH-TECH À LA HIGH-TAX

Il y a un an, nos députés dépités abandonnaient cette idée d'un prélèvement de 2 % sur le chiffre d'affaires des sites proposant de la vidéo. Et voilà qu'en quête de financement de l'audiovisuel public, ils reviennent à la charge en proposant de fiscaliser les contenus audiovisuels créés par des utilisateurs privés. La Toile serait-elle considérée comme une assiette... fiscale pour oser remettre ainsi le couvert ?

Comme pour des raisons politiques le recours à une hausse de la redevance a été abandonné, on cherche des moyens détournés pour trouver l'argent manquant. Mais n'en doutons pas, l'occasion fait le larron, le premier pas en appellera un second : fiscaliser internet ! Les États britannique et américain y pensent... L'Ancien Régime avait instauré un impôt sur le sel, produit indispensable à la conservation des aliments. L'État du XXe siècle a inventé la TIPP sur un produit indispensable au déplacement. Aujourd'hui, celui du XXIe, toujours à court d'argent mais pas en manque d'idées, voit défiler sous ses yeux un flux qui sillonne la Toile.

Le besoin, l'usage sont installés, la pratique quasiment généralisée... et ça ne va pas s'arrêter. Il se tortille les méninges pour trouver le moyen de prélever sa manne sur les flux internet qui engendrent de plus en plus de services divers.

Un député européen a même osé proposer que le financement de la politique de l'Union soit en partie assuré par un prélèvement infinitésimal à chaque maniement de souris. Tu cliques ? Tu claques !

Jean-Louis Gombeaud
Éditorialiste sur RTL et La Chaîne Parlementaire

EXPRESS

L'Arcep a adopté deux décisions visant à autoriser les services mobiles en avion (à plus de 3 000 m d'altitude). À l'État, désormais, de trancher.



“L'État français fait comme si le jeu en ligne n'existait pas. Qu'il continue ! Je me suis mis dans la même position que 2000 sites de jeu en ligne qui existent déjà. C'est la situation la plus légitime, même si ce n'est pas la plus légale.”

Patrick Partouche, patron des casinos du même nom, n'en peut plus d'attendre la loi française libérant les jeux en ligne : il ouvre son site de poker et l'héberge à Gibraltar !

DOPÉ À LA 3G+ !



Jusqu'à sept heures d'autonomie.

Le Wind U100 de MSI est longtemps resté un mini-portable de référence. Vieillissant, il est remplacé par un Wind U120H bien doté, quoique architecturé autour de la même base matérielle – processeur Intel Atom 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive, disque dur de 160 Go. Mais l'U120H gagne en possibilités de communication : il est compatible 3G+ et Wi-Fi 802.11 n. Grâce notamment à l'emploi d'un écran (10,2") à rétroéclairage Led, moins gourmand en énergie qu'un classique LCD, la batterie six cellules atteindrait les sept heures d'autonomie. Reste le prix : 499 € quand même, mais il faudra surveiller les offres avec abonnement 3G. • B.M.

EXPRESS

Copernic, le plan de modernisation informatique visant à simplifier nos relations avec le fisc, grâce notamment à la télédéclaration, a coûté 1,8 milliard d'euros.

DES HAUTS



WI-FI DANS TOUS LES THALYS

Toutes les rames du réseau Thalys (le train grande vitesse qui relie Paris aux Alpes, à la Belgique, à l'Allemagne et aux Pays-Bas) sont désormais équipées d'une connexion Wi-Fi. C'est gratuit pour les passagers de première classe, payant pour ceux de seconde : 6,50 € pour une heure de connexion ou 13 € pour le trajet complet.



LARA NE FAIT PAS SON ÂGE

Malgré son âge avancé (pour un personnage de jeu, s'entend : elle est née en 1996), la pulpeuse Lara Croft bouge encore. Le 9e épisode de la saga est sorti le 21 novembre. Tomb Raider : Underworld envoie notre héroïne visiter quelques mondes souterrains, des fonds de la Méditerranée aux tombeaux mayas du Mexique.



YOUTUBE AU GRAND LARGE

L'écran de visualisation des vidéos sur YouTube est désormais au format 16/9 – soit 640 x 360 pixels en format standard. Et cela quelle que soit la nature de la source, classique 4/3 (des bandes noires l'encadrent alors), 16/9, HD ou pas... Apparaît aussi, sur certaines vidéos, un bouton "Lumières éteintes" pour assombrir d'un clic le reste de la page.



LA FIN DU HD READY

Depuis le 1er décembre, seuls les téléviseurs intégrant un tuner TNT HD peuvent être estampillés d'un logo HD. Ce n'est pas le cas des modèles affichant le trompeur sticker HD Ready, qui signifie simplement que l'écran est capable de restituer un signal haute définition en le redimensionnant. Le Full HD est, lui aussi, amené à disparaître.



LYCOS À LA NICHE

"Va chercher, Lycos", assénaient les pubs télé au beau temps du moteur de recherche. Onze ans après sa création, le groupe Lycos Europe va fermer, entraînant le licenciement de ses 700 salariés. Sont concernés, en France, le portail éponyme Lycos.fr, mais aussi les pages perso MultiMania, ainsi que la messagerie Caramail.



WIZZGO MEURT ÉTRANGLÉ

Après avoir écopé de 480 000 € de dommages et intérêts pour contrefaçon à verser au groupe M6, le magnétoscope numérique Wizzgo a suspendu son service, fait appel et lancé une pétition. Dans la foulée, Teleobs.com a aussi débranché son magnéto, lequel était fourni par Recordme.tv, dont le site est désormais aux abonnés absents.

ET DES BAS

PHOTOS IBO/SIPA - THALYS - DR

L'ESSENTIEL

Daniel Cohn-Bendit, l'un des porteurs de l'amendement 138.

L'EUROPE VOTE LE PAQUET TÉLÉCOM

Les négociations auront été laborieuses, mais les 27 ministres européens des télécommunications ont fini par voter à la quasi-unanimité (24 voix pour, abstention de la Suède, du Royaume-Uni et des Pays-Bas) le texte du prochain "Paquet télécom", qui vise à harmoniser le secteur au sein de l'Union à l'horizon 2010. Un accord forcément a minima pour un catalogue de mesures aussi diverses que le plafonnement du prix des SMS envoyés depuis l'étranger à 11 centimes (au lieu de 29), la réduction du délai de portabilité du numéro à 24 heures ou l'autorisation pour les régulateurs nationaux de pouvoir obliger les opérateurs à séparer les infrastructures et les services de façon à encourager la concurrence. De fait, l'ampleur du "Paquet télécom" a dû être revue à la baisse pour réussir à obtenir un compromis entre les États membres. Exit, par exemple, la nomination d'un super-régulateur européen ou encore la gestion communautaire des fréquences. Quant au fameux amendement 138, qui prévoyait le recours obligatoire à un juge avant toute remise en cause d'une liberté fondamentale – et donc, risquait de compromettre la riposte graduée et les coupures d'accès au Net prévues dans le projet de loi français Création et internet –, il a été retoqué par les ministres européens. Ses instigateurs, les eurodéputés Guy Bono et Daniel Cohn-Bendit, le redéposeront néanmoins en seconde lecture devant le Parlement européen, au début 2009. • **B.M.**

En bref

VIDÉO À LA DEMANDE ALICE : RÉSERVATION SUR LE NET

Les abonnés Alice (désormais sous le contrôle d'Iliad, la maison mère de Free) recevant la télé en zone dégroupée bénéficient d'un nouveau service de location de vidéos. Ils peuvent choisir parmi les 4 500 titres (films, documentaires, séries, etc.) proposés, réserver et payer sur le site web de VoD d'Alice : les vidéos sont alors directement accessibles sur la télé, dans la section Vidéo à la carte (canal 100). Pratique ! •

PARLEZ À VOTRE RADIATEUR AVEC NOKIA !

Et si on contrôlait ses appareils domestiques depuis son téléphone mobile ? Voilà le vœu de Nokia, qui vient de dévoiler Home Control Center, une plate-forme pour la maison intelligente. Cet appareil prendra la forme d'une box chargée de faire le lien entre un PC ou un mobile (sous Symbian) et des appareils de chauffage, des lampes ou encore un système d'alarme ou de vidéosurveillance. •

QUESTION À…

RYAN GAVIN, DIRECTEUR WINDOWS LIVE CHEZ MICROSOFT

Quelle est la philosophie de Windows Live ?
Ces dernières années ont vu l'explosion des moyens de partager en ligne, de se connecter aux autres. Les prochaines seront consacrées à simplifier cela, de manière à garder constamment sa vie "synchronisée". La nouvelle version de Windows Live va dans ce sens. Avec 460 millions d'utilisateurs, nous disposons d'un des plus grands réseaux sociaux du monde, un réseau que nous "libérons" désormais en favorisant les échanges entre nos utilisateurs. Si nos 330 millions d'utilisateurs de Messenger passent 20 à 60 minutes de plus sur nos services, nous serons bientôt aussi importants que Facebook (*lire aussi p. 54*). **Propos recueillis par E.L.B.**

UN QOSMIO QUI DÉCHIRE

Toshiba lance une version compétition de son ordinateur portable Qosmio X300. Référencé X300-14K, celui-ci tourne avec un processeur quadricœur Core 2 Extreme QX9300 et intègre deux cartes graphiques nVidia GeForce 9800M GTS, ainsi qu'un chipset intégré GeForce 9400M pour la bureautique, de façon à épargner les batteries lorsque vous relevez vos e-mails entre deux séances de GTA IV ou de Far Cry 2. Car c'est bien aux joueurs que s'adresse ce modèle 17 pouces embarquant 4 Go de mémoire et 640 Go de disque. Et même à une certaine catégorie de joueurs, les plus fortunés : il est vendu environ 2 800 €. • **B.M.**

EXPRESS

Avec 2,8 millions de copies vendues en 24 heures, la seconde extension de World of Warcraft, Wrath of the Lich King, bat tous les records.

PHOTOS HALEY/SIPA – DR

Nao est produit par la société française Aldebaran Robotics.

NAO, LE PLUS DOUÉ DES ROBOTS

Il entend, parle, marche, évite des obstacles, se relève lorsqu'il tombe, est capable d'apprendre de nouveaux gestes, se connecte à internet... Du haut de ses 57 cm, Nao, conçu par les Français d'Aldebaran Robotics, fait une petite sensation sur le web depuis qu'il a été choisi comme plate-forme officielle de la RoboCup, tournoi international de football robotique. Une version destinée aux laboratoires, Nao Academics V3, sort tout juste des chaînes de montage à 10 000 € (HT) pièce. Une centaine de ces modèles ont été produits (y compris ceux destinés à la prochaine RoboCup), pour des usages très divers : *"Apprentissage de la robotique dans les universités, recherche sur la coordination main/œil, tests pour améliorer les relations avec des enfants autistes..."*, énumère Bastien Parent, d'Aldebaran Robotics. Mais l'avenir est à une version grand public. *"Une version bêta pour quelques dizaines d'utilisateurs est prévue en mars 2009,* confie Bastien Parent. *Ensuite, il va falloir développer l'intelligence artificielle pour le rendre plus autonome."* La fin de l'année devrait voir naître une première commercialisation en série limitée, avec un objectif de production en nombre – *"Nous visons plusieurs milliers d'exemplaires par an"* – à partir de 2010. Le prix ? Entre 3 000 et 5 000 €.

D'autres projets sont déjà en chantier. Aldebaran a embauché Rodolphe Gelin, le "Monsieur robotique" du CEA, pour prendre la tête d'un projet collaboratif visant à créer un robot de service d'un mètre de haut, à l'horizon 2013-2015. Et une version encore plus évoluée est déjà planifiée pour 2020... • B.M.

GOOGLE AFFICHE LES HORAIRES

C'est discrètement que Google a mis en ligne, fin novembre, un service de recherche de séances de cinéma à l'adresse www.google.fr/movies. Difficile de faire plus dépouillé que ce OneBox Cinéma : vous saisissez une ville ou un code postal, et toutes les salles du coin s'affichent avec leurs programmations. Seules fioritures, des liens vers des critiques en ligne (Télérama, Première, Cinéfil, etc.). On est loin de la sophistication d'AlloCiné, que Google vient concurrencer, mais justement : c'est bien l'extrême simplicité du moteur de recherche qui a fait son succès. D'autant que le service s'affiche spontanément en tête de la page de résultats de Google lorsqu'on effectue des recherches telles que "horaires cinéma", "horaires films" ou simplement "ciné". • B.M.

Google — Rechercher des films

Horaires des séances - 75004 Paris - Aujourd'hui - Demain - Vendredi - S

Ville ou code postal : 75004 — Modifier le lieu

Mémoriser ce lieu

UGC Ciné-Cité les Halles
7, place de la Rotonde, 75001 Paris - 08 92 70 00 00 - Plan

1 critique — Agathe Cléry
1h53mn - Comédie
09:15 11:25 13:35 15:50 18:00 20:15 22:25

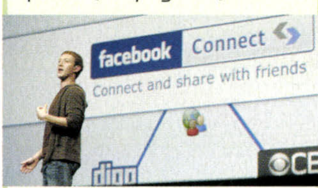
6 critiques — Comme une étoile dans la nuit
1h30mn - Drame
09:10 11:05 13:00 14:55 16:50 18:45 20:40 22:35

10 critiques — J'irai dormir à Hollywood
1h40mn - Documentaire
09:20 11:30 13:45 16:00 18:15 20:20 22:25

En bref

FACEBOOK VEUT ÉTENDRE SON EMPRISE SUR LE WEB

Le plus grand réseau social vient de présenter Connect, une fonction qui vous permettra d'utiliser vos identifiant et mot de passe Facebook pour vous connecter à d'autres sites et, pourquoi pas, retrouver l'activité de vos amis Facebook dessus. Plus d'une vingtaine de services, comme Hulu, Digg ou The Discovery Channel, sont de la partie. Un concurrent pour OpenID *(lire page 38)* ? •



LA PREMIÈRE BD FRANÇAISE AU FORMAT NUMÉRIQUE

Une première en France ! Les éditions Soleil viennent de lancer le dernier tome de leur best-seller *Lanfeust des Étoiles, Le Sang des comètes* en version numérique sur **Lekiosque.fr**. On peut se payer la BD pour 4,90 €, contre quelque 13 € pour la version "papier". Elle n'est pas téléchargeable mais on peut la lire autant qu'on le souhaite via le lecteur intégré. •





EXPRESS

Plus de 17 millions de Français sont abonnés au haut débit, dont 16,3 millions en ADSL. Il reste encore 550 000 foyers en zone blanche.

ICI ET AILLEURS

Hugo Boss rhabille le Samsung F480

SAMSUNG HUGO BOSS

Il est du plus grand chic, pour une marque de luxe ou de prêt-à-porter haut de gamme, de posséder son mobile à sa griffe. Après Giorgio Armani (Samsung, déjà), Prada (LG) ou Dolce&Gabbana (Motorola), c'est Hugo Boss qui se plie à l'exercice, avec une déclinaison du Player Style F480 de Samsung, pour l'occasion sobrement habillé de noir – en passant, l'interface a aussi été repensée. Le résultat, emballé d'un étui en cuir et éventuellement accompagné d'une oreillette Bluetooth elle aussi signée (ajoutez 49 €), est disponible dans les magasins Hugo Boss, ainsi que dans le circuit de distribution The Phone House.

479 €, OU 59 € AVEC ABONNEMENT



Panda à grosse voix

DOCK iPOD SPEAKAL iPANDA

Ne placez pas ce dock pour iPod à côté de votre portable Asus en bambou, il serait capable de le boulotter. Après l'iPig (un cochon, vous l'aurez deviné), le fabricant Speakal enrichit son bestiaire avec un panda délivrant une puissance de 25 watts avec ses 4 haut-parleurs et son subwoofer. Les oreilles servent à monter ou baisser le volume, la bouche s'allume et les yeux peuvent même clignoter, ce qui ne sert strictement à rien sinon à faire rigoler vos invités – ce qui, en ces temps de crise, n'est déjà pas si mal.

140 $ (108 € ENV.)

PHOTOS FREE PHOTO - ALEX STAROSELTSEV/FOTOLIA - DR

Qui a dit que la micro était vouée à la consommation de masse ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**



Meuh oui, c'est un baladeur MP3 !

CREATIVE ZEN MOO

2009 est l'année du bœuf en Chine. Pour fêter ça, Creative sort une déclinaison bovine de son Zen Stone, le Zen Moo, en diverses couleurs acidulées. Embarquant 2 Go de mémoire, le Zen Moo sait lire les fichiers MP3 et WMA et intègre un petit haut-parleur. Sa batterie lithium-ion lui assure, selon le constructeur, une vingtaine d'heures d'autonomie. Une version Moo Plus arbore en sus un petit écran Oled sur le mufle, ainsi qu'un tuner FM. La vache !

PRIX NON COMMUNIQUÉ

iPhone sauce bling bling

GOLD STRIKER iPHONE DIAMOND, DIAMOND & RUBY, ET BLACK DIAMOND EDITION

Les téléphones plaqués or, ça fait nouveau riche. S'il vous reste vraiment quelques moyens après le krach boursier, le designer anglais Gold Striker propose des iPhone 3G habillés de pierres précieuses. Au choix : diamants, mélange de diamants et rubis ou diamants noirs. Pour une petite poignée de milliers d'euros, seule la tranche étincelle…

DE 3 095 À 4 095 £ (3 700 À 4 900 € ENV.)

Un routeur qui ne prend pas l'eau

STC WIRELESS ROUTEUR VASE

Une Livebox (ou une Freebox, ou une Neufbox, n'importe quelle box, en fait) sur un buffet, ça reste assez moche. Saudi Telecom (le France Télécom saoudien, pour résumer) arrive à la rescousse du chic et du beau avec ce concept de routeur sans fil vase de fleurs, qui fera merveille dans votre intérieur high-tech. Bon, en réalité, on ne sait pas trop quoi en penser, hésitant entre le comble du design ou du ridicule. Heureusement, pour l'instant il ne s'agit que d'un projet.

PRIX NON COMMUNIQUÉ

Baston façon arcade

MAD CATZ STREET FIGHTER IV FIGHTSTICK TOURNAMENT EDITION

Envie de vous défouler vraiment sur Street Fighter sans sortir de votre intérieur douillet ? Patientez encore jusqu'au mois de février, lorsque sortira ce joystick pour PS3 ou Xbox 360 signé Mad Catz. Le Street Fighter IV FightStick Tournament Edition (respirez) reprend les mêmes éléments que les vraies bornes d'arcade Street Fighter. À 150 $, espérons qu'il vaille le coup…

150 $ (115 € ENV.)

On n'a pas tous les jours 25 ans !!!

À gagner ce mois-ci

Fêtez l'anniversaire et la nouvelle formule de svm en participant à notre grand jeu-concours !

1 Miniportable Toshiba NB100-111 Intel Atom N270 1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 8.9"



379€



289€

2 Paires de Crystal 701 Lunettes de visualisation permettant de regarder les vidéos à partir de différents lecteurs multimédias.

1 ScreenPlay™ Pro HD Iomega Multimedia Drive 500 Go USB 2.0 AV/Ethernet



249€

199€

2 Paires de Solo Plus Lunettes de visualisation permettant de regarder les vidéos à partir de différents lecteurs multimédias.



7 Appareils photo Fujifilm FinePix 12 Mégapixels F50 fd noir

149€



143,45€

2 MP3 Sansa Fuze, le baladeur audio-vidéo de SanDisk, dans sa version 8 Go, avec en plus une carte SD 8 Go !



15 Lecteurs d'empreintes digitales Eikon (Mac et PC)

50,16€

svm
LES VRAIES STARS DU GRATUIT
50 logiciels et services Web aussi doués que les payants
SÉISME DANS L'ADSL

35 Abonnements d'un 1 à SVM

46,75€

25 Invitations pour 2 personnes aux expositions permanentes de la Cité des Sciences



16€

Tous les prix affichés sont unitaires et TTC. Photos non contractuelles.

SanDisk

iomega
an EMC company

myvu
personal media viewer





Doublez votre chance !!

À gagner en février
(N°278)



3 Caméscopes JVC haute définition GZ-HD10 599€



1 Miniportable Toshiba NB100-111 Intel Atom N270 1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 8.9" 379€



4 Appareils photo Fujifilm FinePix 12 Mégapixels F50 fd noir 149€



143,45€ 2 MP3 Sansa Fuze, le baladeur audio-vidéo de SanDisk, dans sa version 8 Go, avec en plus une carte SD 8 Go !



1 Disque dur Prestige Iomega Desktop Hard Drive USB 2.0 500 Go 99,90€



15 Lecteurs d'empreintes digitales Eikon (Mac et PC) 50,16€



30 Abonnements d'1 an à SVM 46,75€



35 DVD *Lonesome Dove*, la meilleure série de western, avec Robert Duvall et Tommy Lee Jones 36€



25 Invitations pour 2 personnes aux expositions permanentes de la Cité des Sciences 16€



Gagnez 1 voyage en Egypte de 15 jours pour 2 personnes !



Le mois dernier il y avait à gagner :

Découvrez le nom des gagnants le 20 décembre sur www.svmlemag.fr/jeu-concours/gagnants



1 Téléviseur Philips LCD 47PFL5603H 16/9 47" (119 cm) Full HD TNT 1 690€



2 Caméscopes JVC haute définition GZ-HD10 599€



1 Miniportable Toshiba NB100-111 Intel Atom N270 1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 8.9" 379€



278,45€ 4 MP3 Sansa View, baladeurs audio-vidéo de SanDisk, dans sa version 32 Go, avec en plus une carte SD 8 Go !



4 Appareils photo Fujifilm FinePix 12 Mégapixels F50 fd noir 149€



1 Disque dur Iomega eGo USB 2.0/Firewire 250 Go 121,70€



20 Lecteurs d'empreintes digitales Eikon (Mac et PC) 50,16€



35 Abonnements d'1 an à SVM 46,75€



35 DVD *Lonesome Dove*, la meilleure série de western, avec Robert Duvall et Tommy Lee Jones 36€

En participant à notre jeu-concours, vous serez automatiquement selectionné pour ce second tirage au sort.

5 500€

liberty TV

Comment participer ?

C'est simple, il vous suffit de rentrer l'URL suivante :

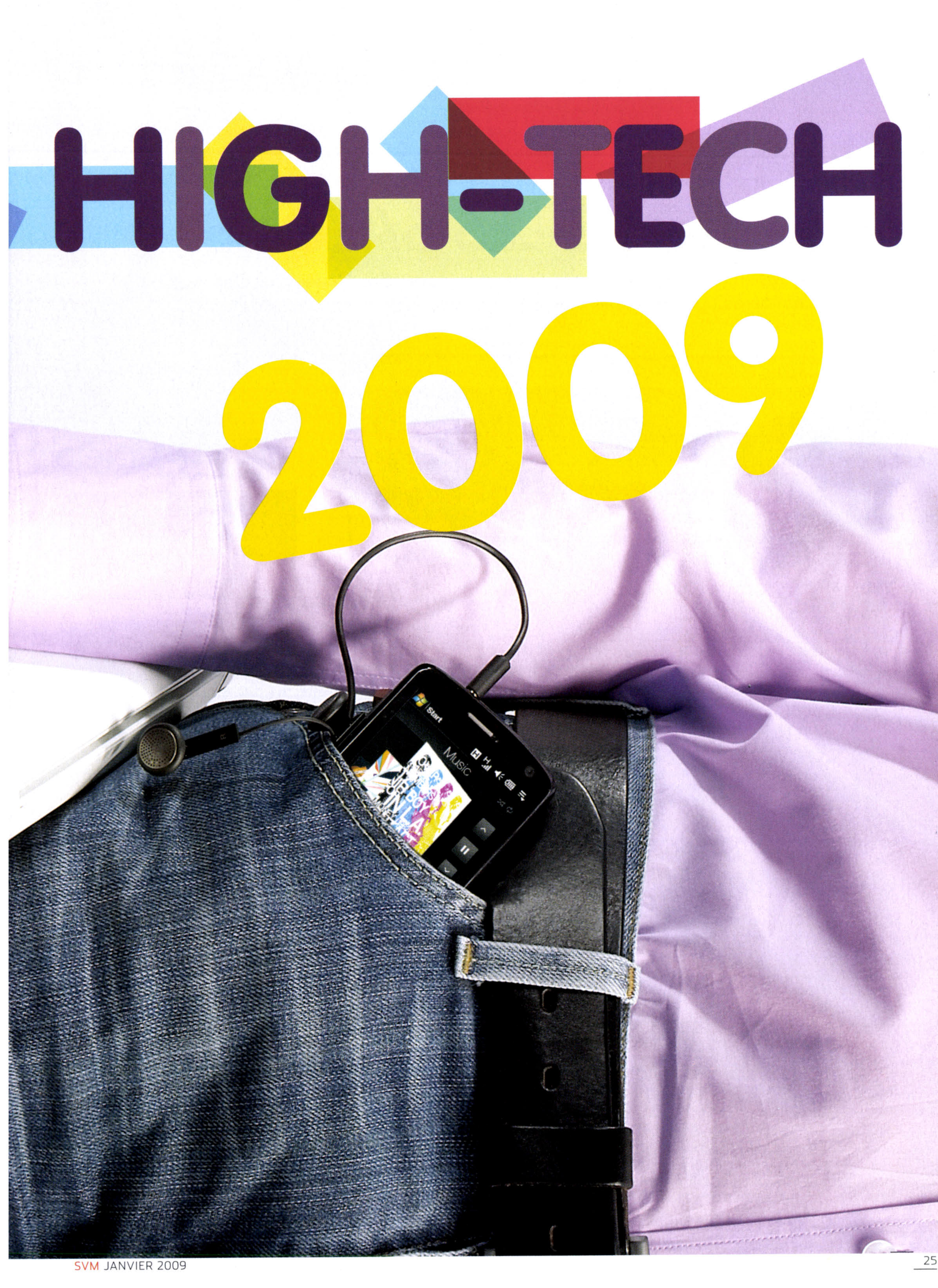
www.svmlemag.fr/jeu-concours et de vous inscrire.

Une seule participation par foyer et par mois. Cette participation vous permettra d'accéder directement au tirage au sort du "Doublez votre chance" qui aura lieu à la fin du jeu-concours. Jeu gratuit sans obligation d'achat. Le règlement du jeu est accessible en ligne à l'adresse www.svmlemag.fr/jeu-concours/reglement et déposé auprès de Maître Alliel, Huissier de Justice (15, rue des Halles, 75001 Paris). Le règlement peut être adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite à l'adresse : Volnay Publication France, Service Marketing, 34, rue Jean-Jaurès, 92800 Puteaux.



L'AGENDA

Films en haute définition, écrans tactiles, haut débit mobile, puces multicœurs ou services communautaires, les leitmotiv de 2009 vous transporteront en territoire connu. Et pourtant, que de changements ! Ces technologies émergentes ou en pleine mutation vont se diffuser dans une collection inédite d'appareils et de services. De l'ordinateur à écran tactile à la salle de ciné en 3D, l'année qui s'ouvre promet d'être un grand cru pour l'innovation.


HIGH-TECH
2009
Start
Music

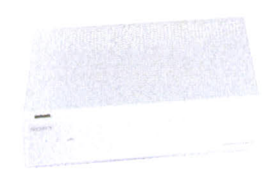
LA HAUTE DÉFINITION DANS TOUS LES SALONS

Essor de la télévision numérique terrestre HD, catalogues de films Blu-ray plus étoffés et platines moins chères… la haute définition est enfin accessible. == Amine Meslem



LE MENU Inspiré de celui de la console PS3, le menu de la télé présente les photos stockées sur une clé USB.





UN SEUL CÂBLE La télé Sony Bravia EX1 n'a besoin que du câble d'alimentation. Les autres branchements sont déportés sur un boîtier externe qui communique avec la télé par ondes radio.

LE BOÎTIER EXTERNE Relié sans fil à la télé, le boîtier externe réunit un tuner TNT HD et, à l'arrière, toute la connectique : trois prises HDMI, Composite, Yuv, Péritel et VGA. On trouve aussi un port USB à l'avant. Son système sans fil transmet des flux audiovidéo Full HD non compressés.

La haute définition va devenir une réalité pour beaucoup de Français en 2009 grâce à l'afflux de contenu gratuit provenant de la télévision numérique terrestre (TNT). Après un démarrage en douceur à la fin octobre, la TNT HD doit atteindre progressivement sa vitesse de croisière. Sur les cinq chaînes actuellement disponibles, deux seulement (Canal + HD et Arte HD) sont diffusées sur la même portion de territoire que les chaînes de la TNT classique, soit une couverture d'environ 82 % de la population métropolitaine. Les autres (TF1 HD, France 2 HD et M6 HD) ne peuvent être aujourd'hui reçues que par 40 % des Français, essentiellement des habitants de grandes agglomérations (Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Bordeaux, Toulouse). Mais à partir du 31 mai 2009, de nouveaux émetteurs devraient permettre de toucher plus de 60 % de la population. En parallèle, la zone de couverture de la TNT classique doit couvrir 92 % des Français fin 2009.

L'ANALOGIQUE BIENTÔT FINI

C'est également cette année que va débuter la bascule vers le tout-numérique. Après deux opérations pilotes prévues à Coulommiers et à Kaysersberg, les émissions de télévision hertzienne en analogique vont s'arrêter à Cherbourg dès la mi-2009 puis, à partir de la fin de l'année, dans les régions Ouest (Bretagne, Pays de la Loire et Basse-Normandie) et Est (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne et Franche-Comté). Un sacré pari vu que 42,2 % des foyers n'étaient toujours pas équipés en numérique en juillet. Le gouvernement a toutefois prévu d'aider les ménages les plus démunis. Quant aux constructeurs, ils ont l'obligation depuis le 1er décembre d'intégrer un tuner TNT HD dans leurs télés. Elles portent le logo HDTV (noir sur fond blanc ou blanc sur fond noir) ou HDTV 1080p pour les modèles Full HD ; le vieux label HD Ready disparaît.
N'achetez surtout pas les anciennes télés qui peuvent encore être écoulées dans le commerce, leurs tuners n'acceptent que les chaînes de la TNT en définition standard. Si c'est le cas de votre télé actuelle,

vous pouvez profiter de la TNT HD en la branchant à un boîtier externe (150 à 230 €) ou au décodeur TV de votre fournisseur d'accès internet (les plus récents embarquent un tuner TNT HD, comme la Freebox HD ou la Neuf TV HD).

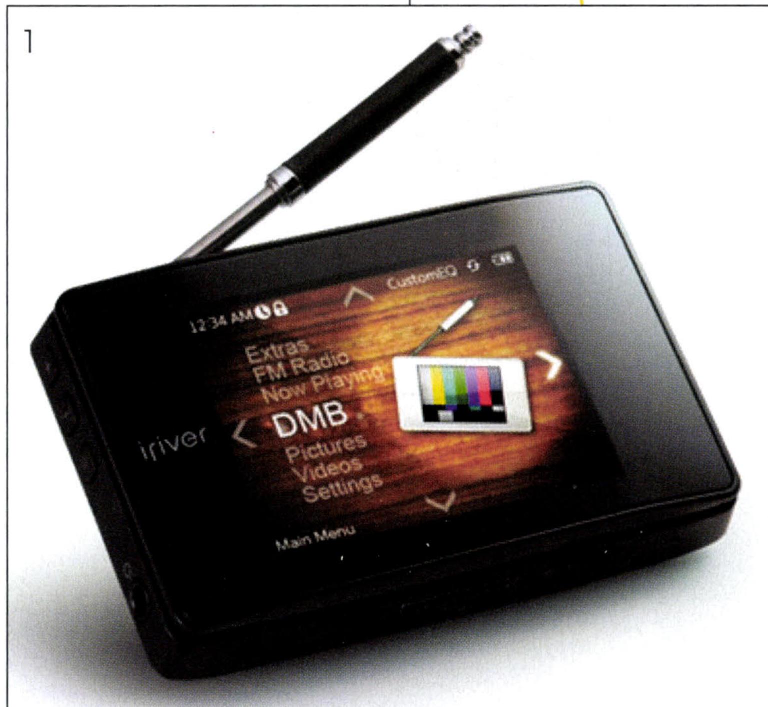
VIA LA BOX, LES BLU-RAY…

Votre box vous permet aussi, si vous êtes hors zone de couverture, de recevoir certaines chaînes de la TNT HD via l'ADSL (TF1 HD ou M6 HD seront absentes des bouquets gratuits des FAI). À noter que leur qualité est alors souvent moins bonne en raison d'une bande passante inférieure (4 à 6 Mbits/s, contre 8 Mbits/s pour la TNT HD), à l'exception notable d'Orange qui leur dédie 10 à 12 Mbits/s. Le câble ou le satellite offrent une qualité équivalente, voire supérieure. Côté contenu, les chaînes se sont engagées à faire passer, avant la fin 2009, la proportion de programmes filmés en HD de 25 % aujourd'hui à 30 % dans la tranche horaire 16 h-minuit ; le reste étant constitué de programmes en définition standard puis mis à l'échelle. Certaines assurent pouvoir passer rapidement à 50 %.

Ceux qui en veulent plus peuvent se tourner vers les bouquets payants (jusqu'à 13 chaînes HD) ou les services de vidéo à la demande. Autre source : les films Blu-ray. On compte près de 1 000 titres à ce format. Les platines Blu-ray, elles, sont de moins en moins chères. Des modèles sophistiqués gérant le BD-Profile 2.0 (ou BD-Live), qui permet de télécharger des bonus sur internet, sont à 250 €. Ils devraient vite descendre à moins de 200 € et les modèles d'entrée de gamme à près de 150 €. Quant aux télés HD, elles font feu de tout bois pour séduire les consommateurs : cadre ultra-fin, connectique et tuner déporté sur un boîtier externe sans fil, prise USB pour lire directement photos, musiques ou vidéos, voire une prise réseau pour afficher des infos provenant du web. •



2



1

1 LA RADIO NUMÉRIQUE 2009 devrait être l'an 1 de la radio numérique. Le CSA a débuté la consultation des 358 dossiers de candidature déposés en réponse à un appel d'offres qui porte sur 19 zones géographiques (dont Paris, Marseille, Lille, Bordeaux…) correspondant à une couverture de 30 % de la population. La sélection sera effectuée courant mars et les radios devraient émettre à la fin de l'année. La radio numérique, c'est la promesse d'un meilleur confort d'écoute, l'accès aux stations directement par leurs noms, la possibilité d'afficher un guide des programmes, des infos sur l'artiste, la pochette de l'album, une carte du trafic routier, de courtes séquences vidéo ou un minisite web.

2 LA TV À TRÈS HAUT DÉBIT Avec la fibre optique, les offres multi-TV permettant de profiter des bouquets télé sur plusieurs postes vont se multiplier. Certains FAI (Free, Orange…) le font déjà sur deux postes en ADSL. SFR va plus loin avec sa nouvelle Neufbox fibre optique, qui permet de raccorder, par câble Ethernet ou adaptateur CPL, jusqu'à 4 décodeurs TV ; chacun peut accéder à l'ensemble de l'offre télé, y compris aux programmes en haute définition.

ON Y CROIT

LES SITES DE MUSIQUE EN LIGNE vont proposer des offres attractives via les fournisseurs d'accès internet. L'arrivée de SFR et de Bouygues Telecom dans le monde de l'ADSL devrait inciter les majors à davantage de souplesse.



ON N'Y CROIT PLUS

LA TÉLÉVISION MOBILE PERSONNELLE (ou TMP) n'est pas près de voir le jour. Car les treize chaînes sélectionnées par le CSA souhaitent que les opérateurs de téléphonie payent une large partie du réseau de diffusion. Mais ces derniers doutent de la viabilité économique de la TMP.

L'AGENDA 2009

- **31 MAI** Nouveaux émetteurs permettant d'étendre la zone de couverture de la TNT HD.
- **JUILLET** Début de l'extinction des émissions de télévision hertzienne en analogique.
- **FIN 2009** Diffusion des premières radios numériques.

ENTREZ DANS L'ÉCRAN

Magique ! L'affichage en relief déboule chez les fans de jeux vidéo et s'incruste dans les salles de cinéma. == Amine Meslem

La hache du troll traverse l'écran et, instinctivement, vous baissez la tête. Voilà le genre de scène que vous allez pouvoir vivre en 2009 avec World of Warcraft, et bien d'autres jeux, grâce au système d'affichage en relief mis au point par nVidia et ses partenaires. Exploitant les capacités de ses puces 3D, il utilise un moniteur 120 Hz, des lunettes LCD et un émetteur infrarouge. La carte graphique, à l'aide d'un nouveau pilote, calcule un deuxième point de vue pour chaque scène du jeu afin de créer un effet stéréoscopique. Le moniteur, doté d'une fréquence de rafraîchissement de 120 Hz, est capable d'afficher, à raison de 60 images par seconde, les images destinées à chacun des deux yeux. Le PC commande, via l'émetteur infrarouge, l'ouverture du côté gauche ou droit des lunettes à la même fréquence de manière à leurrer le cerveau. De quoi donner au joueur une sensation de profondeur, après un temps d'accoutumance.

C'EST DÉJÀ LÀ !

Cela fonctionne avec la plupart des jeux 3D existants, 350 titres ont déjà été validés par nVidia, à condition d'avoir une carte graphique performante (au minimum une GeForce 8800 GT ou 9600 GT) et d'installer le pilote adéquat. Reste à acquérir un moniteur LCD 120 Hz (ou réutiliser un bon vieux modèle cathodique) – Samsung et ViewSonic sortent les leurs début 2009 – et le kit lunettes avec émetteur infrarouge. Des offres groupées devraient éclore en février. Comptez 400 € pour le moniteur, et 200 à 300 € pour les lunettes. Ce système n'est pas limité au jeu ; nVidia espère l'utiliser pour des films, des applications comme Google Earth, voire pour Windows Vista ou Seven. Mais c'est le cinéma qui va populariser la vision en relief avec plusieurs sorties prévues pour 2009, notamment *Monstres contre Aliens* le 1er avril, *L'Âge de glace 3* le 1er juillet et, surtout, *Avatar*, de James Cameron, le 16 décembre, doté d'un budget de plus de 200 millions de dollars. L'industrie du cinéma voit dans l'affichage en relief un bon moyen d'attirer le grand public et d'empêcher le piratage. Elle est encouragée par le succès de films comme *Bienvenue chez les Robinsons*, dont la version 3D a fait beaucoup plus d'entrées que la version 2D, ou, plus récemment, de *Fly me to the moon*, premier film d'animation exclusivement en relief. Les salles équipées de projecteurs numériques, de plus en plus nombreuses, peuvent passer à la 3D moyennant un surcoût raisonnable en utilisant, elles aussi, des lunettes LCD. •



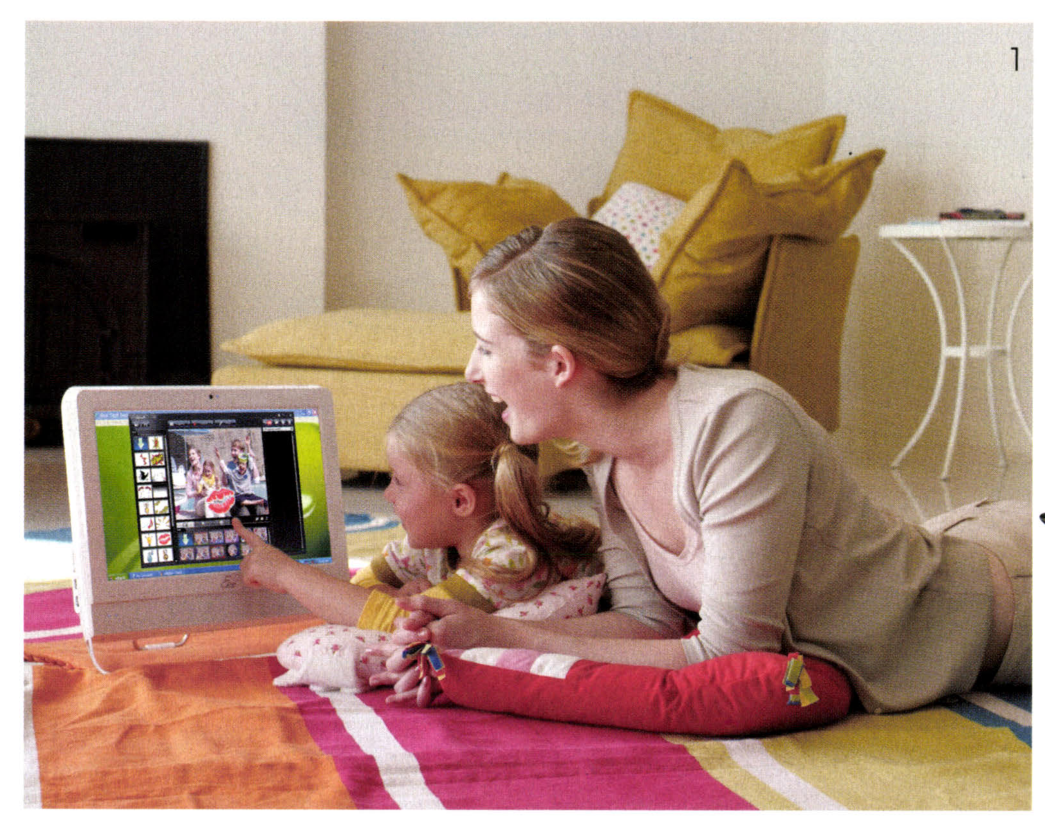
LES LUNETTES LCD sont synchronisées par le PC via l'émetteur infrarouge afin de restituer l'impression de relief. Le kit lunettes + émetteur devrait coûter entre 200 et 300 €.

LE MONITEUR ViewSonic VX2265wm a une fréquence de rafraîchissement de 120 Hz qui lui permet d'afficher, à raison de 60 images par seconde, les images destinées à chacun des deux yeux.


FATAL ERROR ?
BITDEFENDER VOUS PROTÈGE
MÊME CONTRE LES MENACES INCONNUES !
Pourquoi choisir BitDefender ?
• Meilleure protection contre les menaces inconnues grâce à sa technologie exclusive d'analyse comportementale en environnement virtuel, B-HAVE.
• Réactivité optimale des laboratoires BitDefender face aux nouvelles menaces en circulation.
• Prise de ressources minimale pour ne pas ralentir vos ordinateurs au quotidien.
• Facilité d'utilisation avec un système de double interface, simplifiée ou avancée.
Pour découvrir les autres bonnes raisons de choisir BitDefender 2009
rendez vous sur : www.bitdefender2009.fr
bitdefender TOTAL SECURITY 2009
2 ans de mises à jour
3 PC protégés
ASSISTANCE Téléphonique en France
bitdefender
LES TECHNOLOGIES PROACTIVES DE RÉFÉRENCE

PC, PORTABLES L'ANNÉE DES MUTANTS

Des ultraportables pas chers, des "transportables" doués en 3D, des netbooks à dalles tactiles, des portables à quatre cœurs, c'est le grand mélange des genres qui nous attend en 2009 ! == Patrick Bertholet



1 L'ÈRE DU PC TACTILE L'EeeTop d'Asus *(ci-contre)*, c'est un "tout-en-un", à la fois écran et unité centrale à la mode iMac, mais piloté du bout des doigts grâce à un écran tactile de 15,6 pouces. Il est basé sur des composants de netbook, puce Intel Atom à 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive, 160 Go de disque dur, mais pas de lecteur optique. Disponible fin janvier, 550 € env.



2 QUATRE CŒURS DANS UN PORTABLE En attendant les versions mobiles du Core i7 d'Intel, vous pouvez vous payer, à prix d'or, un portable 4 cœurs basé sur la version actuelle des Core 2. À voir *(ci-dessus)*, l'excellent portable de jeu de Toshiba, le Qosmio X300-14K : Core 2 Quad QX9300, 2 cartes 3D nVidia GeForce 9800M GTS, 2 800 €.

Plus beaux, plus réactifs et, surtout, toujours plus mobiles. En 2009, la micro poursuit une mue déjà bien engagée l'an dernier au profit des machines nomades. Les vedettes de cette année? Les ordinateurs portables, évidemment, qui comptent déjà pour plus des deux tiers de PC grand public vendus en France, mais aussi de nouveaux ordinateurs à écran tactile, qui pourront prendre la forme de netbooks ou d'écrans "tout en un" à la mode iMac, à la fois unité centrale et écran plat 15 ou 17 pouces. Ou bien, l'air de rien, un joli retour en grâce du PC de bureau !

Pour séduire, toutes ces machines jouent bien sûr sur le look. Les portables classiques sous Vista adoptent massivement, cette année, les nouveaux écrans "cinéma" au format 16/10, de plus en plus souvent en Full HD (1 920 x 1 080 pixels). Avec ces écrans, de nouveaux formats de boîtiers s'imposent chez tous les constructeurs, après avoir été popularisés par Acer et Toshiba : 15,6 pouces, 16 pouces, 17,3 pouces et 18,6 pouces, tous accessibles sous la barre des 1 000 €.

Sous le capot, la techno évolue elle aussi à grands pas. Il en faut d'ailleurs pas mal, des miracles de techno, pour faire exploser la puissance des machines tout en réduisant l'épaisseur et le poids des boîtiers ! Le cap majeur de 2009, dans ce domaine, c'est l'arrivée massive des processeurs à 4 cœurs pour les portables grand public, dans le courant du troisième trimestre. Il s'agira des versions "mobiles" du nouveau processeur Core i7 d'Intel, qui équipe déjà les PC de bureau haut de gamme. Comme ces derniers, les portables les plus costauds embarqueront aussi des modules de mémoire DDR3 et de gros disques durs : au moins 500 Go, voire 750 Go au format 2,5 pouces. En attendant les Core i7 pour portables, vous pouvez déjà vous payer, début janvier,

PHOTOS DR

un portable 4 cœurs basé sur la génération "Core 2" actuelle: le luxueux portable de jeu Qosmio X300-14K de Toshiba (2 800 €, *photo page de gauche*) ou le "tout juste plus abordable" iPower GX Q004 de Packard Bell (2 300 €).

CHAÎNON MANQUANT

Moins élitistes et disponibles dès le printemps, d'autres portables devraient faire un carton en ces temps de crise: des boîtiers 12 ou 13,3 pouces très mobiles et autonomes, d'un poids inférieur à 2 kilos… et pas chers du tout. En gros, le chaînon manquant entre les netbooks actuels et les ultralégers de luxe de Sony ou Toshiba. Leur profil type, c'est 2,5 cm d'épaisseur, une autonomie de 3 à 4 heures et un prix situé entre 600 et 800 €. Chez Intel, en tout cas, on y croit, et on y travaille: la firme va lancer au deuxième trimestre une série de puces Pentium Dual Core à très basse consommation électrique dédiées à ces nouveaux ultraportables. Moins performants que les Core 2 Duo… mais deux fois moins chers. De quoi concevoir de bons boîtiers pour Vista, plus puissants et polyvalents que les petits netbooks. Ces derniers ne sont pas menacés pour autant, du moins tant que leur prix ne monte pas trop. Ils ont pour eux leur très faible poids – 1 kilo – et leur autonomie: avec de nouvelles batteries haute capacité, les prochains modèles d'Asus et de MSI vont offrir de 4 à 6 heures de liberté.

Mais la vraie nouveauté de 2009 dans le monde des mini-ordinateurs, c'est l'arrivée des "tout-en-un" tactiles, réunissant un écran plat et des composants de netbook, pilotés du bout des doigts… Le prix? Seulement 550 € pour l'EeeTop d'Asus, qui déboule fin janvier (*photo principale, page de gauche*). Attendez-vous à une déferlante de produits de ce type au printemps (*voir page 8*). Chez MSI notamment, mais aussi chez des poids lourds comme Acer et surtout HP, précurseur des PC tactiles avec son TouchSmart (1 500 € environ).

L'USB 3.0 EN EMBUSCADE



DIX FOIS PLUS RAPIDE que l'USB 2.0, parée pour tous les périphériques pour les cinq ans qui viennent et compatible avec les produits d'aujourd'hui. Voilà les promesses de l'interface USB 3.0, que nous pourrons vérifier fin 2009 avec l'arrivée des premiers appareils à cette norme. Avec un débit maximal théorique de 4 800 Mbits/s (contre 480 Mbits/s pour l'USB 2.0 et 12 Mbits/s avec la toute première version de l'USB), l'USB 3.0, dit aussi "SuperSpeed USB" va équiper les périphériques exigeants en débit, comme les gros disques durs externes ou les futurs supports à mémoire Flash SSD. À la différence de l'interface eSata actuelle, l'USB 3.0 assurera comme l'USB 2.0 l'alimentation électrique des périphériques nomades et le transfert des données avec un seul câble.



3

3 DOUBLE CŒUR POUR LES NETBOOKS ? C'est courant avril que devraient débarquer les premiers netbooks avec processeur à double cœur, sur le modèle de l'Eee PC S101 d'Asus *(ci-contre)*… et peut-être même aussi avec dalle tactile. Reste à voir l'impact de ces perfectionnements sur l'autonomie, et surtout le prix, de ces "supernetbooks", qui seront alors concurrencés par de bons 12 pouces sous Vista à 600 €.

Et les PC de bureau dans tout ça ? Marginalisés, mais toujours là et pour longtemps. Bien avant les portables, ils bénéficient des meilleures technos et des plus gros gains de puissance. Déjà disponibles sur les tours haut de gamme, le processeur Core i7 d'Intel et les modules de mémoire DDR3 vont équiper les modèles grand public de cette rentrée 2009. D'ici là, les puces Intel devraient – enfin – être sérieusement concurrencées par la deuxième génération de Phenom, les quad-core d'AMD. C'est aussi aux PC de bureau que sont réservées les prochaines cartes 3D DirectX 11 d'ATI et de nVidia, tout comme les nouvelles interfaces, tel l'USB 3.0 (*notre encadré*). De quoi combler les fans de technos ! •

ON Y CROIT

AVENIR RADIEUX pour la mémoire Flash et les disques SSD: de nouvelles capacités de production, chez Intel notamment, devraient entraîner une forte baisse de prix en 2009, et bientôt permettre l'intégration de modules de 128, voire 256 Go dans les netbooks, ultraportables et baladeurs.

ON N'Y CROIT PLUS

TOSHIBA CONTINUE d'y travailler, mais ce n'est pas encore cette année que nous profiterons de ses premières batteries au méthanol, censées équiper les téléphones et les ordis portables du futur. Il faudra donc se contenter de l'optimisation des écrans et des composants, processeur en tête.



L'AGENDA 2009

- **JANVIER** Asus lance l'EeeTop, le premier "tout-en-un" tactile à petit prix. On attend ses challengers pour le printemps.
- **AVRIL** Les netbooks intègrent de nouveaux processeurs à double cœur Intel Atom… ou la plate-forme concurrente d'AMD, nom de code "Yukon".
- **AOÛT** Les portables haut de gamme intègrent la version "mobile" du processeur 4 cœurs Intel Core i7.
- **DÉCEMBRE** Les premières cartes et périphériques USB 3 font leur apparition. Cette interface multiplie par dix les débits de l'USB 2.0 (4 800 Mbits/s contre 480).

LOGICIELS : MICROSOFT REPREND LA MAIN

Grosse année pour Microsoft, qui fignole sa prochaine génération de services en ligne, son navigateur Internet Explorer 8, un Service Pack 2 pour améliorer Vista… et surtout un nouveau Windows. == Patrick Zémour



1 DANS LE FUTUR WINDOWS 7, les gadgets se placeront directement sur le Bureau. La barre des tâches, elle, a été repensée. Quand on passe la souris sur l'icône d'Internet Explorer, par exemple, une vue miniature de toutes les pages web ouvertes dans le navigateur apparaît.

Critiqué, raillé, boudé par les entreprises : Microsoft a hâte de voir se tourner la page Windows Vista. Si son calendrier est respecté, ce sera chose faite dès cette année. L'éditeur vise officieusement une sortie vers la fin de l'été pour que son OS Windows 7, dont des versions intermédiaires sont actuellement diffusées à l'industrie, soit à coup sûr préinstallé sur les ordinateurs de Noël 2009. L'objectif ne nous semble pas hors de portée car les fondations du système ne sont que peu touchées. Des fondations intactes, c'est aussi l'assurance d'échapper à l'un des gros reproches faits à Vista : les galères dues aux incompatibilités des matériels et logiciels. L'interface graphique de Windows 7, elle, bien que non encore finalisée, réserve déjà de sympathiques fonctions comme une barre des tâches repensée, où l'on épingle les logiciels fréquemment utilisés ; ou le fait de "secouer" une fenêtre à la souris pour qu'elle reste seule sur le Bureau (les autres fenêtres ouvertes sont minimisées). Des changements cosmétiques, donc, mais pas que. Microsoft prévoit la prise en compte des écrans tactiles et des capteurs embarqués (empreintes digitales, détection de l'éclairage ambiant ou d'un appareil nomade qu'on incline…). Et le système nous a paru plus réactif que Vista. Nous l'avons installé sur des PC, dont un miniportable au processeur poussif, ce qui est de bon augure.

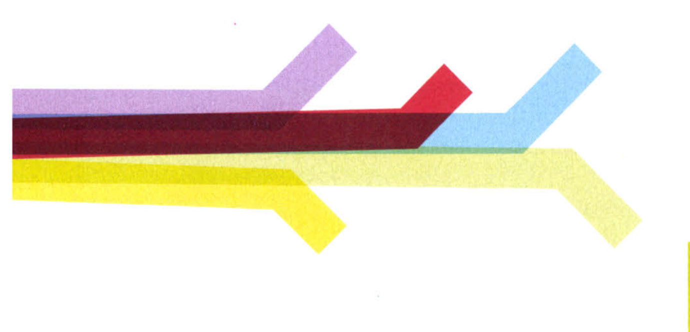
L'AGENDA 2009

- **DÉBUT DE L'ANNÉE** Les nouveaux services en ligne Windows Live (Messenger, Mail, montage vidéo, gestion de photos…).
- **PREMIER TRIMESTRE** Les navigateurs Internet Explorer 8 et Firefox 3.1 débarquent.
- **PRINTEMPS** Arrivée du Service Pack 2 pour Windows Vista.
- **ÉTÉ OU AUTOMNE** Lancement de Windows 7, le successeur de Vista.

Dans leur forme actuelle, les logiciels Movie Maker (montage vidéo), Galerie de photos et Windows Mail disparaîtront de Windows 7. Ils seront remplacés par les nouveaux services Windows Live, présentés p. 54, et que vous pouvez déjà télécharger dans leur version presque finale. Ces services gratuits, compatibles avec Windows XP, Vista et 7, s'appuient soit sur des sites web (Live Skydrive, par exemple, un espace de stockage de 25 Go), soit sur des logiciels que vous devrez télécharger et installer sur votre PC, comme vous le faites quand vous récupérez la dernière version de Live Messenger (ex-MSN).

PLUS BELLE, LA VIE SUR WINDOWS LIVE ?

Vous y retrouverez sans peine un air de famille avec les logiciels actuels, mais la famille Windows Live joue à fond la carte "web 2.0", avec des liens directs pour transférer vos photos sur Flickr, vos vidéos sur YouTube, ou pour alimenter votre Facebook. Si Microsoft reconnaît ainsi la force de ses concurrents, il espère surtout que la richesse de ses services en ligne (mail, messagerie instantanée, partage de photos, de vidéos, réseaux sociaux, synchronisation d'agenda…) vous incitera à fréquenter son univers Windows Live plutôt que celui de Google ou de Yahoo.





2 INTERNET EXPLORER 8, conçu pour Windows XP, Vista et 7, vous permettra de le personnaliser par de multiples services en ligne. Ici, on sélectionne un mot en anglais et l'on demande sa traduction dans une petite fenêtre, sans quitter la page web.

Autre temps fort de 2009, sans doute lors du premier trimestre : la sortie du navigateur Internet Explorer 8 pour XP et Vista, que l'on retrouvera, bien sûr, dans Windows 7. Sitôt quelques lettres tapées dans le champ de recherche, des réponses en image vous seront, par exemple, suggérées. Tout comme dans la barre d'adresse, qui déroule une liste des sites visités, des favoris et des fils d'actus correspondant au mot que vous y inscrivez. Il y a aussi le mode de "navigation privée", surnommé "porn mode" car il empêche momentanément IE 8 d'enregistrer l'historique des sites visités et les cookies, ou bien les "accélérateurs", qui font surgir un service dans une minifenêtre, pour traduire le mot que vous pointez, par exemple. Nous vous présentons IE 8 ainsi que son excellent concurrent Firefox 3.1 en page 113. Enfin, signalons, au printemps prochain, l'arrivée du Service Pack 2 pour Windows Vista. Cette grosse mise à jour gratuite réunira tous les correctifs sortis ces derniers mois et apportera quelques menues nouveautés, dont une meilleure connexion Wi-Fi et Bluetooth, la gravure de galettes Blu-ray et un moteur plus efficace pour l'indexation et la recherche de documents. •

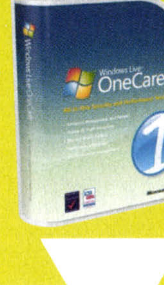
ON Y CROIT

VOTRE PUCE 3D EST SOUS-EXPLOITÉE quand vous ne jouez pas, et c'est dommage, car certaines puces graphiques ont des capacités de calcul phénoménales. Mac OS X Snow Leopard, le système d'Apple prévu en 2009, sous-traitera donc des calculs généraux à la puce 3D des Mac.



ON N'Y CROIT PLUS

MICROSOFT NE SE FAIT PLUS guère d'illusions (et nous non plus) quant au succès commercial de sa suite de sécurité Windows Live OneCare. L'antivirus et l'anti-espion vont donc devenir... gratuits ! Pour faire bonne figure, l'éditeur assure qu'il préfère offrir ses logiciels afin d'aider les utilisateurs à se protéger efficacement.





3 PLUSIEURS LOGICIELS FOURNIS AVEC VISTA, dont Windows Mail, Galerie de photos et Movie Maker, vont disparaître dans Windows 7. Ils céderont la place à la nouvelle génération de services en ligne équivalents de la famille Windows Live.

JEUX : UN BON CRU SUR CONSOLE

Les développeurs nous ont encore préparé de jolis cadeaux pour cette année, mais les plus beaux ne seront pas pour votre PC. == Éric Le Bourlout



ON L'APPELLE DSi
Nintendo donne un coup de jeune à sa console de poche, avec des écrans plus grands et lumineux. La DSi se fait aussi baladeur multimédia : sa mémoire interne est doublée d'un port SD, de quoi stocker des fichiers audio et les photos prises par ses deux (piètres) appareils photo. Côté logiciels : un lecteur MP3 rigolo, un éditeur de photos, un navigateur, conçu par Opera et des jeux et applications téléchargeables.



3



1



2

Les temps sont durs pour le jeu sur PC : chahuté par le succès des consoles de nouvelle génération, il n'a pas brillé cette année par le nombre de titres exclusifs qui lui étaient destinés. Quant aux jeux multiplates-formes, ils sont pour la plupart sortis d'abord sur Xbox 360 et PS3 et n'ont bénéficié pour certains que d'un portage peu optimisé pour Windows. Soyons francs : dans la sélection des jeux 2009 – forcément non exhaustive – qui entoure cet article, la plupart sortiront d'abord sur consoles et, pour certains, seulement sur consoles.
Pourtant, on aurait tort de croire à la mort du jeu sur PC, maintes fois annoncée. D'abord parce qu'il demeure la plate-forme la plus avancée technologiquement, ensuite parce qu'il ne va cesser d'évoluer cette année. Déjà avec l'arrivée d'un nouveau venu de poids sur le marché de l'accélération 3D : Intel, qui devrait lancer sa propre puce de calcul 3D, nom de code Larrabee, qui va entrer directement en concurrence avec les cartes vidéo GeForce de nVidia et Radeon d'ATI.

ON PASSE AU DIRECTX 11

À mi-chemin entre le processeur traditionnel et le GPU, la puce Larrabee comprendra une puce graphique dotée de plusieurs

dizaines de cœurs x86, l'architecture des processeurs PC ; Intel fait donc la promesse de vendre une carte 3D puissante et plus facile à programmer que celles de ses concurrents. Autre lancement d'importance en fin d'année : Windows 7, qui sera accompagné d'une nouvelle version du jeu d'instructions DirectX. Cette version 11 sera, heureusement, également disponible pour Vista. Et pourrait bien faire oublier le flop relatif de DirectX 10, trop peu exploité dans les jeux actuels. DirectX 11 sera compatible avec les versions 9 et 10 de l'API et supportera de nouvelles fonctions 3D, notamment la tessellation, une technique 3D qui consiste à diviser une même surface en polygones équivalents pour mieux rendre chaque détail sur chacun de ces polygones. Utilisée communément dans les films en images de synthèse, cette technique appliquée aux jeux vidéo est en mesure "d'adoucir les angles" et, demain, d'offrir des personnages 3D encore plus réalistes. En 2009, les consoles seront reines, mais le PC étonnera toujours. •

4

5

6

1 HOME

L'univers virtuel vanté par Sony au lancement de la PS3, Home, est bientôt là. Dans Home, chaque joueur peut avoir un avatar et un appartement et visiter tout un monde. Il peut même s'adonner à des minijeux !

2 LES SIMS 3

Le hit mondial revient en février sur PC avec toute une ville pour terrain de jeu, dans laquelle vous gérez un ou plusieurs Sims, et passez de l'un à l'autre. Vous personnaliserez tous les objets de votre maison et partagerez vos créations en ligne.

3 STARCRAFT II

Le jeu le plus attendu de l'année ! La sortie du STR de science-fiction de Blizzard a été confirmée pour courant 2009, sans autre précision. Le conflit entre les Terrans, Protoss et Zergs prend une nouvelle dimension avec le passage à la 3D, qui s'annonce magnifique.

4 PROTOTYPE

Attention, ce jeu risque de faire mal ! Mélange de GTA, Crackdown et Assassin's Creed, Prototype vous met dans la peau d'un mutant amnésique aux pouvoirs surhumains, lâché dans New York où un virus transforme les citoyens en zombies (!). Prévu sur Xbox 360, PS3 et PC.

5 GRAN TURISMO 5

Graphismes somptueux, des dizaines de voitures et de circuits et un mode on-line très fourni, le célèbre titre de Polyphony Digital arrive en version complète sur PS3 pour Noël 2009.

6 AION

Après Warhammer Online, un concurrent sérieux pour l'omnipotent World of Warcraft. Ce MMORPG se distingue par ses graphismes soignés et des personnages qui peuvent voler à partir du niveau 10. Lancement sur PC au cours du premier trimestre.

ON Y CROIT

WII MOTIONPLUS Après Wii Sports, Wii Sports Resort va faire un carton sur la console Wii cette année. Il sera vendu avec un accessoire qui donnera du nerf à la manette : le Motionplus, un accéléromètre supplémentaire qui va offrir une détection de mouvements bien plus précise. D'autres jeux Wii, comme le FPS de Sega, The Conduit, en bénéficieront aussi.

ON N'Y CROIT PLUS

DUKE NUKEM FOREVER C'est l'arlésienne du jeu vidéo. Aux dernières nouvelles, la suite de ce jeu de tir culte des années 90, attendu tout de même depuis dix ans, est censée sortir en 2009. Mais mis à part quelques captures d'écran parues ici et là et un teaser vieux d'un an, les nouvelles du jeu sont inexistantes. Mais les fans du Duke, eux, y croient encore.

L'AGENDA 2009

- **MARS** Lancement de Resident Evil 5, nouveau volet de la saga horrifique de Capcom sur Xbox 360 et PS3. La date de lancement PC n'est pas annoncée.
- **JUIN** E3, la grand-messe du jeu vidéo, aura lieu du 2 au 4 juin à Los Angeles. Pluie d'annonces en perspectives. Une nouvelle console ?
- **JUILLET** DSi, la nouvelle console de poche de Nintendo (*voir page de gauche*), devrait être disponible cet été aux alentours de 150 €.
- **FIN DE L'ANNÉE** Activision a confirmé le lancement du plus attendu des jeux PC, Starcraft II, pour 2009. Trois boîtes de jeu différentes verront le jour, une par campagne. Seule la première sortira cette année.
- **DÉCEMBRE** Lancé avec Windows 7, mais aussi téléchargeable pour Vista, DirectX 11 pourrait donner un nouveau souffle aux jeux PC... Si les développeurs s'y intéressent !

HAUT DÉBIT MOBILE DEHORS COMME CHEZ SOI

Le mobile de Google débarque enfin, les réseaux font un bond en avant, et de nouveaux gadgets nomades se connectent au web. L'année 2009 s'annonce chargée pour les opérateurs… et ultraconnectée pour les usagers. == Christofer Ciminelli



LE GOOGLE PHONE, C'EST LUI ! Fabriqué par HTC, le G1 devrait débarquer en France en avril à moins de 200 € avec un forfait, probablement chez SFR.

TACTILE Il est le premier mobile sous Android, un OS piloté au doigt, développé conjointement par Google et des dizaines de partenaires.

SON POINT FORT : l'intégration parfaite des services Gmail et Calendar de Google.

Besoin d'un bon ordinateur portable pas cher en 2009 ? Inutile d'aller sur internet, allez plutôt faire un tour dans une boutique de téléphonie mobile. On y trouve déjà aujourd'hui des modèles à la fois puissants et légers pour moins de 400 €, comme le P200 de Samsung. Les trois opérateurs élargiront leur gamme au fil de 2009 avec l'arrivée de nouveaux modèles dans toutes les catégories, y compris celle des netbooks. Évidemment, pour s'offrir le top à ce prix-là, il faudra dans la foulée souscrire un abonnement donnant accès à internet en 3G + comme le proposent SFR, Orange ou Bouygues Telecom. Ils sont facturés à partir de 25 € par mois avec une durée d'engagement de 24 mois. Et cette fois-ci, plus besoin de clé USB pour se connecter. Asus a déjà lancé un Eee PC 901 équipé d'un module 3G +, MSI et Samsung s'y mettront dès le début de l'année avec le Wind U120H et le NC10. Profitez-en, la cuvée 2009 des netbooks s'annonce excellente (*voir p. 30*).

À FOND LE SURF !

Cette année marquera aussi l'arrivée dans les rayons des opérateurs mobiles de nouveaux appareils nomades, eux aussi parés pour le surf à la vitesse 3G. SFR a montré le chemin avec l'Archos 3G + (*photo en page de droite*) et le M! PC Pocket. Le premier est une version maison du baladeur vidéo haut de gamme Archos 5 capable d'accéder au web et à différentes plateformes de vidéo à la demande, le tout via le réseau 3G + de l'opérateur. Et le M! PC Pocket est le tout premier MID (pour *Mobile Internet Device*) à débarquer en Europe. Vendu 249 € avec un forfait, l'engin carbure à l'Atom d'Intel et met tout le web dans le creux de la main (*lire aussi p. 48*). Orange devrait proposer des solutions similaires courant 2009. En règle générale, il faut s'attendre cette année à

UN RÉSEAU MOBILE À LA MAISON

SFR LANCERA EN 2009 un pont entre ses deux univers fixe et mobile en exploitant la technologie FemToCell, qui consiste à équiper les foyers d'antennes relais 3G/3G+ reliées à la box ADSL du foyer. Pour SFR, il s'agit d'améliorer la couverture de son réseau en environnement hermétique aux ondes en utilisant la ligne haut débit du client. Celui-ci pourra, en échange, bénéficier de services illimités sur son mobile une fois rentré à la maison, sous certaines conditions néanmoins. Alcatel-Lucent, qui travaille sur le développement de cette techno, prévoit d'autres usages : la possibilité d'être averti lorsque le petit dernier rentre de l'école, son téléphone mobile faisant office d'indicateur de présence. Encore plus original, un message pourra être envoyé sur un mobile au moment exact où son propriétaire franchit le seuil. Quant au danger (potentiel) lié aux ondes, Alcatel affirme que ses boîtiers FemToCell respectent scrupuleusement les normes en vigueur.



PHOTOS DR

voir de la 3G dans la plupart des appareils nomades qui carburent aujourd'hui au Wi-Fi.

iPHONE, TROISIÈME SERVICE

Pour les mobiles aussi, l'année s'annonce chargée, tout particulièrement du côté d'Apple. Les yeux seront tous rivés vers la firme de Cupertino en janvier quand Steve Jobs annoncera l'iPhone troisième du nom. Rien n'a encore filtré, mais les fans attendent à juste titre un capteur photo plus performant, la possibilité d'enregistrer des vidéos, d'envoyer des MMS et l'arrivée d'un vrai logiciel de navigation GPS. Il est fort probable qu'une version 32 Go de l'appareil fasse aussi son apparition. 32 Go, c'est en tout cas la capacité de stockage du N97, le prochain smartphone tactile suréquipé que Nokia lancera au premier trimestre (*photo ci-dessous*). Le but de la manœuvre, évidemment, c'est d'envoyer l'iPhone aux oubliettes. Un objectif que Nokia partage d'ailleurs avec l'ensemble des ténors du marché. En 2009, ils miseront donc sur la mémoire embarquée dans leurs appareils, mais pas seulement. Les efforts observés fin 2008 sur la qualité des écrans tactiles devraient se poursuivre, et l'ouverture de kiosques à logiciels embarqués similaires à l'AppStore est à prévoir. Google a d'ores et déjà lancé le sien, le "Market", au sein du tout premier mobile aux couleurs de son système d'exploitation Android, alias G1. Déjà lancé aux États-Unis, ce dernier devrait arriver avec le printemps en France, probablement chez SFR.

3G x 6 = 3,75G

La 3G + est à peine arrivée dans les poches des Français que déjà les opérateurs entament la mise en place de sa prochaine évolution, le HSPA +. Également appelée 3,75G, cette nouvelle norme permettra en théorie de surfer sur son mobile à la vitesse record de 42 Mbits/s, soit presque six fois plus vite qu'avec l'actuelle 3G +. L'autre bonne nouvelle, c'est le faible coût de son déploiement, les opérateurs pourront donc proposer leurs premières offres commerciales très rapidement, à des tarifs a priori attractifs pour le consommateur. Les professionnels seront les premiers à goûter aux joies du très haut débit mobile dans un premier temps, notamment dans le cadre des offres d'accès via une clé USB. Attention toutefois, pour profiter à plein tube de la 3,75G, il faudra nécessairement acquérir un nouveau mobile compatible avec la norme. Mais la vraie révolution aura lieu à partir de 2010, avec l'arrivée du LTE (*Long Term Evolution*). Dans sa version la plus poussée, cette nouvelle technologie réseau permettra d'atteindre un débit extravagant de 326 Mbits/s. Pour nos mobiles, on devra se contenter d'un débit avoisinant les 100 Mbits/s, soit l'équivalent d'un accès à internet par la fibre optique ! Une chose est sûre, de tels débits devraient ouvrir la voie à de tout nouveaux usages qui n'auront de limites que celles de notre imagination… On a hâte d'y être. •

1

2



1 NOKIA N97
- Le N97 embarque 32 Go de mémoire et peut en ingurgiter 16 de plus via son port MicroSD HC.
- Écran tactile de 3,5" doublé d'un clavier Azerty complet, 3G+, Wi-Fi, sortie vidéo, le prochain mobile de Nokia a tout pour lui, sauf son prix, fixé à 849 € hors abonnement.

2 ARCHOS 3G+
- L'Archos 3G+ vendu par SFR peut non seulement accéder au web en Wi-Fi, comme le modèle original, mais aussi via les réseaux mobiles SFR. Il est vendu 249 € avec un forfait facturé 24,90 € par mois.
- Le forfait de SFR associé à l'Archos inclut 20 chaînes télé accessibles en 3G+.
- Son disque dur de 30 Go permet de stocker toutes sortes de fichiers multimédias, dont le DivX qu'il lit en natif.

ON Y CROIT

LE MOBILE COMMUNAUTAIRE est le pari que font les opérateurs et constructeurs pour 2009. Certains modèles exploiteront notamment le GPS embarqué pour indiquer en temps réel la position de l'utilisateur à ses proches. Le partage de photos, de vidéos et même de listes de lecture avec sa tribu devrait connaître un vrai boom.

ON N'Y CROIT PLUS

LES LICENCES WIMAX sont toutes attribuées depuis 2006 et pourtant aucune offre commerciale n'est encore disponible. Pire, la techno pourrait être poussée vers la sortie par le LTE (*Long Term Evolution*), plus facile à déployer et surtout compatible avec les équipements existants.

L'AGENDA 2009

- **JANVIER** Nouvel iPhone
- **AVRIL** Arrivée du G1 en France
- **FIN D'ANNÉE** Déploiement du HSPA+

WEB : VOUS ÊTES UNIQUE

Un système d'identification unique qui simplifie l'accès à tous les sites, voilà ce que préparent les grands noms de l'internet. Mais il y a quelques tiraillements... == Nicolas Robaux

Plus que jamais, l'identité numérique sera en 2009 au cœur des préoccupations des grands portails. L'identifiant unique sur l'ensemble du web est en marche : tous les acteurs les plus importants dégainent, un par un, qui leur adhésion à OpenID, qui leur authentification maison.
Mais à quoi peut bien servir OpenID ? Concrètement, il suffira de vous être identifié une fois sur votre service favori, par exemple un webmail, pour être ensuite reconnu par les autres services auxquels vous accéderez, en un seul clic. Plus besoin de taper vingt fois par jour le couple identifiant/mot de passe : votre seul et unique identifiant sera, par exemple, pour toujours me.yahoo.com/jacques_dupont. OpenID n'est pas pour autant un mécanisme d'identification forte, puisqu'on peut fournir des informations fantaisistes aux webmails ou sur son Facebook. Tout dépendra donc de la confiance accordée à l'organisme qui délivrera les OpenID. Ajoutons qu'OpenID est un système libre et ouvert, et qu'il est assez facile de transformer un serveur en serveur d'OpenID. Microsoft Live, Yahoo, Google et Orange ont annoncé leur soutien à OpenID. Bien sûr, des acteurs ont décidé de faire bande à part : ainsi de Facebook avec son Connect. Rendez-vous fin 2009 pour voir qui aura su s'imposer...

L'AVENIR EST À LA SAUVEGARDE EN LIGNE

Autre service en ligne qui va prendre de plus en plus d'importance à partir de l'an prochain : la sauvegarde en réseau, sur le modèle de l'excellent site Steekr (www.steeker.com). Intelligemment conçus et intégrés au système d'exploitation, il ne manque plus qu'une chose à ces disques durs à distance : une vitesse décente en émission. Car les technologies ADSL proposent un débit d'envoi beaucoup trop lent : avec quelque 800 Kbits/s en émission, il faut deux bonnes heures pour sauvegarder un DivX sur son espace disque distant. Avec la fibre optique qui va s'étendre sur les grandes villes, et des débits montants d'au moins 10 Mbits/s, cette limite va littéralement exploser, et ces services vont prendre toute leur valeur. L'envoi de fichiers lourds ne prendra plus que quelques secondes. À suivre de près, donc. •

ON Y CROIT

LA BD SUR LES PORTABLES
Au Japon, la bande dessinée sur mobile fait un carton. Chez nous, Ave Comics va débarquer sur les iPhone, iPod touch, et autres Android ou Windows Mobile. Comme iTunes pour la musique, Ave Comics se veut une plate-forme d'achat en ligne de BD et de lecture aisée à l'écran. Sortie courant janvier.

ON N'Y CROIT PLUS

LES UNIVERS 3D
La fièvre Second Life est en train de retomber aussi vite qu'elle était montée. Les grands noms qui avaient ouvert leur maison sur le monde virtuel, tel Reuters, s'en vont les uns après les autres. Même Google n'y croit plus, qui vient de fermer son Lively, concurrent de Second Life, après moins de six mois d'existence.

COMMENT ÇA MARCHE, OPENID ?

1. ON RECONNAÎT LES SITES COMPATIBLES OpenID grâce à la petite icône dédiée. Au lieu d'entrer pseudo et mot de passe, saisissez juste l'adresse de votre serveur OpenID, par exemple me.yahoo.com ou, bientôt, gmail.com.

2. UNE PAGE DE VOTRE FOURNISSEUR OpenID s'intercale, qui vous demande si vous êtes d'accord pour qu'il transmette des informations au site d'origine. On peut même choisir des profils. Acceptez.

3. RETOUR SUR LE SITE D'ORIGINE Vous êtes identifié, vous pouvez utiliser les pages de votre compte tout à fait normalement.

PUB CIBLÉE

La Cnil se penche sur les nouvelles formes de publicité, celle des mobiliers urbains notamment, qui détectent la proximité d'un utilisateur de mobile Bluetooth. La Cnil entend fixer des règles plus strictes que celles consistant à demander au mobinaute s'il accepte l'envoi d'un message publicitaire. Tant mieux.

MUSIQUE ET FILMS : LA PROFUSION, ENFIN !

2009 sera une année charnière pour les contenus multimédias, avec la fin des verrous numériques… pour la musique. == Nicolas Robaux

On l'attend depuis longtemps, elle sera enfin là en 2009 : la mort des DRM dans la musique. Ces verrous numériques qui interdisent la copie n'auront fait qu'embêter les clients sans aucun effet sur le piratage. Rendues à l'évidence, Universal, Warner et Sony vont emboîter le pas à EMI, aux nombreux petits labels et aux boutiques qui abandonnent régulièrement ces protections (Amazon et Wal-Mart, notamment). Même Universal France, pourtant défenseur historique des DRM, s'y est mis le 22 octobre. Un mouvement d'ampleur mondiale qui n'attend plus pour se généraliser que l'accord… de Steve Jobs, le patron d'Apple. Rien ne peut se faire en effet sans l'aval de l'iTunes Store, premier cyberdisquaire mondial. Un coup d'envoi qui pourrait bien être imminent. Situation toujours bloquée, en revanche, du côté des vidéos et des livres électroniques, où les cadenas numériques restent la condition sine qua non du marché. Quant à la loi contre le téléchargement illégal, on ne se fait pas trop d'illusions. Embouteillage législatif oblige, elle ne serait visiblement pas discutée avant février ou mars prochains. Cela dit, la loi Création et Internet risque d'être adoptée, malgré une réticence affichée des instances européennes, un rapport négatif de la Commission informatique et libertés et notre mobilisation autour d'une pétition nationale avec 38 000 internautes.

LES FAI DANS LA BOUCLE

La loi Création et Internet aura au moins servi à rapprocher les ayants droit des vilains petits canards du web 2.0, accusés de vivre sur la propriété intellectuelle des premiers. Dernier accord en date : celui de Dailymotion avec les SACD, Scam et autre Sacem. Autre éclaircie dans la diffusion d'œuvres sur le Net, l'engagement qu'ont pris l'industrie culturelle et les fournisseurs d'accès d'améliorer les offres existantes. SFR, fort de sa parenté avec Universal Music via son actionnaire majoritaire notamment, est attendu au tournant : il vient de lancer des forfaits téléphoniques intégrant le chargement illimité de musique sans DRM, transférable vers autant de baladeur et de PC qu'on veut. •



PHOTOS DR - © YURI ARCURS/FOTOLIA

ON Y CROIT

LES NOUVEAUTÉS CINÉ À TÉLÉCHARGER
L'industrie et les fournisseurs internet ont promis de rapprocher les dates de sorties des films et séries en VoD (vidéo à la demande) et DVD de la sortie en salle. La profession, au financement fragile, connaît des immobilismes, mais un acteur de poids comme Luc Besson plaide pour un "éclatement" de cette chronologie, avec une sortie en VoD simultanée à celle en salles.

ON N'Y CROIT PLUS

LA MISE EN CAUSE DES HÉBERGEURS
L'industrie culturelle souhaite que le régime d'irresponsabilité des hébergeurs, issu d'une précédente directive, prenne fin. Afin qu'un YouTube ne puisse plus dire qu'il n'est pas responsable a priori du contenu qu'il propose. Et qu'il surveille une par une les milliers de nouvelles vidéos postées chaque jour ?

LA HIGH-TECH CONNAÎT-ELLE LA CRISE ?

La crise financière n'a pas pour l'instant atteint l'industrie numérique. Elle pourrait même avoir des effets inattendus... == Delphine Sabattier



REBONDIR, PEUT-ÊTRE... Quelque part sur Wall Street, un "golden boy" pris en photo en pleine crise financière mondiale avec son smartphone à la main. Sa dernière valeur sûre ?

Ces derniers mois, on a frissonné dans le milieu de la high-tech. Plusieurs annonces ont accompagné la crise qui secoue le monde financier. Cisco, géant des réseaux de communication s'il en est, a décidé de fermer la plupart de ses usines pendant quatre jours, à l'occasion des fêtes. Non pas pour offrir du repos à ses salariés mais par mesure économique. Drastique. Début décembre, HP prévoyait, lui, de fermer ses bureaux deux semaines plutôt qu'une cette année, et Apple comme Adobe ont demandé à leurs employés de prendre quelques jours de congés... Quant à Google, l'entreprise extravagante de la Silicon Valley semble également gagnée par la morosité ambiante. Coup de frein à certains projets (SearchMash, Lively) et exigences de résultats de la part du patron, Eric Schmidt : fini le temps des projets incertains et trop expérimentaux ! Ajoutez à cela les objectifs de résultats de Philips revus à la baisse en raison de *"l'environnement économique en détérioration continuelle"*, la suppression de 12 000 emplois chez l'opérateur américain AT&T à la suite de *"pressions économiques"*... on frôle la déprime. Oui, mais pas la crise, quand même ! Les restructurations, les réajustements stratégiques, les baisses de prix continuelles aussi sont le lot de cette industrie numérique.

LA CROISSANCE TOUJOURS

Et si l'on regarde de plus près encore, notre petit marché français n'est pas si fragile. L'Observatoire

PHOTOS PAUL SAKUMA/AP - NUKARI/LEHTIKUVA OY/SIPA

européen des technologies de l'information (EITO) s'est penché sur les prévisions 2009, et il en ressort… une croissance des revenus. Le marché high-tech français montrerait une bonne résistance à la crise économique. On n'aura pas 4 % de croissance en 2009, comme cela avait été imaginé plus tôt dans l'année, mais autour de 2 %, ce qui reste positif. L'industrie du logiciel et des services continuera à grossir. Les télécoms, eux, ralentiront un peu leur vitesse de croisière… après une performance exceptionnelle en 2008. Sur le web, l'Association de l'économie numérique a publié des résultats à la hausse également : 26 % de transactions en plus au troisième trimestre 2008, comparé à 2007. *"Le commerce électronique est générateur d'activité supplémentaire. Le seul risque que l'on court, avec la crise, c'est que l'activité ralentisse fortement sur le marché physique et que les dépenses se reportent sur les sites internet"*, extrapole un porte-parole.

C'EST DUR ? TANT MIEUX !

Il y en a même qui forcent carrément sur l'optimisme. Par exemple chez Digg, le site d'info communautaire. Son fondateur, Kevin Rose, a captivé son assemblée lors d'un sommet sur le web 2.0 à San Francisco en déclarant que le climat était propice au lancement de start-up : *"La difficulté de trouver des financements veut dire aussi qu'il y a moins de concurrence potentielle sur le marché !"* Autre vision très positive de la crise : ce serait bon pour les ventes de jeux vidéo. Microsoft, en effet, aurait appris à travers une étude réalisée auprès de gamers américains, que la récession économique incite les gens à rester davantage chez eux pendant les vacances… l'occasion de capitaliser sur les loisirs à consommer dans son salon. La Xbox, finalement, c'est plus économique que les voyages ! Plus concrètement, on a vu en novembre, lors du "Black Friday", ce jour de tous les rabais aux États-Unis, que les produits high-tech se sont arrachés comme des petits pains. Que dire, enfin, sur les ventes de miniportables qui ont boosté tout le marché de la micro-informatique ? Les marges ne sont pas grosses ? Ce n'est pas nouveau dans ce secteur, qui marche à l'innovation. Pour éviter la crise, il faut innover, souvent, et inventer les bons produits. On ne s'en plaint pas. Et si le Blu-ray ne vend pas si bien que prévu, ce serait la faute de Wall Street ? •

1 GOOGLE MÉTÉO
Craig Silverstein, directeur des technologies chez Google, tout sourire en août dernier. Quelques semaines plus tard, Eric Schmidt, lui, tenait son premier discours d'austérité : *"Nous devons nous comporter comme si nous ne savions pas de quoi demain sera fait"*, a déclaré le directeur exécutif, avant de préciser que chez Google on va couper dans les projets qui n'ont pas fait leurs preuves.

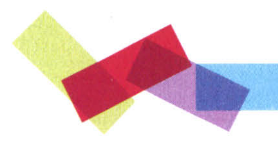
2 JOUER POUR OUBLIER
Microsoft a révélé que sa console Xbox 360 s'est mieux vendue que la PS3 de Sony lors du "Black Friday", le week-end où l'on trouve les plus gros soldes aux États-Unis. Mieux, les ventes lors de ce Black Friday étaient 25 % supérieures à celles de l'année dernière… malgré la crise… qui pourrait au final avoir du bon pour les ventes de jeux vidéo, les gens restant davantage chez eux.

SILICON VALLEY, N'ENTENDS-TU RIEN VENIR ?

POUR LA MAJORITÉ DES HABITANTS de la Silicon Valley, la crise est encore loin. Tony Wasserman, professeur d'ingénierie logicielle à l'université de Carnegie Mellon, explique : *"Cette crise est très différente de celle de 2001 qui avait frappé la Silicon Valley de plein fouet et mis plus de 20 % des salariés du secteur au chômage. Cette fois-ci, l'industrie de la haute technologie n'est pas au cœur de la tourmente."* Beaucoup pensent que cette petite partie du monde restera un havre de prospérité largement épargné.

SI LES GRANDES SOCIÉTÉS LOCALES, Apple, Cisco, Intel, Google, HP, Oracle, Adobe, Symantec ont vu le cours de leurs actions fortement baisser tout comme les autres grands de la technologie, IBM, Microsoft ou les opérateurs téléphoniques, elles ont cependant toutes enregistré de solides bénéfices et elles peuvent vivre longtemps sur d'importantes réserves de cash, des revenus récurrents moins sensibles aux aléas de la consommation des ménages et de fortes réserves d'innovation. Les compagnies semblent plutôt profiter de la crise pour améliorer leurs marges et mieux contrôler leurs coûts.

ELLES AVAIENT ÉTÉ PRISES PAR SURPRISE en 2001 dans l'euphorie de la bulle internet, elles ont définitivement retenu la leçon. Jean-Louis Gassée, ancien président d'Apple et investisseur, précise : *"Les capital-risqueurs prennent peu de risques comparés aux traders de fonds spéculatifs qui ont provoqué la crise. Ils agissent sur des sommes beaucoup plus petites, sur des dossiers transparents basés sur des potentiels réels moins obscurs et sur des périodes plus longues. Ils investissent mais ne spéculent pas. Il faut prendre cette crise très au sérieux, à cause d'un possible effet domino. Mais nos perspectives vont au-delà, et cela ne nous empêche pas d'investir"*. • **Alain Baritault**



TENDANCES

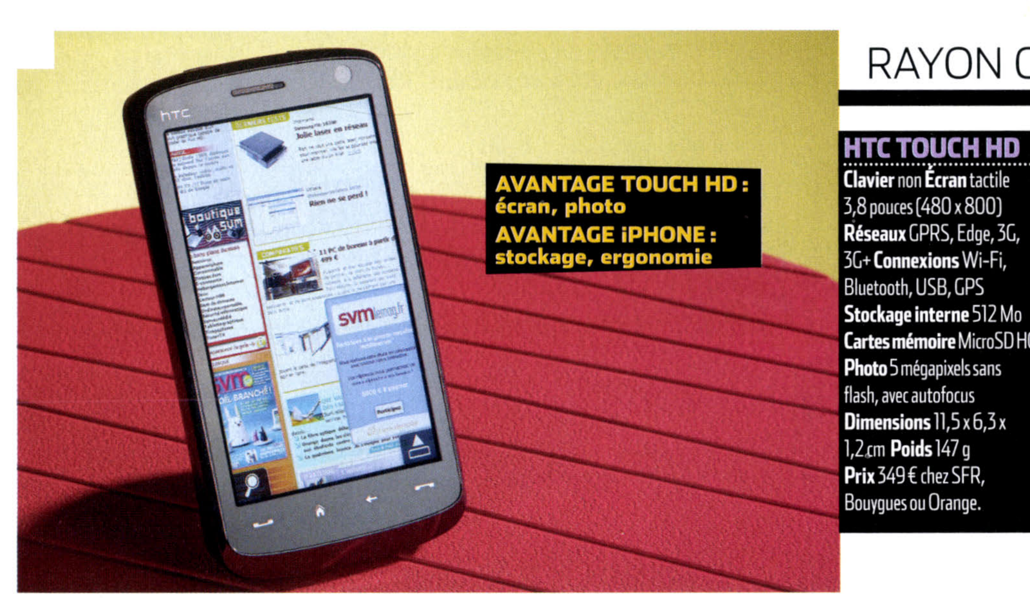

Orange F
16:49
SVM I Nouvelles technos, tendances numériqu...
www.svmlemag.fr/
Google
svmlemag.fr
HTC
LG

LA CONCURRENCE À L'ASSAUT DE L'AS DES SMARTPHONES

L'iPHONE EST-IL ENCORE DANS LE COUP ?

Après deux ans d'hégémonie sur le marché des mobiles tactiles, Apple fait face à une offensive sans précédent visant à détrôner le roi iPhone. Tour d'horizon des prétendants. == Christofer Ciminelli

Apple n'avait jamais conçu de mobiles avant l'iPhone et, pourtant, ce dernier s'est rapidement hissé au rang de standard. Aussi simple à utiliser que redoutable dans bien des applications, il est devenu l'étalon permettant de jauger les capacités de ses pairs. Et comme le génie a toujours un prix, l'iPhone fut longtemps l'un des mobiles les plus chers de sa génération. C'était avant. **Aujourd'hui, le prix s'ajoute à la longue liste de ses qualités,** il est vendu 99 € ou 129 € avec un abonnement selon les versions, et se situe parmi les moins chers de notre sélection. Si Orange a consenti un tel effort sur ce point, c'est avant tout parce que la concurrence se fait de plus en plus rude, notamment chez SFR. L'opérateur a signé des exclusivités avec la plupart des constructeurs afin d'enrichir son alternative au mobile d'Apple. On retrouve dans ses rayons les principaux ténors de la concurrence, à savoir l'X1 de Sony Ericsson, le N96 de Nokia et le Storm de BlackBerry. Seuls deux mobiles sont vendus à la fois chez Orange, SFR et Bouygues Telecom : le Samsung Player Addict et le LG Renoir. Quant au Touch HD, malgré ses belles qualités, il n'a fait l'objet d'aucun partenariat. Alors l'iPhone est-il toujours autant dans le coup malgré ces dizaines ▸▸▸



AVANTAGE TOUCH HD : écran, photo
AVANTAGE iPHONE : stockage, ergonomie

RAYON GRANDES TAILLES

HTC TOUCH HD

Clavier non **Écran** tactile 3,8 pouces (480 x 800) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS **Stockage interne** 512 Mo **Cartes mémoire** MicroSD HC **Photo** 5 mégapixels sans flash, avec autofocus **Dimensions** 11,5 x 6,3 x 1,2 cm **Poids** 147 g **Prix** 349 € chez SFR, Bouygues ou Orange.

DIFFICILE DE PASSER À CÔTÉ de la principale qualité de ce Touch HD, un formidable écran de 3,8" capable d'afficher dans toute sa largeur la plupart des pages web. La surcouche logicielle, pourtant très réactive, ne couvre que partiellement un Windows Mobile vieillissant et franchement dépassé face à l'OS de l'iPhone. On apprécie la sortie casque standard, mais pas la mémoire embarquée (512 Mo seulement). Un bon achat, malgré tout, pour les fans de Windows Mobile.



Le G1, premier mobile fonctionnant avec le système d'exploitation Android, de Google, pourrait débarquer en France en avril chez SFR.

Le navigateur alternatif gratuit Opera passe en 4.2. Il est désormais possible de changer l'apparence du logiciel, et le temps de chargement des pages a été raccourci.



Plus de 40 000 clients SFR utilisent l'iPhone avec l'un des forfaits internet mobile de l'opérateur. Et ce en dépit du partenariat exclusif signé entre Orange et Apple.

▸▸▸ de concurrents de poids ? Pas sûr, au regard du retard qu'il accuse sur certains points, des défauts qu'Apple n'a curieusement jamais corrigés depuis le premier modèle. La fonction MMS toujours absente, le capteur de 2 mégapixels toujours aussi médiocre, et l'utilisation d'iTunes toujours aussi contraignante… **Et que dire de l'autonomie** du mobile, qui force à le recharger chaque jour. C'est évident, après deux années d'apathie face à la suprématie d'Apple, la concurrence semble enfin avoir trouvé les clés permettant d'enrayer la machine. Les terminaux fonctionnant sous Windows Mobile dissimulent l'austérité du système de Microsoft avec de belles surcouches graphiques et, mieux, la navigation au doigt est enfin satisfaisante. **D'ailleurs, la navigation** fut sans conteste le plus gros chantier chez nombre de fabricants : tous les mobiles tactiles de la concurrence gagnent en réactivité. Et tous les terminaux opposés à l'iPhone le surpassent sur au moins un point. Le LG Renoir s'offre un capteur photo de 8 mégapixels capable de réaliser d'excellents clichés et, comme le Player Addict de Samsung, il peut lire sans encodage préalable des vidéos aux formats DivX et XviD. L'écran du Touch HD, fabuleux dans le rendu des couleurs, est aussi le plus confortable du moment de par sa taille et sa résolution digne des premiers netbooks (800 x 480 pixels). Le N96 de Nokia est le premier mobile lancé en France à être pourvu d'une puce DVB-H permettant de recevoir les chaînes de la TNT mobile, si elle arrive… Seul l'X1 de Sony Ericsson semble à la traîne dans cette course folle : sa belle interface est souvent gâchée par de trop nombreux ralentissements. **L'iPhone est encore à la pointe,** mais pourrait se retrouver bien vite dépassé si Apple persiste à ne l'améliorer qu'une fois par an. Car l'emprise de la firme a eu au moins un effet positif sur ses concurrents : jamais ils n'ont été aussi réactifs sur un marché en manque d'imagination jusqu'à son arrivée. •

RENOIR SE FAIT UNE TOILE



LG RENOIR
Clavier non **Écran** tactile 3 pouces (240 x 400) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS **Stockage interne** 100 Mo **Cartes mémoire** 8 Go (1 fournie) **Photo** 8 mégapixels avec flash et autofocus **Dim.** 10,8 x 5,5 x 1,4 cm **Poids** 111 g **Prix** 69 € chez SFR ou Orange.

EXCELLENT POUR LA PHOTO avec son capteur de 8 mégapixels, le Renoir du constructeur LG l'est aussi pour la vidéo : il lit des séquences aux formats DivX et XviD sans avoir à les encoder au préalable. Son interface tactile est à la fois réactive et très facile à piloter, en tout cas bien plus que celles basées sur Windows Mobile chez la concurrence. Et que dire de son prix : pour 69 € avec un abonnement, on a en main un terminal Wi-Fi, 3G+ et Bluetooth à la finition impeccable. Pas mal !

LES FORFAITS INTERNET MOBILE



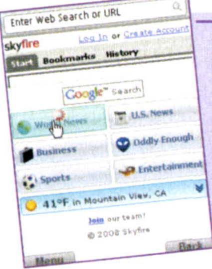
CHEZ SFR, il s'agit des offres Illimythics 3G+, facturées à partir de 40 € par mois pour 2 heures de communications. Le forfait comprend aussi l'envoi illimité de SMS et de MMS vers tous les opérateurs.

CHEZ ORANGE, il faudra se tourner vers les forfaits Origami Star, dont les tarifs démarrent à 47 € par mois pour 3 heures de communications et des appels illimités vers les mobiles Orange de 8 h à 18 h.

CHEZ BOUYGUES, les forfaits Neo 2, facturés à partir de 35 € par mois pour 2 heures de communications, incluent les appels illimités vers tous les opérateurs le soir, et même le week-end dans certains cas.



À SAVOIR /// Le débit de l'accès à internet sera diminué par les trois opérateurs si le volume de données échangées dépasse 500 Mo dans le mois. Et Orange est le seul opérateur à limiter à hauteur de 10 Mo/mois l'envoi et la réception de courriers électroniques depuis son mobile. Cet usage est illimité chez Bouygues et SFR (depuis peu pour ce dernier).



Le navigateur mobile alternatif Skyfire est accessible pour tous à l'adresse **get.skyfire.com**. Il fonctionne avec la plupart des smartphones tournant sous Symbian ou Windows Mobile.

SFR DÉBLOQUE LE MAIL
Les abonnés Illimythics ont accès aux protocoles Pop, SMTP et Imap, pour gérer leurs mails depuis leur mobile.

Après avoir installé un Linux, des développeurs indépendants tentent de faire tourner le système Android sur l'iPhone.

WINDOWS GÂCHE LA FÊTE

AVANTAGE X1 : saisie
AVANTAGE iPHONE : ergonomie, réactivité

SONY ERICSSON XPERIA X1
Clavier Azerty **Écran** tactile 3 pouces (480 x 800) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS **Stockage interne** 400 Mo **Cartes mémoire** 8 Go (1 fournie) **Photo** 3,2 mégapixels avec flash et autofocus **Dim.** 11 x 5,3 x 1,7 cm **Poids** 145 g **Prix** 299 € chez SFR.

TAILLÉ À LA FOIS pour les usages professionnels et personnels, l'X1 du fabricant Sony Ericsson se pilote au clavier mais aussi au doigt, du moins quand le système d'exploitation Windows Mobile ne fait pas des siennes. Après avoir joué un peu avec l'iPhone, il est difficile de s'accommoder des nombreux ralentissements du système, et c'est bien dommage : la belle interface développée par Sony Ericsson pour palier l'austérité du système de Microsoft était prometteuse, de même que la fiche technique du mobile, très bien garnie.

RIO DU NUMERO



Le "Relevé d'identité opérateur" permet de connaître la date d'échéance d'un contrat d'abonnement via un simple appel vers le numéro mis en place par chacun des opérateurs : 527 pour Orange, 933 pour SFR et 658 pour Bouygues Telecom. Le RIO contient un numéro unique à communiquer à votre nouvel opérateur, qui se charge alors de toutes les démarches. Le portage du numéro est effectué en dix jours au maximum.



AVANTAGE PLAYER ADDICT : vidéo, logiciel GPS fourni
AVANTAGE iPHONE : interface, design

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE – © ARKNA/FOTOLIA – DR

UN iPHONE SOUS WINDOWS

SAMSUNG PLAYER ADDICT
Clavier non **Écran** tactile 3,2 pouces (240 x 600) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS **Stockage** interne 16 Go **Cartes mémoire** MicroSD HC **Photo** 5 mégapixels avec flash et autofocus **Dimensions** 11,2 x 5,6 x 1,2 cm **Poids** 122 g **Prix** 129 € chez SFR.

TRÈS RICHE EN FONCTIONS, le Player Addict, œuvre du coréen Samsung, est l'un des rares smartphones actuels tournant sous Windows Mobile, avec le Touch HD, à offrir une navigation au doigt suffisamment efficace. Il peut lire des séquences vidéo aux formats DivX et XviD natifs, et les 16 gigaoctets de stockage interne suffisent pour entreposer l'ensemble de ses contenus multimédias préférés. Petite déception, on aurait aimé la présence d'une prise casque universelle, plus pratique. Par ailleurs, son écran est plus petit que celui de ses principaux concurrents.



Si Nokia domine largement le marché mondial de la téléphonie, ce n'est toujours pas le cas au Japon. Le fabricant finlandais capitalisera désormais sur sa marque très haut de gamme Vertu : des mobiles dont les prix varient de 3 500 à 100 000 € !

UN G1 TACTILE ?

Certains utilisateurs du G1 de Google ont découvert que leur mobile était en fait équipé d'un écran tactile multipoint. Son fabricant, HTC, a reconnu avoir équipé quelques G1 d'un tel écran, mais se refuse à donner plus de précisions sur ses motivations.

APPLE AIME LES PROS

L'iPhone fait un pas vers les professionnels via sa récente compatibilité avec la suite Lotus d'IBM.

AVANTAGE STORM : prix, usages pros
AVANTAGE iPHONE : stockage, ergonomie

RECETTE TRADITIONNELLE



AVANTAGE N96 : photo, TNT mobile
AVANTAGE iPHONE : prix

NOKIA N96
Clavier alphanumérique **Écran** 2,8 pouces (240 x 320) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS, DVB-H **Stockage interne** 16 Go **Cartes mémoire** MicroSD HC **Photo** 5 mégapixels avec flash et autofocus **Dimensions** 10,3 x 5,5 x 1,8 cm **Poids** 125 g **Prix** 299 € chez SFR.

POINT D'ÉCRAN TACTILE SUR CE N96, mais qu'importe, il est certainement le mobile le mieux équipé de cette fin d'année. Wi-Fi, 3G+, GPS, sortie TV, et capteur photo de 5 mégapixels, le N96 reprend les points forts de son prédécesseur le N95 8GB avec en plus une puce DVB-H capable de recevoir les prochaines chaînes de la TNT mobile. Et la mémoire interne de 16 Go peut être doublée par l'ajout d'une carte MicroSD HC. Seul hic, il est deux fois plus cher que l'iPhone.

AVIS DE TEMPÊTE

POUR ENTAMER EN DOUCEUR le virage du tout-tactile, BlackBerry mise sur une technologie innovante d'écran "cliquable". Mais on est encore loin du confort procuré par un vrai clavier Azerty pourtant si cher à la cible principale du fabricant, les professionnels accros au mail. Et le Storm est plombé par des bugs en tous genres que le fabricant promet de corriger dans les prochaines semaines. Ce qui ne peut plus l'être, en revanche, c'est l'absence de Wi-Fi. Une aberration, à ce niveau de la compétition.

BLACKBERRY STORM
Clavier non **Écran** 3,2 pouces (480 x 360) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Bluetooth, USB, GPS **Stockage interne** 1 Go **Cartes mémoire** MicroSD HC **Photo** 3,2 mégapixels avec flash et autofocus **Dimensions** 11,2 x 6,2 x 1,4 cm **Poids** 155 g **Prix** 99 € chez SFR.

ÉLÈVE MODÈLE

L'iPHONE EST ENCORE AU-DESSUS DU LOT, notamment grâce à son formidable écran tactile multipoint. Et il est aussi l'un des moins chers du marché depuis qu'Orange a décidé de diminuer son prix de 50 à 70 € selon les versions. On regrette juste le manque de réactivité d'Apple sur ses défauts : toujours pas de MMS, capteur photo médiocre (2 mégapixels ; les autres oscillent entre 3 et 8 mégapixels), autonomie limitée, et passage obligé par le très contraignant iTunes pour y transférer des musiques.

APPLE iPHONE 3G
Clavier non **Écran** tactile 3,5 pouces (320 x 480) **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth, USB, GPS **Stockage interne** 16 Go **Cartes mémoire** non supportées **Photo** 2 mégapixels sans flash **Dim.** 11,5 x 6,2 x 1,2 cm **Poids** 133 g **Prix** 99 € ou 129 € chez Orange.



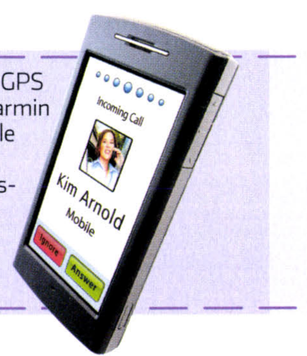
PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE – DR

Google Mobile Products: Google Sync for your BlackBerry Have a different phone?

Google vient de publier un utilitaire permettant de synchroniser ses données Gmail avec son BlackBerry sans passer par un ordinateur. À télécharger depuis son téléphone mobile sur **m.google.com/sync**.

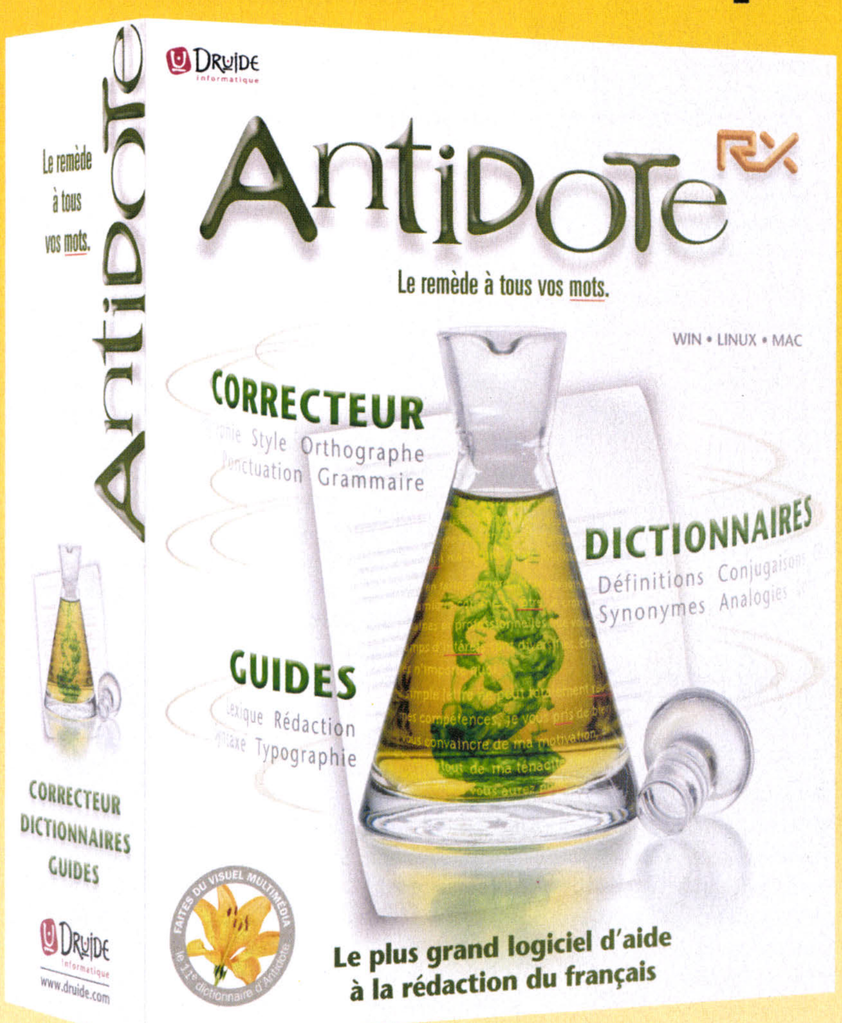
Ericsson teste une nouvelle technologie de haut débit mobile, la LTE. Ses débits iraient de 100 à 300 Mbits/s, contre 14,4 Mbits/s maximum pour l'actuelle 3G+ (HSDPA).

Le fabricant de GPS autonomes Garmin lancera son mobile tactile Nüvifone au premier trimestre 2009, avec près de six mois de retard sur son planning.

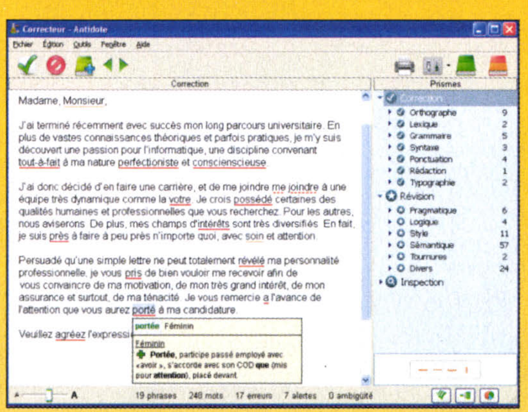


REDACTION EN FRANÇAIS

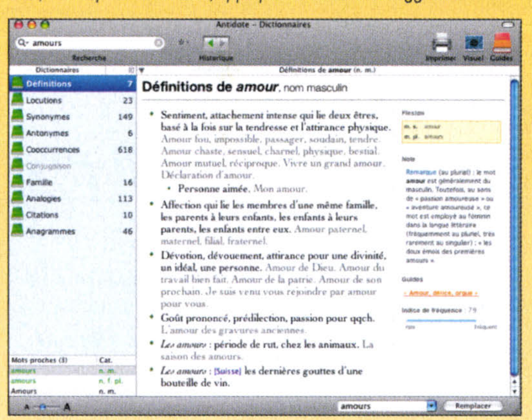
Antidote RX
Correcteur ou dictionnaire ? Les deux. Et plus encore.



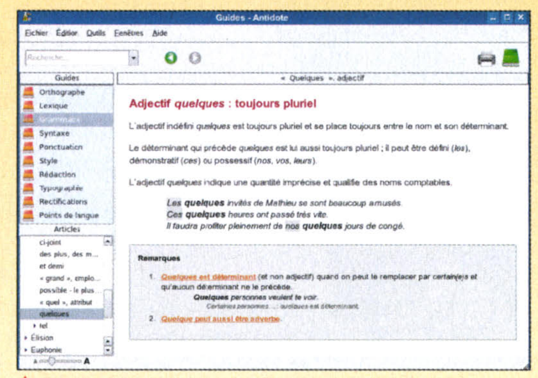
Refonte majeure d'Antidote, Antidote RX réunit un correcteur de nouvelle génération, dix grands dictionnaires et dix guides linguistiques. Pour la première fois, le correcteur réalise non seulement l'analyse grammaticale des phrases mais aussi des analyses contextuelles grâce à l'incorporation de techniques statistiques. Ce sont désormais dix grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux analogies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, dix guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote RX, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.



Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.



Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, le féminin et le pluriel du mot ainsi que des notes d'usage et autres informations utiles. Le bandeau de gauche donne accès immédiat aux dix dictionnaires d'Antidote RX.



Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote RX **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________________ Société ____________________

Adresse ____________________

Code postal ____________________ Ville ____________________

Tél. ____________________ Fax ____________________

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr



SFR M!PC POCKET

Clavier Azerty **Écran** tactile 4,8 pouces (800 x 480) **Processeur** Intel Atom Z500 à 800 MHz **Réseaux** GPRS, Edge, 3G, 3G+ **Connexions** Bluetooth, USB, USB Host, GPS **Stockage interne** 4 Go **Cartes mémoire** MicroSD HC **Photo** 3 mégapixels et webcam 0,3 mégapixel **Dim.** 15,2 x 8 x 2,2 cm **Poids** 325 g **Prix** 249 € chez SFR.

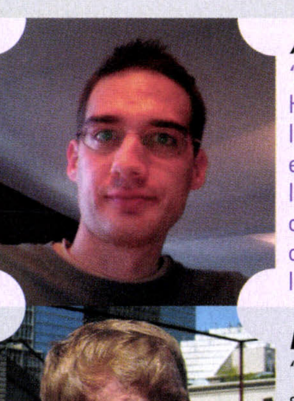
ENTRE DEUX EAUX

PLUS PUISSANTS que les smartphones et moins encombrants que les netbooks, les MID *(Mobile Internet Devices)* ont pour vocation de combler le mince fossé qui sépare les deux familles. Première en Europe, c'est chez SFR qu'ils font leur apparition avec le M ! PC Pocket. Leur présence au catalogue de l'opérateur mobile est logique au regard des fonctions offertes par l'engin, toutes centrées autour du web et du multimédia mobile. L'accès à internet s'effectue en Wi-Fi ou en 3G via un forfait facturé 24,90 € par mois chez SFR.
TECHNIQUEMENT, l'appareil tient ses promesses, avec un large écran tactile de 12 cm très réactif et un processeur éprouvé sur le marché des netbooks (Intel Atom, cadencé à 800 MHz). On est moins enthousiastes quant aux 4 Go de stockage, même s'il est possible d'ajouter une carte MicroSD. On est loin des 8, voire 16 Go des smartphones.
LE SYSTÈME D'EXPLOITATION développé par SFR est assez décevant. Le navigateur gère difficilement les vidéos Flash du web, le format DivX est ignoré et certaines applications mettent un temps fou à se lancer. SFR promet la possibilité d'installer de nouvelles applications via une plateforme de téléchargement baptisée AppliStore, mais celle-ci était malheureusement fermée lors de nos tests. Les bricoleurs installeront plutôt la version MID de la distribution libre Ubuntu, franchement plus sympa et complète à l'usage. Nous avons également pu y installer Windows XP, mais le peu de pilotes compatibles rend la machine inutilisable.
LE M ! PC POCKET EST VENDU 249 € (349 €, moins 100 € remboursés) avec l'abonnement adéquat, soit seulement 30 € de moins qu'un Eee PC 901, également commercialisé par SFR. À ce prix-là, beaucoup préféreront s'offrir le miniportable d'Asus, plus puissant, plus autonome, et surtout plus ouvert sur l'extérieur. Et ceux qui recherchent un terminal mobile permettant de surfer sur le web et de profiter de leurs contenus multimédias en vadrouille se tourneront plutôt vers un smartphone, appareil plus compact, souvent plus généreux en stockage et qui permet de téléphoner. Une prouesse dont est incapable le MID de SFR malgré la présence d'une carte Sim.

TÉMOIGNAGES

CONTRE LE MOBILE, TOUT CONTRE...

Trois utilisateurs intensifs évoquent les bons et les mauvais côtés de leur mobile. Morceaux choisis. == **C.C.**



***Aurélien Pécoul**, 28 ans, chef de projet web*

"Je me suis tourné vers HTC parce que je trouvais leurs mobiles intéressants et pas chers. J'ai franchi le pas au moment de changer d'opérateur, et j'ai choisi un TyTN II. Avec le recul, je n'en suis pas vraiment satisfait : Windows Mobile plante de temps en temps et l'interface n'est pas un modèle d'ergonomie. Je l'utilise surtout pour surfer, consulter les sites d'info et utiliser les services mobiles de Google."

***Ludovic Magnier**, 26 ans, ingénieur télécoms*

"Je suis un habitué des smartphones, mais l'iPhone est le premier qui me permet de naviguer confortablement sur internet. L'interface est super fluide et la plateforme AppStore fait vivre le mobile grâce à une foule d'applications mises à jour régulièrement. Je regrette l'absence de MMS, de visio, l'appareil photo ridicule et la politique tarifaire d'Apple qui vend très cher le moindre accessoire."

***Frédéric Gindre**, 31 ans, agent artistique, tourneur*

"J'utilise mon BlackBerry avant tout pour le mail, il me permet d'être au contact de ma boîte aux lettres partout où je vais, même si c'est un peu rageant parfois en vacances ! J'ai eu un peu de mal au début avec le clavier, mais on s'y fait assez vite. Dommage que le navigateur web plante avec certains sites, mais pour le reste, je le trouve parfait !"

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE - DR

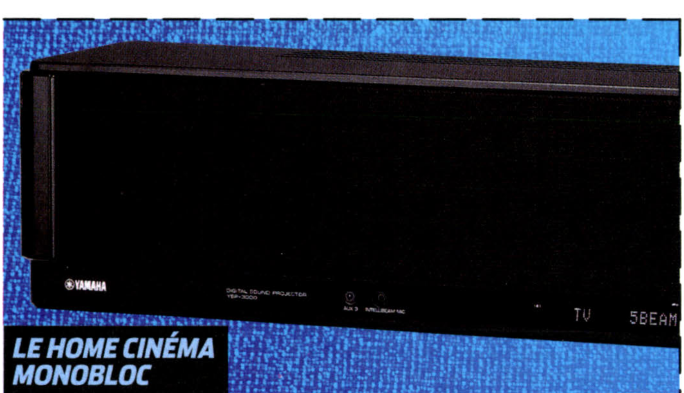

WINDEV
WEBDEV
WINDEV Mobile
DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
Nouvelle version 14
501
NOUVEAUTÉS
Réussissez tous vos projets avec l'outil de développement le plus productif du marché*.
14 Nouveau :
Mashup
Lien Google
Lien Salesforce
HyperFileSQL : full text
DataBinding
Nouveaux graphiques
Nouvelles tables
Robot de monitoring & surveillance
Accès Natif PostgreSQL
Lien Silverlight 2 et Flex
PHP 5
214 Nouveautés fonctionnelles
120 Nouvelles fonctions WLangage
62 Nouvelles fonctions Java
32 Nouvelles fonctions PHP
101 Nouvelles fonctions LINUX
VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Windows, .Net, RAD Java
Développez 10 fois plus vite
WINDEV®
14
PC SOFT
*: WINDEV a été élu «Langage le plus productif du marché» par les lecteurs de la revue «Programmez!», octobre 2008
PC SOFT 25e ANNÉE
Au service des développeurs
www.pcsoft.fr
Demandez le dossier gratuit (244 pages + 1 DVD)
VERSION EXPRESS GRATUITE et 112 Témoignages.
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88 Mail: info@pcsoft.fr
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

SUR PC, TÉLÉ OU BALADEUR DYNAMISEZ LE SON !



Si l'affichage a fait de nets progrès grâce à la multiplication des écrans à haute définition, on ne peut pas dire que le son ait particulièrement suivi. Nos conseils pour rééquilibrer tout ça, et redonner la pêche à vos films, musiques et jeux. == Nicolas Robaux

Le scénario peut arriver à n'importe qui : vous avez cassé votre tirelire pour acheter un écran haute définition, confortablement installé dans le canapé, vous lancez un film Blu-ray. Et là, c'est la panique ! Malgré les réglages les plus avancés de la télévision, le son reste plat, terne et sans saveur. Eh oui : si les constructeur soignent le plus souvent l'image, les haut-parleurs intégrés sont, sauf heureuse exception, de qualité passable. Et cela vaut aussi pour les moniteurs, les ordinateurs portables, ou encore les baladeurs multimédias. Il faut donc redonner un peu de punch à l'ensemble, et opter pour un système de meilleure qualité,



LE HOME CINÉMA MONOBLOC

À l'opposé des kits d'enceintes qui envahissent l'espace et demandent de repenser la pièce en fonction d'eux, les systèmes monoblocs proposent un son performant dans un format réduit. Sous leur forme épurée peuvent se cacher jusqu'à une quarantaine de haut-parleurs, en plus de "subwoofers" intégrés (haut-parleurs dédiés aux basses). Comme nous l'avons constaté, les dernières innovations psychoacoustiques permettent de restituer un son ample, englobant et puissant, avec une impression d'immersion, offrant ainsi une alternative satisfaisante aux encombrants kits 5.1. Ils sont en général en forme de barre de haut-parleurs, idéalement à placer sous la télévision. Mais on en trouve aussi avec des formes plus originales, tel ce conique CinemaOne CTS4000 de Philips (400 €). Un véritable tout-en-un, qui intègre subwoofer, dock iPod, port USB et lecteur de DVD. Attention, c'est uniquement un système de lecture, il ne prend pas en entrée le son de la télévision. Les barres Sound Projector de Yamaha sont modulables (300 € env.) : il est possible d'y ajouter un caisson de basses optionnel. Certaines sont des enceintes seules, d'autres sont munies de lecteur DVD et de prises USB, à l'instar de l'HTS8100 de Philips (630 € env.).



LES SYSTÈMES DVD 2.1

Ces systèmes connaissent le plus fort taux de croissance, malgré des prix relativement élevés. Composés d'une centrale assez design, de deux enceintes et d'un caisson de graves, ils remplacent totalement chaînes hi-fi et platines DVD classiques, et acceptent le son de la télévision en entrée, afin de remplacer les piètres haut-parleurs de celle-ci. Le Sony DAV-F200, à 390 € environ, est un de nos préférés. Ces appareils offrent presque tous une sortie HDMI avec upscaling 1080p et une prise USB, mais il faut payer 700 € pour un système pouvant lire les films Blu-ray.

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE - DR

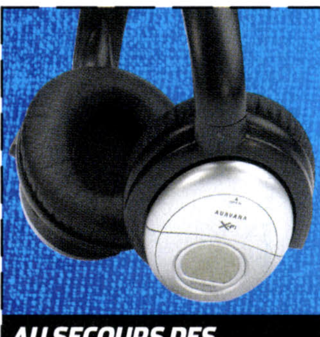
Les stars du marché, ce sont les kits 2.0 ou 2.1 (2 enceintes et 1 caisson de basses) : une ambiance sonore enrichie, pour un minimum de place perdue.

qui viendra supplanter purement et simplement celui intégré à l'appareil.

La solution pour les plus exigeants – et ceux qui ont des voisins compréhensifs – sera de passer par un amplificateur, qui va décoder le signal haute définition et à large bande non compressé, puis le répartir vers les haut-parleurs, de préférence haut de gamme, qui ont besoin d'une puissance électrique plus forte et d'un signal plus précis que celui délivré par l'appareil de lecture initial. **Les amplificateurs les plus récents** peuvent non seulement améliorer le son, mais aussi l'image. Une fonction qui trouve son utilité pour adapter les 570 lignes d'un DVD aux 1 080 lignes d'un écran Full HD. Ce procédé, appelé "upscaling", donne des résultats plus ou moins satisfaisants en fonction de la qualité des circuits et des algorithmes embarqués dans l'ampli. Véritable plaque tournante entre toutes les sources et les enceintes, les amplificateurs sont donc des appareils à l'électronique extrêmement complexe et coûteuse – d'autant qu'ils prennent tout leur intérêt quand on leur adjoint des kits d'enceintes home cinéma… Installation qui ne convient guère qu'aux logements les plus spacieux, et ne rencontre qu'un public finalement restreint. Les ventes de kits 5.1, tant ceux dédiés aux ordinateurs que ceux destinés au home cinéma, sont en constante perte de vitesse, d'après les chiffres publiés cet été par le cabinet d'études GfK – et les projections pour 2008 et 2009 suivent la même tendance. **Comment faire alors** pour brancher le maximum de sources (ordinateur, baladeur, clé USB, platine DVD,

LES SYSTÈMES MULTIPIÈCES

Contrôler le son et le répartir dans toutes les pièces de la maison, ça reste cher et complexe à configurer. Il faut acheter des packs avec centrale, satellites et routeur. Sonos est un des pionniers de ces systèmes, avec une solution à partir de 1 000 €. Citons aussi les Streamium Wireless Music Center WACS7500, de Philips (750 € env.), et le GigaJuke NAS-SC55PKE de Sony, livré avec un dock iPod (680 € env.). Autre solution, bien moins chère : le son transmis par réseau électrique CPL d'un PC à des enceintes, comme avec le kit dLan Audio Starter Kit de Devolo (80 € env.).



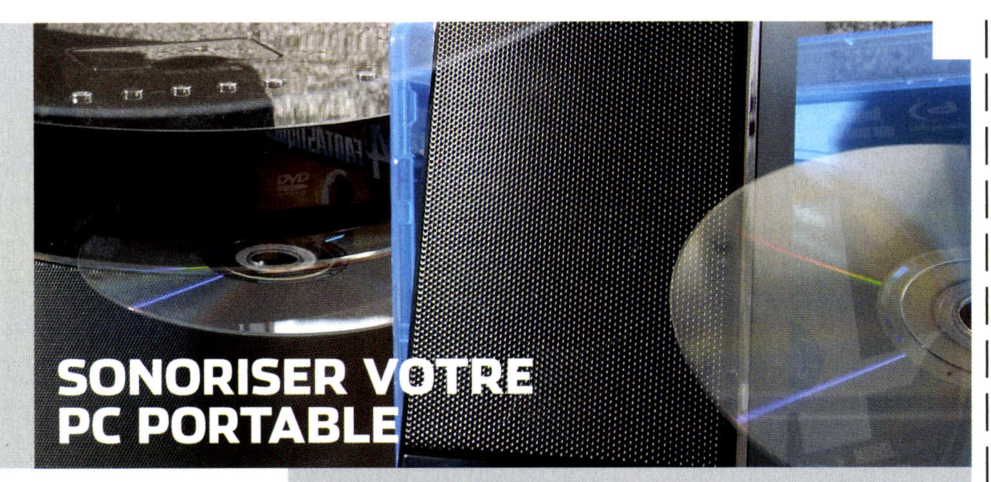
AU SECOURS DES BALADEURS

Les casques fournis avec les baladeurs sont à la limite de l'inacceptable. Il faut donc en changer. Le nec plus ultra, c'est un casque avec système électronique de réduction de bruit ambiant : on en trouve à moins de 50 €, mais c'est plus efficace avec le haut de gamme, comme l'Aurvana X-Fi, de Creative (140 € env.), ou le Bose QuietComfort 2 (300 € env.). Autre possibilité : brancher le baladeur à des enceintes actives, par une prise jack stéréo classique ou un dock monobloc avec enceintes intégrées, le plus souvent pour iPod seulement. On en trouve quantité à partir de 40 €.



POUR LES PC ET PORTABLES

Pour les portables, les mini-enceintes portatives sont un choix tout désigné ; on en trouve à tous les prix, de 5 € à 400 €… Mais les meilleures enceintes ne peuvent rien avec les cartes son trop souvent passables des portables : on pourra alors les équiper d'une carte son supplémentaire sur port USB ou ExpressCard.
Les PC de bureau, à l'inverse, proposent souvent des sorties optiques pour amplis et jusque huit canaux analogiques : l'utilisateur n'a que l'embarras du choix, du simple duo d'enceintes stéréo au kit 7.1.



SONORISER VOTRE PC PORTABLE

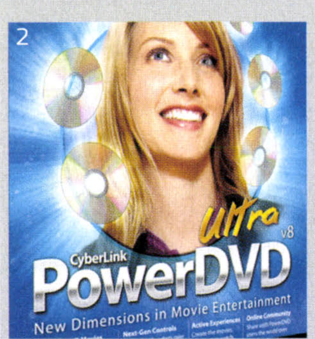
▶▶▶ décodeur TV...), comme sur un vrai ampli, tout en gardant une installation au prix raisonnable et à l'encombrement convenable ? La solution, c'est la nouvelle génération des chaînes hi-fi incluant un lecteur DVD, qu'elles soient 2.0, 2.1 (deux enceintes et un caisson de basses) ou monobloc. Selon GfK, *"les systèmes DVD 2.0 ont connu un véritable boom"*, et on assiste à *"une percée significative"* des systèmes 2.1. L'électronique et le traitement du signal y sont spécialement prévus pour donner une profondeur au son, même avec deux voies seulement. **Enfin, le faible encombrement** est également de mise dès qu'on pense au son nomade : du casque isolant du bruit ambiant aux enceintes et cartes son, baladeurs et ordinateurs portables ont aussi des produits dédiés à même de redonner des couleurs à un son un peu terne ! ●



1

1 CARTE SON EXTERNE

Creative propose plusieurs cartes son qui améliorent le rendu sonore d'un portable. C'est notamment le cas de la Sound Blaster X-Fi Notebook (70 € env.) qui se glisse dans le lecteur ExpressCard. Elle intègre des technos d'amélioration du son et des effets spéciaux compatibles avec PowerDVD.



2

2 LOGICIEL DE LECTURE DE FILMS

PowerDVD est un des meilleurs logiciels multimédias ; ça tombe bien, il est compatible avec les effets spéciaux du processeur X-Fi des cartes Sound Blaster, avec lesquelles il est d'ailleurs fourni ; les films labellisés Dolby et DTS prendront immédiatement une nouvelle dimension.



3

3 LE CASQUE

C'est au casque que les effets de cette carte prennent tout leur intérêt, la plupart du temps, surtout sur un portable qu'on utilise souvent en déplacement. Le bruit constant d'un train, par exemple, est facile à annuler pour un bon casque à réduction de bruit.



4

4 LES ENCEINTES À DISTANCE

On peut enfin brancher des enceintes sur cette carte, grâce à la prise jack 3,5 mm intégrée. Mais surtout, elle diffuse le son sans fil, pour envoyer la musique vers les Creative Wireless Receiver, des petites bornes à brancher sur des enceintes ou une chaîne hi-fi (80 € env.).

PÉRIPHÉRIQUES DE LUXE



• AMBX KIT PREMIUM DE PHILIPS (130 € env.)
Le kit audio ultime pour les joueurs exigeants. Son 2.1, projection de lumières, vibrations sur les poignets, ventilation, tout ça réagit en fonction de l'ambiance du jeu. Indispensable et rigolo.



• ENCEINTES MUSICMONITOR DE BOSE (400 € env.)
Un couple d'enceintes pour PC d'une qualité hors pair : haut-parleurs à large bande à l'avant, et membranes passives à l'arrière de l'enceinte, qui entrent en résonance pour sublimer les graves.



• ÉCOUTEURS SHURE SE530 (360 € env.)
Peut-être parmi les meilleurs écouteurs intra-auriculaires du moment. Trois mini haut-parleurs (ou transducteurs), capuchons conçus pour l'isolation acoustique, large spectre sonore. Mais aïe, le prix...



• DOCK POUR iPOD JBL (270 € env.)
Un bloc enceintes vraiment classe pour le plus classe des baladeurs. Il peut synchroniser et recharger l'iPod, et même diffuser le son de n'importe quelle source connectée. Existe en noir et blanc laqué.

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE - DR



PÉRIODE DE TRANSITION pour les logiciels Microsoft : les softs de la suite Windows Live à télécharger, qui font aujourd'hui doublon avec ceux de Vista, vont à terme les remplacer dans Windows 7. Ce dernier sera commercialisé par Microsoft sans la suite, mais on suppose que la plupart des fabricants de machines choisiront d'intégrer la suite Windows Live dans leurs ordinateurs.

WINDOWS LIVE MAIL. Ce logiciel ultraléger remplace avantageusement le Windows Mail intégré à Vista. Il permet de gérer facilement ses boîtes Hotmail ou n'importe quel compte Pop3/Imap et offre une vue verticale proche de celle d'Outlook 2007. Il comprend aussi un lecteur de flux RSS (en fait, ceux d'Internet Explorer seulement, dommage) et fait aussi office de calendrier en local, que l'on peut synchroniser avec son calendrier en ligne.

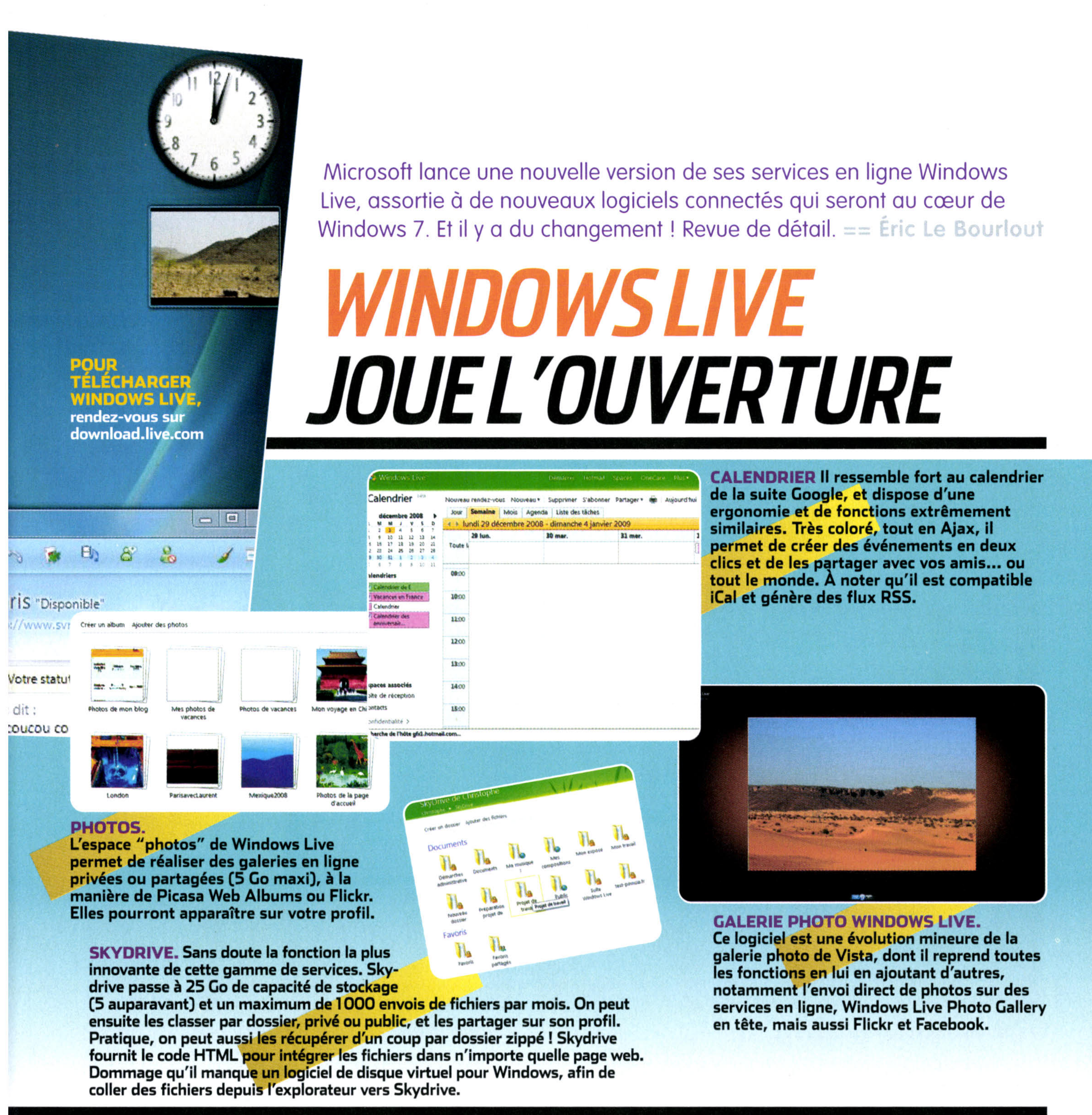
PROFIL ET RÉSEAU SOCIAL. Grosse surprise de cette nouvelle version : avec les profils, Windows Live s'attaque de front à Facebook en copiant ce qui a fait le succès du plus populaire des réseaux sociaux. En haut, vous retrouvez votre avatar et une barre personnalisable à votre guise. Le fil d'actualité, qui présente tout ce que l'utilisateur a ajouté ou modifié sur son profil, est là aussi. À droite, le "réseau", l'équivalent des "amis" sur Facebook. D'autres "activités web" peuvent être ajoutées au profil, comme un Twitter ou vos chansons préférées sur iLike. Notons au passage le placard publicitaire, plus encombrant que sur Facebook.

Chez Microsoft, on l'appelle *"la troisième vague"*. Mais c'est plutôt un raz-de-marée vers ses services que vise le géant de Redmond avec sa nouvelle suite Windows Live, conçue pour tailler des croupières aux géants de l'internet tels que Google, Facebook ou Yahoo. Cette "troisième vague" arrivera progressivement sur vos écrans dans les semaines qui viennent. Épurée, elle intègre de nombreuses nouveautés et, surtout, un changement de politique salutaire : Microsoft ouvre enfin ses services à la concurrence, dans l'espoir que ses presque 500 millions d'utilisateurs passent plus de temps sur ses propres sites.

Commençons par Hotmail, qui a déjà évolué depuis quelques semaines. Design revu, chargement bien plus rapide, Microsoft a mis le paquet pour s'aligner sur la concurrence, avec Gmail en ligne de mire. Désormais, Windows Live Messenger (MSN, quoi) sera intégré au webmail de Microsoft. Ce n'est pas tout à fait aussi bien réalisé que dans Gmail ou Yahoo Mail, mais ça fonctionne. Pratique,

Microsoft lance une nouvelle version de ses services en ligne Windows Live, assortie à de nouveaux logiciels connectés qui seront au cœur de Windows 7. Et il y a du changement ! Revue de détail. == Éric Le Bourlout

WINDOWS LIVE JOUE L'OUVERTURE



POUR TÉLÉCHARGER WINDOWS LIVE, rendez-vous sur download.live.com

CALENDRIER Il ressemble fort au calendrier de la suite Google, et dispose d'une ergonomie et de fonctions extrêmement similaires. Très coloré, tout en Ajax, il permet de créer des événements en deux clics et de les partager avec vos amis... ou tout le monde. À noter qu'il est compatible iCal et génère des flux RSS.

PHOTOS. L'espace "photos" de Windows Live permet de réaliser des galeries en ligne privées ou partagées (5 Go maxi), à la manière de Picasa Web Albums ou Flickr. Elles pourront apparaître sur votre profil.

SKYDRIVE. Sans doute la fonction la plus innovante de cette gamme de services. Skydrive passe à 25 Go de capacité de stockage (5 auparavant) et un maximum de 1000 envois de fichiers par mois. On peut ensuite les classer par dossier, privé ou public, et les partager sur son profil. Pratique, on peut aussi les récupérer d'un coup par dossier zippé ! Skydrive fournit le code HTML pour intégrer les fichiers dans n'importe quelle page web. Dommage qu'il manque un logiciel de disque virtuel pour Windows, afin de coller des fichiers depuis l'explorateur vers Skydrive.

GALERIE PHOTO WINDOWS LIVE. Ce logiciel est une évolution mineure de la galerie photo de Vista, dont il reprend toutes les fonctions en lui en ajoutant d'autres, notamment l'envoi direct de photos sur des services en ligne, Windows Live Photo Gallery en tête, mais aussi Flickr et Facebook.

Hotmail permet aussi désormais d'agréger vos mails en provenance d'autres comptes, et offre enfin la possibilité de les récupérer depuis n'importe quel logiciel ou webmail compatible Pop3, fonction réclamée à cor et à cri par les utilisateurs ! **Avec Windows Live Wave 3, Microsoft s'attaque de front au site le plus "hype" du moment :** Facebook. Et pour le coup, c'est presque un clone qui est sorti de Redmond. La nouvelle page "profil" ressemble à s'y méprendre à celle de Facebook, avec une liste d'amis doublée du fameux fil d'actualité qui rassemble les nouvelles de vos contacts. Et aussi la possibilité d'ajouter des "activités web", autrement dit des informations provenant d'autres sites et applications. Nombre de services comme Twitter, Flickr ou iLike sont déjà de la partie, d'autres suivront bientôt. Sur ce profil peuvent bien sûr se greffer les autres services Windows Live, comme Photos ou Skydrive et ses 25 Go de stockage *(voir nos légendes)*. **Cette suite de services en ligne accueille des logiciels pour Windows** qui la complètent : un nouveau Messenger, mais aussi un gestionnaire de photos bluffant et des refontes de Movie Maker et de Mail. Ce sont ceux que vous utiliserez dans Windows 7 en lieu et place de ceux de Vista. Par le biais de plug-ins (dont certains déjà disponibles pour Facebook ou Flickr), ils vous permettront aussi d'éditer et publier vos textes, photos ou vidéos sur des sites autres que ceux de la galaxie Windows Live. On dirait bien que Microsoft a compris qu'il n'y a rien de plus infidèle qu'un internaute !

TENDANCES + LE MUST



UNE FILLE AU PAYS DES ROBOTS

Chaque Noël apporte son lot de nouveaux robots jouets. Et l'américain WowWee est sans doute le fabricant le plus intéressant en la matière. Après le carton du RoboSapien, il fait cette année honneur aux dames avec son premier robot féminin. Nos impressions.

== **Éric Le Bourlout**

FEMISAPIEN DE WOWWEE EN DÉTAIL

9 degrés de liberté
2 joysticks à 4 directions
1 capteur infrarouge
2 transmetteurs infrarouges
2 accéléromètres
1 micro
56 fonctions programmées
59 fonctions cachées
Alimentation 6 piles AA
Hauteur 38 cm
Poids 700 g
Prix 100 € environ



LE LOOK Enfin un robot féminin ! FemiSapien, c'est un peu la petite amie de RoboSapien, le robot culte de WowWee. Impossible de se tromper : ses formes arrondies, son buste imposant et ses jambes exagérément longues permettent de décerner à FemiSapien le titre de robot le plus sexy de l'année ! Saluons au passage la solidité générale des pièces de l'appareil, voué à chuter et à subir les mauvais traitements des enfants. Seules les touches de commandes situées sur les mains du robot ne nous ont pas semblé très solides. Le logement pour les 6 piles AA est situé dans les grands pieds de la demoiselle, indispensables à sa bonne tenue debout et à la marche. FemiSapien ne parle pas, mais dispose d'un "langage émotionnel" et émet une grande variété de sons courts avec une voix… pas si féminine d'ailleurs, car la piètre qualité du haut-parleur la rend un peu caverneuse.

LES MODES D'UTILISATION Il suffit d'allumer le petit interrupteur situé dans le dos de FemiSapien pour la faire démarrer : elle lève les bras et donne de la voix pour vous montrer qu'elle est prête à fonctionner. Nouveauté d'importance pour un robot aussi riche en fonctions : on ne contrôle pas FemiSapien par le biais d'une télécommande, mais via des boutons situés dans ses drôles de mains, qui se présentent sous la forme de joysticks à quatre directions. À cela s'ajoutent trois inclinaisons de tête, qui font entrer FemiSapien dans des modes différents : "réactif", où elle se contente de réagir aux commandes qu'on lui dicte par ses mains, "attentif", plus intéressant, où elle réagit à son environnement et, enfin, un mode "apprentissage" qui permet de la programmer aisément. Passons rapidement sur le mode "réactif", proche de la télécommande : il suffit d'orienter les boutons de ses mains dans la direction choisie pour que le robot s'y dirige. Il est aussi possible de lui ordonner d'éviter les obstacles, ce qu'elle fait très correctement – mais par un laborieux quart de tour – si elle les repère avec son capteur infrarouge, situé au niveau des yeux. On préférera vite incliner d'un cran la tête de FemiSapien pour qu'elle entre en mode "attentif" dans lequel elle s'avère bien plus autonome et amusante pour le fan de robotique. Elle peut alors simplement marcher à sa guise pour découvrir son environnement et réagir quand ce qu'elle croise lui plaît. On peut aussi marcher avec elle en la tenant par la main (pas trop vite quand même, ses déplacements ne sont pas des plus rapides), la faire chanter au son d'une musique, grâce à son micro intégré… Et, tour ultime pour épater les amis, lui faire présenter un objet fin (une carte par exemple) à la première personne qu'elle croisera du regard.

LA PROGRAMMATION

FemiSapien a beau être un jouet, il est possible de la programmer. Attention, n'espérez pas lui inculquer des comportements complexes : elle est juste capable de répéter les mouvements que vous lui indiquez. Mais la programmation est diablement aisée et amusante. En mode "apprentissage", il vous suffit de bouger ses membres à votre guise et à votre rythme pour qu'elle réalise une chorégraphie de votre cru en quelques secondes. Vraiment sympa, même s'il est dommage que les programmes disparaissent dès qu'on coupe l'alimentation. Seul moyen d'aller plus loin : investir dans la Roboremote, une télécommande commercialisée par WowWee qui permet de programmer les comportements du robot depuis son PC pour les lui dicter ensuite. ✦

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE - DR

RS MEDIA, LA VERSION GEEK



Le RS Media est une version spéciale du RoboSapien V2, hélas non disponible en France, qui s'éloigne un peu du jouet auquel nous sommes habitués. Son cerveau dispose d'un noyau Linux, d'un port USB et d'un autre pour cartes mémoire SD. Il embarque même un tout petit écran, ce qui lui permet de diffuser des vidéos ou de lancer des jeux Java ! C'est aussi le seul robot WowWee fourni avec des logiciels pour PC, qui permettent notamment de modifier à loisir ses comportements et ses mouvements. Les utilisateurs aguerris pourront par ailleurs le programmer.

LES PLUS

UN JOUET SANS TÉLÉCOMMANDE

Le mode de commande de FemiSapien permet des interactions plus naturelles qu'une télécommande et préfigure ce que seront sans doute les jouets de demain. Reste qu'on aurait préféré des capteurs tactiles au lieu des boutons placés sur les mains.



DES MOTEURS DISCRETS

À *SVM*, on suit les robots WowWee depuis les premiers B.I.O Bugs et le RoboSapien original. Et on salue les efforts du constructeur pour rendre les moteurs de ses robots plus discrets, au point qu'on arrive à les oublier.

SALUT, LES COUSINS !



ROBOSAPIEN V2

Plus vieux que FemiSapien, il reste plus cher car il dispose de mains articulées capables de saisir et de capteurs plus nombreux. 250 € env.



PLEO

Le dinosaure d'Ugobe est sans doute le plus mignon des robots. Il ajuste ses comportements en fonction des caresses qu'il reçoit. 300 € env.



LEGO MINDSTORMS NXT

Construire votre humanoïde, ça vous tente ? Dans cette boîte, vous trouverez tout ce qu'il faut pour ça…, ou pour autre chose. 350 € env.



I-SOBOT DE TOMY

Le robot télécommandé de Tomy est tout petit (16 cm, 300 g), mais très amusant. Il sait marcher, danser et réagir à votre voix. 380 € env.





Il existe trois versions de la nouvelle puce d'Intel, toutes gravées en 45 nm comme les Core 2 actuels et toutes au nouveau format LGA 1366, incompatible avec le socket 775. Le "petit" Core i7-920 du Multimedis tourne à 2,66 GHz, contre 2,93 GHz pour l'i7-940 et 3,2 GHz pour le Core i7-965 Extreme Edition.

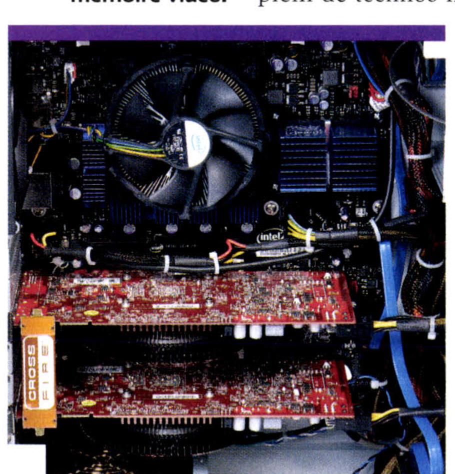
CORE i7, LA NOUVELLE BOMBE D'INTEL

Multimedis i7 920 1399 € (sans écran)

PC DE BUREAU Un PC 40 % plus performant, ça vous dit ? Alors allez l'acheter en grande surface, c'est là qu'on trouve les meilleurs modèles ! == Patrick Bertholet

Le meilleur des ordinateurs de bureau pour le début 2009 ? Peut-être bien cette tour signée Multimedis, la filiale micro des hypermarchés Leclerc. Plus réactif que les Dell et autres HP, l'assembleur français est l'un des tout premiers à faire profiter le grand public du nouveau processeur à quatre cœurs d'Intel, le Core i7. Loin d'une simple évolution des Core 2 actuels, le Core i7 fait le plein de technos innovantes, certaines inspirées de… celles d'AMD. C'est le cas du nouveau contrôleur mémoire, désormais intégré au cœur même du processeur pour brasser plus de données en même temps. Autre révolution, le Core i7 fonctionne avec trois modules de mémoire DDR3, d'une capacité totale de 3 072 Mo sur le Multimedis. C'est moins que les 4 Go des PC actuels, mais les performances globales sont pourtant supérieures. D'après nos tests, le Core i7 est jusqu'à 40 % plus rapide à fréquence égale (2,66 GHz pour le Core i7-920 du Multimedis) qu'un bon Core 2 Quad actuel pour le montage vidéo HD ou la compression de fichiers. Amateurs de puissance brute, foncez ! En plus, la machine s'offre une double carte vidéo ATI Radeon HD 4850 en CrossFire, pour faire tourner n'importe quel jeu récent en Full HD. Le Multimedis embarque aussi un graveur de DVD hybride, qui lit à la fois les Blu-ray et les HD-DVD, plus un énorme disque dur. Mais si vous cherchez une machine vraiment agréable à utiliser, attendez un peu les prochains modèles d'HP ou d'Acer. Le Multimedis est un peu fruste côté logiciels livrés et, surtout, côté ergonomie : pas de télécommande infrarouge pour piloter le Media Center, pas de module Wi-Fi, et peu de connecteurs en façade pour le branchement des périphériques courants. •

Le Multimedis doit ses excellentes performances 3D à ses deux cartes ATI Radeon HD 4850 couplées en CrossFire, chacune équipée de 512 Mo de mémoire vidéo.

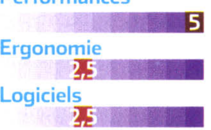


NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Incroyablement puissante grâce au Core i7, et assez polyvalente, cette tour nous plaît aussi pour sa belle qualité d'assemblage.

MOINS Vu le prix, quel dommage qu'il soit livré sans télécommande et avec si peu de logiciels.

MESURES DU LABO



CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core i7-920 (2,66 GHz) **Mémoire** 3 Go DDR3 **Disque** 1 000 Go Sata 7 200 trs/min **Vidéo** 2 x ATI Radeon HD 4850 (512 Mo) **Graveur** DVD, lecteur Blu-ray et HD-DVD **Connectique** 10 USB 2.0, 2 eSata, son 7.1 analogique et optique, HDMI, DVI, Gigabit Ethernet **Accessoires** clavier et souris optique USB **Logiciels** Vista Premium, CyberLink BD & HD-DVD Solution **Consommation électrique** 142 W mini/300 W maxi.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

LE PLUS LÉGER DES NOMADES

Toshiba Portégé R600-10S 1699€

PC PORTABLE Il ne pèse qu'un petit kilo, il tient presque dans un sac à main, mais ce n'est pas un netbook ! Le R600 de Toshiba, c'est un "vrai" portable ultraléger, d'une autonomie moyenne de 4 heures et bien équipé. Un processeur à double cœur très économe en énergie, un disque dur correct et même un graveur de DVD, absent de tous les netbooks, plus un module 3G +. En plus, il ne fait pas un bruit, il chauffe très peu et il est bardé des sympathiques perfectionnements des machines "pros" : connecteur pour station d'accueil, lecteur d'empreintes et puce TPM pour la sécurité, prise eSata... et tout ça pour un prix presque raisonnable. Bref, nous aurions presque crié au miracle si l'écran à rétroéclairage Led ne nous avait pas déçus. Pas très lumineux, bordé de taches claires sur les côtés et à peine lisible lorsqu'il est regardé d'en haut ou de côté. Mais cet écran-là a un truc en plus : transflectif, il utilise la lumière du soleil, en extérieur, pour éclairer texte et images, ce qui permet de doper l'autonomie à près de 7 heures ! Et si vous en avez les moyens, visez la version haut de gamme du R600 (2 500€ env.). Un disque SSD de 128 Go à la place du disque dur, pas de graveur de DVD... et voilà le portable le plus léger du monde : 779 grammes ! • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un petit miracle de techno ! Pas plus lourd qu'un netbook, mais autrement plus puissant et mieux équipé. Et le prix est presque raisonnable !

MOINS L'écran nous déçoit : pas très lumineux, peu homogène et d'un angle de vision très fermé.

MESURES DU LABO

Équipement	4,5
Ergonomie	4
Logiciels	3

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel mobile Core 2 Duo SU9300 (1,2 GHz) **Mémoire** 3 Go DDR2 **Disque** 160 Go **Graveur** DVD **Communications** 3G+, Wi-Fi n, Bluetooth **Connectique** 3 USB 2.0, eSata, VGA, ExpressCard **Vidéo** puce intégrée Intel GMA X4500 **Dim.** 28,3 x 21,9 x 3,1 cm **Poids** 1 kg.

LES PHOTOS DE L'IMPOSSIBLE

Casio Exilim EX-FH20 499€

APN BRIDGE Apparu cet automne, l'EX-FH20 est une version abordable (près de deux fois moins chère) de l'EX-F1, un bridge à mode de prises de vues en rafales à très haute vitesse. Les experts peu fortunés, amateurs de photos de l'extrême, ont de quoi se réjouir : le FH20 peut saisir des clichés jusqu'à 40 fois par seconde avec une image de 7 Mpixels, ou 30 fois par seconde en 8 Mpixels (en vue par vue, on repasse à 9 Mpixels). Époustouflant, car pour trouver mieux, en termes de surface d'image et de vitesse, il faudrait un Canon EOS 1D III à 3 500€ TTC sans objectif ; alors que notre FH20 possède un immense zoom 20x stabilisé très grand-angle de 26 à 520 mm. Des automatismes de précapture d'image (1 seconde avant l'appui sur le déclencheur, soit 39 photos) ou de détection d'entrée dans le champ (saut à la perche, tir à l'arc, etc.) sont prévus pour éviter les ratés. Si cela ne suffit pas, on a un mode vidéo à l'extrême ralenti, qui prend de 210 à 1 000 images par seconde ! Ces vues sont de petite taille, mais pratiques pour étudier des mouvements imperceptibles sans cela. Autre rareté : le flash en rafale à 5 images par seconde sur 10 images. Et enfin un mode vidéo haute définition de bonne facture en 1 280 par 720 pixels. • **Dominique Georges Bègue**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Ce bridge réalise des photos en rafales de 30 à 1 000 images par seconde avec un zoom 20x très grand-angle.

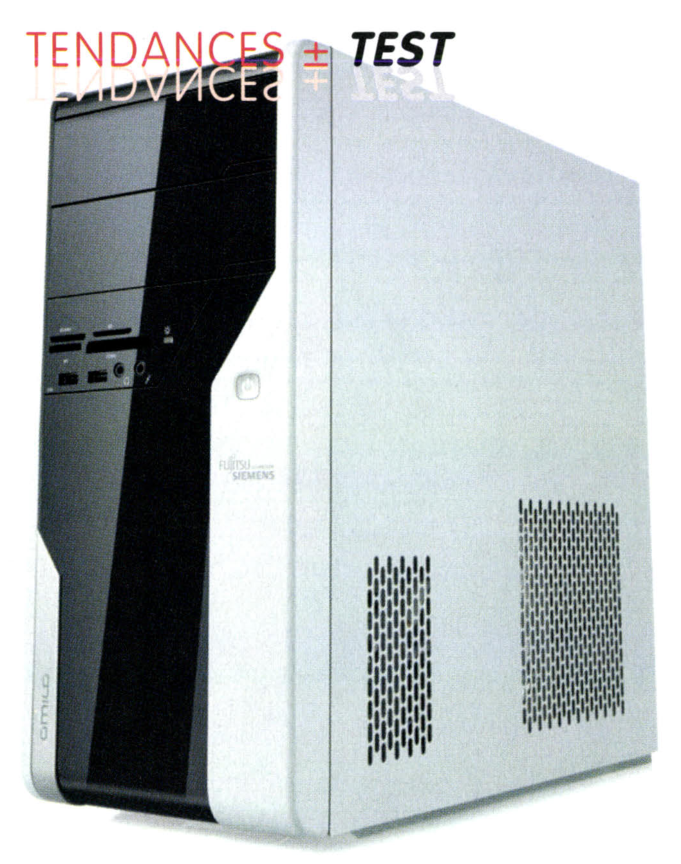
MOINS Les clichés sont très réduits à partir de 210 images/seconde, et ne cherchez pas de capteur d'orientation.

MESURES DU LABO

Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4,5
Réactivité	5

CARACTÉRISTIQUES

Bridge numérique Capteur 10,2 mégapixels **Zoom** 20x, 26-520 mm **Écran** 3 pouces 230 x 400 pixels et viseur LCD **Dimensions** 12,3 x 8,2 x 8,5 cm **Poids nu** 483 g.





UN BON PETIT GRAND

Fujitsu Siemens Amilo Desktop Pi3630-P8211 799 €

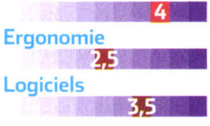
PC DE BUREAU Un excellent processeur Intel à quatre cœurs, un graveur Blu-ray et une finition laquée noir et blanc très soignée : voilà les atouts de cette tour de Fujitsu Siemens d'un assez bon rapport performances/prix, même si l'écran n'est pas fourni. Un peu encombrante certes, mais peu bruyante et polyvalente. Avec 4 Go de mémoire et un très bon disque Western, le Q8200 d'Intel fait des merveilles pour le montage vidéo, la retouche d'image ou la bureautique "avancée". Pour le jeu aussi, l'Amilo tient la route, bien que la carte 3D GeForce 9600 GT (équipée ici d'une sortie HDMI) s'essouffle un peu au-delà du 1 680 x 1 024 pixels, du moins pour les titres les plus gourmands. Ce qui manque, surtout face aux machines d'HP de prix équivalent, c'est une bonne télécommande infrarouge pour lire commodément les films Blu-ray ou profiter à plein du Media Center de Vista. Le constructeur ne fournit qu'un clavier potable et une souris optique filaire. La connectique n'est pas parfaite non plus : on a bien droit à un lecteur de cartes et quelques prises audio et USB en façade, mais Fujitsu Siemens fait l'impasse sur l'eSata et le module Wi-Fi, c'est bien dommage. L'offre logicielle est plus étoffée, avec Works, Nero et PowerDVD en plus de Vista. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Une bonne tour avec graveur Blu-ray, puissante et solide pour tout faire tourner sous Vista. Belle finition.

MOINS Une télécommande serait la bienvenue pour lire les Blu-ray. Manquent aussi une prise eSata et un module Wi-Fi.

MESURES DU LABO



Performances 4

Ergonomie 2,5

Logiciels 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Quad Q8200 (2,33 GHz) **Mémoire** 4 Go **Disque** 640 Go **Vidéo** nVidia GeForce 9600 GT (512 Mo) **Graveur** Blu-ray 6X **Connectique** 8 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS, son 7.1 analogique et S/Pdif **Logiciels** Vista Premium, Works, PowerDVD, Nero Essentials.

RÉSEAU, RECTO, VERSO !

Lexmark X4950 149 €

MULTIFONCTION JET D'ENCRE Imprimante réseau Wi-Fi, scanner, copieur couleur avec module recto verso et chargeur automatique de documents… Joli cumul d'options, pour ce multifonction jet d'encre de Lexmark, de loin le plus complet autour de 150 €. Il imprime textes et photos avec ou sans PC, via une foule de cartes mémoire et un connecteur pour appareils photo PictBridge placé sur le devant, à côté d'un écran couleur de 6 cm. Aucun souci d'installation à signaler, en USB comme en Wi-Fi. Les deux interfaces peuvent d'ailleurs être utilisées simultanément. L'ergonomie est convenable, bien qu'encore inférieure à celle d'un HP. Le "pad" de contrôle, peu précis, entraîne des fausses manips, mais on aime bien le bouton d'activation directe du recto verso et les options de retouches proposées par l'écran de contrôle LCD. Pas de progrès notable hélas côté vitesse : 10 pages à la minute au mieux en mode brouillon noir et blanc, 2 min 30 pour un cliché 13 x 18 cm et presque 5 min pour un rapport en couleurs de 10 pages. Du coup, même avec un scanner potable, le Lexmark se traîne un peu en mode copieur (plus d'1 min pour une A4 couleur). Le rendu photo se révèle très correct, mais les aplats noirs des documents bureautiques manquent de densité. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le plus complet des multifonctions à moins de 150 € : recto verso, Wi-Fi, chargeur de document et écran couleur en standard !

MOINS L'impression est vraiment trop lente, l'ergonomie perfectible.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5



Performances 2,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions Imprimante A4 2 400 ppp, scanner 600 ppp, copieur couleur, chargeur docs 25 p., bac entrée 100 p., recto verso automatique **Connectique** USB 2.0, Wi-Fi g/b, PictBridge, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Abbyy FineReader 6.0 **Dim.** 47,7 x 29 x 52 cm **Poids** 8,5 kg.





CONCENTRÉ DE PIXELS

Iiyama ProLite E2208HDS 219 €

ÉCRAN PLAT La finesse d'image d'un écran 24", pour l'encombrement et le prix d'un "petit" 22", c'est Noël ! Pitch prometteur pour ce moniteur Iiyama, le premier à offrir une image en 1 920 x 1 080 pixels contre 1 680 x 1 050 pour un moniteur 22 pouces ordinaire. Un must, pour profiter des Blu-ray sur PC, d'autant que la dalle adopte ici le format "étiré" en 16/9. Très abordable – on le trouve déjà, sans beaucoup chercher, à moins de 200 € –, le ProLite E2208HDS accuse certes quelques faiblesses, surtout côté ergonomie : la dalle, trop basse selon nous, ne peut s'ajuster en hauteur, ni pivoter latéralement sur son pied. Pas de prise HDMI, juste les classiques VGA et DVI. L'image n'en est pas moins jolie, uniforme et parfaitement nette en 1 920 x 1 080. Pour la bureautique et les films, c'est parfait. Pour le jeu, c'est moins bon, la dalle montrant un manque de réactivité nettement perceptible sur certains titres (pour les courses automobiles, notamment). Rappelons aussi qu'il faut une bonne carte vidéo pour animer un écran Full HD avec des images 3D ! Nous déconseillons également ce modèle aux graphistes, le rendu des couleurs n'étant pas très précis. Mais pour la plupart des utilisateurs, ce ProLite à très bon prix remplit plutôt bien son contrat. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Un "vrai" moniteur Full HD dans un boîtier 22 pouces, proposé à un prix très agressif.

MOINS La dalle est un peu molle pour le jeu vidéo. Il manque une entrée HDMI et un système de réglage en hauteur.

MESURES DU LABO

Qualité d'image	3,5
Ergonomie	2,5
Connectique	3

CARACTÉRISTIQUES

Diagonale 22 pouces **Définition native** 1 920 x 1 080 **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Dimensions** 51,6 x 38,6 x 19,3 cm **Poids** 4,2 kg.

DE LA BONNE TÉLÉ, MAIS SANS HD

DViCO TViX HD R-3300 329 €

DISQUE DUR MULTIMÉDIA Méfiez-vous des étiquettes "HD" qui fleurissent sur les produits high-tech, elles ne signifient pas grand-chose ! N'espérez pas, ainsi, lire des vidéos en haute déf' avec le nouveau disque dur multimédia "abordable" de DViCO, un modèle de 500 Go équipé d'un tuner télé analogique et numérique. Le R-3300 intègre bien une sortie HDMI 1.1, mais il ne lit aucun contenu HD ! Pas de support du H.264, du WMV HD ou du MKV ; pas question non plus de profiter des nouvelles chaînes de télé TNT HD. Le nouveau R-3300 ne fait donc pas mieux que la plupart des modèles d'entrée de gamme actuels : DivX, XviD pour la vidéo, et images de DVD "rippées" sur disque dur. Ce qui distingue ce TViX de ses concurrents directs, c'est la qualité de son interface, complète et agréable à utiliser grâce à une très bonne télécommande. Mention bien, aussi, pour le tuner TV : les chaînes sont automatiquement classées par ordre, affichées sur le petit écran en façade et sont enregistrées, en Mpeg-2 d'excellente qualité, sur le disque dur interne. Bon point aussi pour la simplicité d'installation en réseau local en Ethernet ou même sans fil en Wi-Fi, via une clé (non fournie) branchée sur l'une des deux prises USB Host. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Un très bon module TV sur ce disque multimédia, qui lit aussi les DivX et les images de DVD-vidéo et se monte sans problème en réseau.

MOINS Même avec une sortie HDMI, l'appareil n'est vraiment pas "prêt pour la HD" !

MESURES DU LABO

Fonctions	4
Compatibilité	2,5
Ergonomie	4

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 500 Go **Compatibilité vidéo** DivX, XviD, Mpeg-1/2, images DVD **Compatibilité audio** AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA 8/9 **Compatibilité images** Jpeg **Accessoires** Tuner TV, télécommande infrarouge **Connectique** HDMI 1.1, Yuv, S-Video, composite, S/Pdif, 2 USB Host, Ethernet, antenne TV **Dimensions** 18,3 x 14,2 x 7,5 cm **Poids** 2 kg.

SANS FIL ET SANS REPROCHE

i-Rocks RF-6571 40 €

CLAVIER SANS FIL Ce clavier sans fil de la firme taïwanaise i-Rocks doit sa grande finesse à l'emploi de touches à course courte, comme celles des claviers d'ordinateurs portables. Mais contrairement à ces derniers, les dimensions et la disposition des touches sont ici identiques à celles d'un clavier Azerty ordinaire. Prévoyez un peu de temps pour vous habituer à la frappe, assez différente de celle d'un clavier classique : pas besoin de cogner sur les touches, tout se passe en douceur. Une fois apprivoisé, l'i-Rocks est vraiment agréable au toucher… et fonctionne sans problème à près de 15 mètres de l'ordinateur, grâce à une liaison radio de première force. Le clavier est couplé à une petite clé radio USB immédiatement fonctionnelle, sans pilote. Nous l'avons vérifié, le clavier permet aussi d'accéder au Bios d'une carte mère récente, que la machine soit ou non équipée d'un système d'exploitation. Un petit détail nous gêne : l'absence de voyant lumineux pour signaler l'activation du pavé numérique ou du verrouillage des majuscules. Une seule loupiote, pour signaler l'usure des deux piles AA (fournies) du clavier. A priori, vous n'aurez pas trop à vous en occuper : d'après le constructeur, le clavier peut fonctionner jusqu'à un an avec un jeu de bonnes alcalines. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Finition soignée et excellent module radio, très fiable et d'une belle portée. Compatible avec les Bios récents.

MOINS Pas de voyant d'état pour les commandes Verr Num ou Caps Lock. Il faut s'habituer à la course réduite des touches.

MESURES DU LABO

Confort 4

Fonctions 2,5

Portée 4,5

CARACTÉRISTIQUES

Nombre de touches 104 **Module USB** radio 2,4 GHz, à saut de fréquence **Portée** 15 mètres à 360° **Compatibilité** Windows 98SE, ME, 2000, XP, Vista **Alimentation** 2 piles AA (livrées) **Dim.** 46 x 15,5 x 2,1 cm **Poids** 861 g.

LA CLÉ DU COFFRE

Tiss T3 Clé de sécurité 122 €

CLÉ DE CRYPTAGE Vous voulez sécuriser efficacement vos données sensibles sans y passer des heures ? Cette petite clé est faite pour vous ! Un peu comme la clé de contact d'une voiture, elle se charge de bloquer l'accès aux données de l'ordi tant qu'elle n'est pas insérée dans une prise USB. Plus fort, le module de Tiss facilite la création d'un véritable coffre-fort électronique, un espace de stockage crypté à l'aide d'un solide algorithme AES 256 bits. Un lecteur "virtuel" dont vous définissez l'emplacement et la taille… et qui disparaît sitôt la clé enlevée. Le lecteur et les données qu'il contient deviennent alors totalement indétectables. La clé permet aussi de crypter les e-mails, mais pour les lire, le destinataire doit aussi posséder une clé Tiss. Il n'est toutefois possible ni de crypter tout l'ordinateur ni de chiffrer un dossier existant, c'est dommage. L'activation de ce disque virtuel sécurisé est aussi un peu fastidieuse, puisqu'il faut d'abord enregistrer la clé sur le site de Tiss, puis télécharger et installer le gestionnaire de disque virtuel. Précisons pour finir que la clé fait aussi office, accessoirement, de clé mémoire USB classique… mais la capacité nous paraît bien dérisoire – 512 petits mégaoctets – au regard du prix. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Les données sont bien protégées grâce au cryptage AES et au disque dur virtuel uniquement visible au moyen de la clé.

MOINS En mode clé mémoire, la capacité de stockage est vraiment ridicule pour ce prix.

MESURES DU LABO

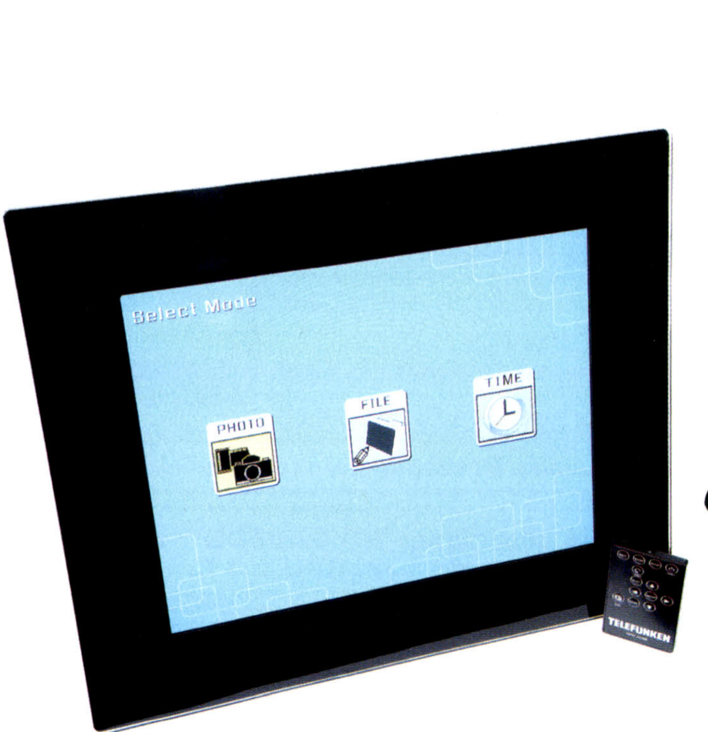
Fonctions 3,5

Niveau de sécurité 4,5

Simplicité 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Connexion USB 2.0 **Fonctions** contrôle d'accès Windows (2000, XP, Vista), cryptage AES 256 bits, création lecteur virtuel, cryptage e-mail **Option** assurance des données **Accessoires** attache porte-clés, CD de pilotes, notice **Dimensions** 2,1 x 5,6 x 0,6 cm **Poids** 35 g.





PLEIN CADRE

Telefunken Digicadre 15001 300 €

CADRE PHOTO D'accord, il est un peu grand, ce cadre-là. Quinze pouces de diagonale, plus de trois kilos et un boîtier assez épais, pas pratique pour les bureaux étriqués. Pas de batterie, ce modèle "XXL" livré avec une petite télécommande ne fonctionne que sur le secteur. Mais avec lui, au moins, on voit bien la mer, la tête de ses enfants ou la version numérique de son tableau préféré. Accroché au mur via un socle optionnel, il en jette, avec son large cadre noir et sa dalle 4/3 d'une agréable luminosité et bien lisible même vue de côté. Comme la plupart des cadres photo, il ne faut pas le regarder de trop près, la trame de points se perçoit aisément. Mais à un mètre, l'image est vraiment jolie, homogène et bien contrastée. Le Digicadre lit les images – Jpeg uniquement – logées sur les cartes mémoire courantes ou sur une clé USB. La grande surface de l'écran permet d'afficher confortablement jusqu'à quatre clichés en même temps, avec les options basiques habituelles : mode diaporama, réglage de la durée d'affichage, ajout de transitions… Soyez patient pour la sélection manuelle d'un cliché, vu la lenteur de l'interface. Dommage aussi qu'à 300 € la mémoire interne de l'écran ne dépasse pas 128 Mo et qu'il soit dépourvu de module réseau. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Posé sur un grand bureau ou accroché au mur, ce cadre photo géant a tout d'un vrai tableau numérique !

MOINS Le défilement dans les fichiers est lent, la mémoire interne bien faible et les réglages sont trop basiques.

MESURES DU LABO

- Qualité d'image : 4
- Fonctions : 2,5
- Ergonomie : 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Diagonale de l'écran 15" **Définition** 1 024 x 768, format 4/3 **Compatibilité** Jpeg, Avi, MP3 **Lecteur** cartes SD, MMC, CF, MS, MS Duo, xD **Prises** USB, secteur **Dim.** 34 x 45 x 6,5 cm **Poids** 3,1 kg.

LE NEZ DANS LA TECHNO

Asus F6V-3P148CS 999 €

PC PORTABLE Après les PC portables multicolores ou à déco psychédélique, voici le premier ordi… parfumé. De fait, on sent bien quelque chose, en ouvrant le F6V, mais la fragrance, étrange, tient plus de l'Air Wick que du Guerlain… Rassurant, Asus précise que les effluves s'évaporent au bout de six mois. La machine, elle, n'a rien d'un gadget : un beau boîtier solide et pas trop lourd, un écran brillant mais très convenable en 1 280 x 800, et un équipement très honnête pour une machine à 1 000 €. Bons points pour les prises eSata et HDMI, pour le lecteur d'empreintes digitales et le graveur DVD LightScribe. Sous le joli capot, le moteur Intel T5800 escorté de trois gigaoctets de mémoire vive fait tourner sans problème toutes les applications récentes sous Vista Premium. Pour les communications, ne manque qu'un module 3G pour compléter le Wi-Fi n, le Bluetooth et l'Ethernet. Le "petit" F6V se défend même correctement pour le jeu 3D grâce à une puce ATI Radeon HD 3470. Nous avons toutefois été un peu déçus par l'autonomie : pas plus de deux heures en utilisation continue. On note aussi un échauffement sensible de la coque après quelques minutes de fonctionnement à plein régime. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un très bon boîtier, une connectique riche, un bon petit moteur Intel à double cœur. Pas mal pour 1 000 €.

MOINS Parfumer un portable n'est pas forcément une bonne idée… Et l'autonomie est un peu courte.

MESURES DU LABO

- Équipement : 4
- Ergonomie : 4
- Logiciels : 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo T5800 (2 GHz) **Mémoire** 3 Go DDR2 **Disque** 320 Go 5 400 trs/min **Graveur** DVD **Vidéo** ATI Radeon HD 3470 (256 Mo) **Écran** 13,3" (1 280 x 800) **Prises** 3 USB 2.0, eSata, HDMI, lecteur SD, MMC, xD, MS **Communications** Wi-Fi n, Ethernet, Bluetooth **Logiciels** Vista Premium, Office v7.2, CyberLink Power2Go… **Dimensions** 30,3 x 22,3 x 2,8 cm **Poids** 2 kg.

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

MÉTHODOLOGIE



Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate Sata de 160 Go à 7 200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

Les notes

élu ★ svm

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

Pour chaque produit testé, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB…, tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

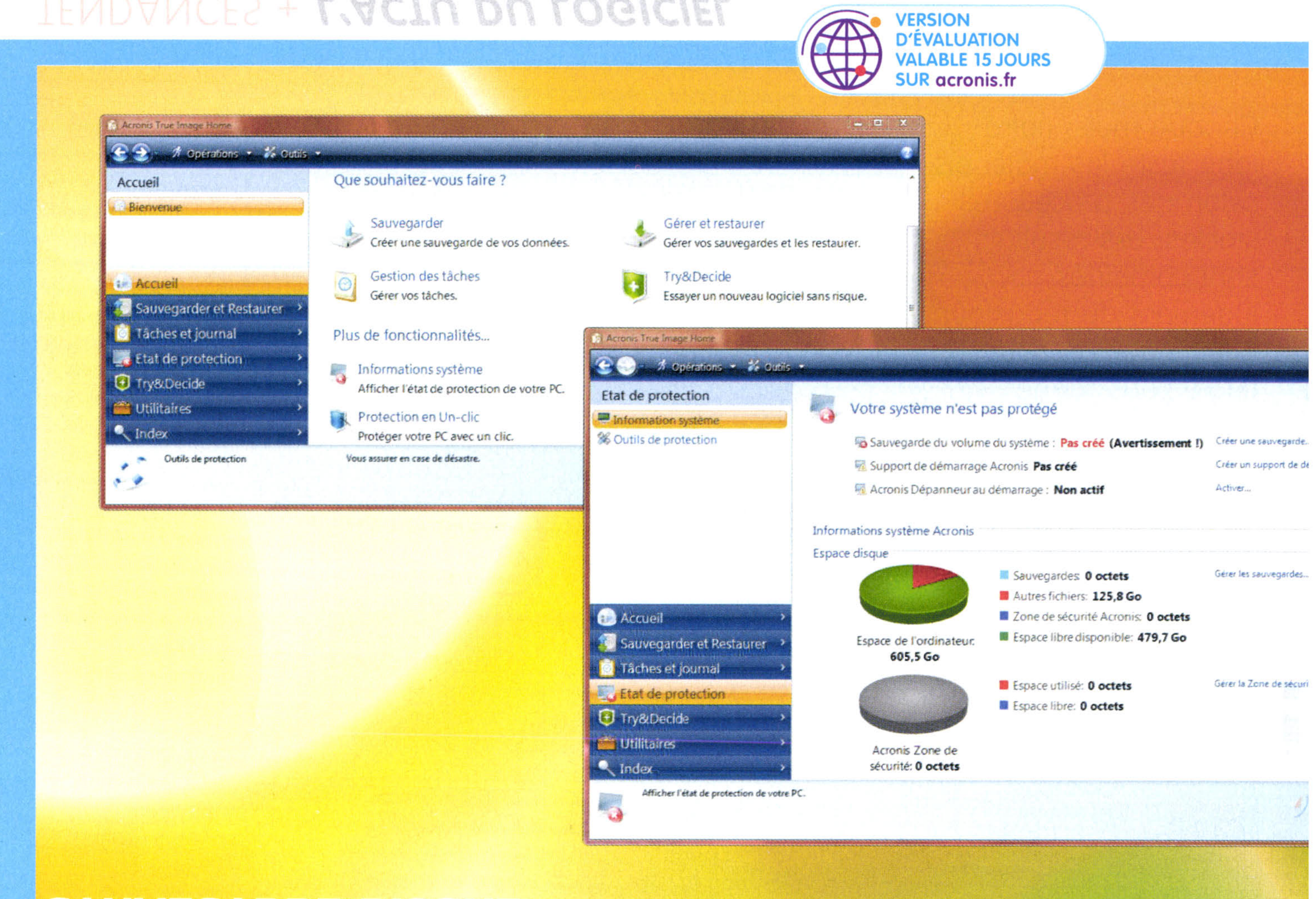
Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA…). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

PHOTOS JACQUES FEINE

VERSION D'ÉVALUATION VALABLE 15 JOURS SUR acronis.fr

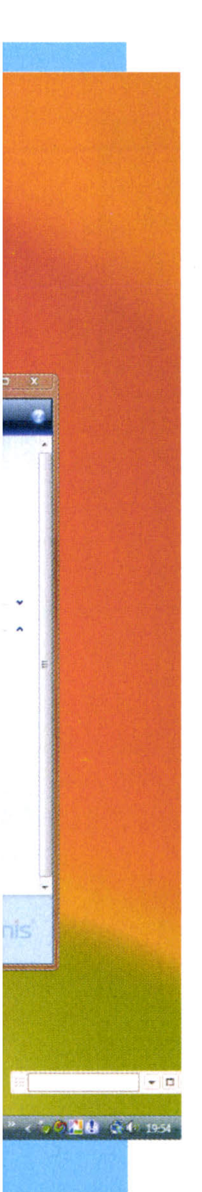


SAUVEGARDE DISQUE
ACRONIS TRUE IMAGE 2009 45 €

LE DISQUE EN LIEU SÛR

L'AVIS DE SVM
Cet outil de sauvegarde très complet reste accessible aux novices, tout en offrant des paramétrages pointus pour l'utilisateur avancé. Les nouveautés de cette version 2009, sans être majeures, n'en sont pas moins bien utiles.

Plus esthétique, mieux structuré, cet outil de sauvegarde disque s'ouvre de plus en plus au grand public. Les novices pourront profiter de la protection en un clic, qui crée une image disque de la partition système et du MBR *(Master Boot Record)* sans poser la moindre question à l'utilisateur ! La sauvegarde peut être assurée plus classiquement : sauvegarde image de l'ensemble d'une partition, ou sauvegarde plus spécifique des données (choix du type de données et des dossiers ou fichiers), de l'état du système (fichiers système capitaux), des e-mails ou des paramètres d'applications. Le programme gère les sauvegardes planifiées, incrémentielles/différentielles, le fractionnement, le taux de compression, etc. Et il est rapide ! 4 min 30 s à peine pour enregistrer 16 Go de données. Cette édition 2009 peut même créer une sauvegarde de la sauvegarde. Autre nouveauté : la création automatique d'une image disque sur disque dur externe dès que la connexion de ce dernier est détectée. Les sauvegardes peuvent encore être effectuées dans la zone de sécurité, une partition cachée qui offre une option utile et originale : la possibilité de commencer à travailler depuis une partition en cours de restauration, une fois les fichiers système de base restaurés. Les images créées peuvent être explorées et profitent d'une recherche indexée via Windows Search ou Google Desktop pour une restauration partielle précise. Citons par ailleurs les essais logiciels sans risque grâce au mode Try&Decide.
• **Jacques Harbonn**





Universalis Multimedia Édition 2008-2009

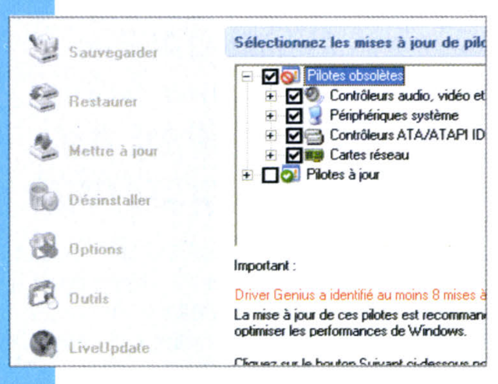
RAMENEZ VOTRE SCIENCE !

Cette nouvelle édition propose quelque 300 000 documents, écrits ou mis à jour par un aréopage de 7 000 auteurs, tous spécialistes de premier plan. L'interface, sobre et claire, est à la hauteur du contenu. Pour dénicher un article précis, l'utilisateur dispose de la recherche simple, avancée (très complète avec de nombreux opérateurs booléens et filtrage par contenu et thème), thématique, alphabétique et chronologique. On peut aussi flâner au fil des sections Découvrir. Cette rubrique propose encore un atlas très complet avec données statistiques, deux sections dédiées l'une à l'histoire contemporaine et l'autre au *Journal des Français* et 38 dossiers d'initiation couvrant des sujets variés. Les articles sont très bien structurés avec un sommaire pour un accès direct à chaque partie, des liens transversaux et une bibliographie abondante pour aller plus loin. La taille de la police est ajustable, le document pouvant être ajouté à ses favoris et enrichi de notes. Ces articles sont d'une excellente tenue et tous signés, avec biographie des auteurs. Seule relative faiblesse : beaucoup de photos et schémas, mais trop peu de vidéos. • **J.H.**

Encyclopédie – 139 €

Avanquest Driver Genius 8

DES PILOTES BICHONNÉS



Ce logiciel est dédié à la mise à jour des pilotes matériels. Pour cela, il analyse la configuration à la recherche des pilotes installés (y compris ceux des périphériques non connectés). Cette analyse est rapide (quelques secondes) et performante : plus de 30 000 pilotes couvrant les périphériques infrarouges, Bluetooth et les périphériques de jeu sont pris en compte. L'utilisateur choisit quoi mettre à jour, le logiciel proposant par sécurité une sauvegarde préalable des pilotes existants. Les mises à jour proposées sont précisément détaillées (date du pilote et numéro de version). Le logiciel choisit automatiquement le serveur le plus rapide et assure la reprise en cas de téléchargement interrompu. L'installation proprement dite des mises à jour est confiée à l'utilisateur. Un outil simple et très pratique. • **J.H.**

Utilitaire – 30 €

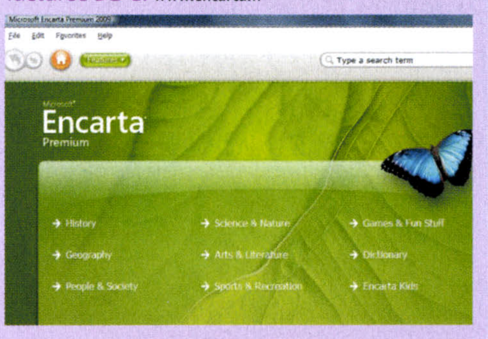
EN BREF

WINDOWS LIVE ONECARE, C'EST FINI

Microsoft annonce la fin de la commercialisation de sa solution de sécurité, Windows Live OneCare pour le 30 juin prochain. Toutefois, l'éditeur n'abandonne pas pour autant les outils de sécurité, puisqu'il devrait proposer un antivirus gratuit, couvrant Windows XP et Vista, dans le courant du 2e semestre 2009.

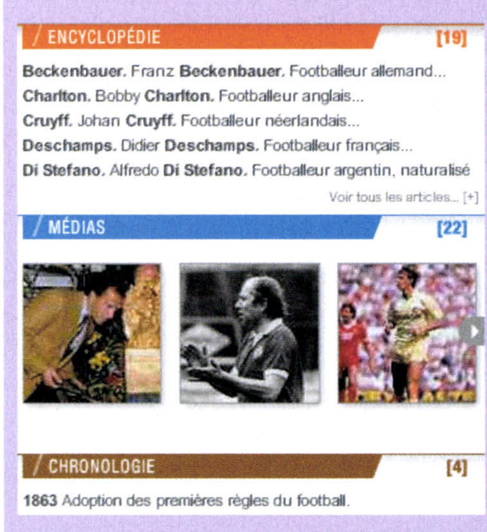
ENCARTA EN DVD S'ARRÊTE AUSSI

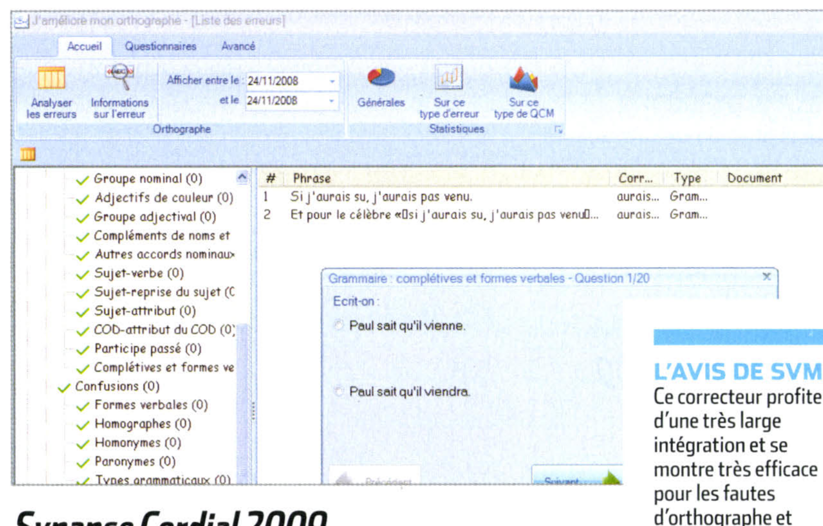
Le géant du logiciel arrête aussi dans la foulée la commercialisation de la version DVD-Rom de son encyclopédie multimédia Encarta. En revanche, la vente en ligne est toujours assurée, la nouvelle et dernière version Premium 2009 en français étant facturée 38 €. www.encarta.fr



UN POT-POURRI INDISPENSABLE !

Le Pack PC Premium d'Avanquest qui vient de sortir réunit un large éventail de logiciels divers. Les création et gestion multimédias sont assurées par DVD Suite 4.5 (lecteur PowerDVD 7, outil de montage PowerDirector 5 Express, PowerProducer 4 pour les diaporamas animés, etc.). Star Office 8 se charge de la bureautique (traitement de texte, tableur, présentation, base de données). On trouve aussi deux outils de sécurité (Protégez et réparez votre PC et Sauvegardez vos données) et deux encyclopédies, l'une dédiée au vin (Bacchus) et l'autre générale (Larousse 2008). Avanquest Pack PC Premium – 70 €





L'AVIS DE SVM

Ce correcteur profite d'une très large intégration et se montre très efficace pour les fautes d'orthographe et de grammaire. Il bénéficie de nombreux modules (dictionnaires, analyse du texte, exercices d'amélioration). Dommage seulement que les fausses alertes soient si nombreuses.

Synapse Cordial 2009
POUR RÉUSSIR À LA DICTÉE

Cet outil de correction orthographique, grammaticale et typographique bénéficie d'une parfaite intégration aux applications MS Office, OpenOffice, Internet Explorer, Firefox, Opera, aux messageries instantanées et aux outils de PAO. Pour juger de l'amélioration de la correction, nous avons soumis au correcteur le même document que pour la version 2008.
En orthographe, le logiciel conserve toutes ses qualités, avec une correction sans bavure de l'ensemble des fautes. La correction grammaticale a fait un impressionnant bond en avant, corrigeant l'ensemble des fautes : accords en genre et en nombre, homophonies, erreurs de participe et fautes diverses grossières ou plus subtiles. En contrepartie, le logiciel est sujet à plus de fausses alertes, concernant principalement les "ou/où" et les accords (erreur de sujet sur des phrases longues).
La correction orthographique est également assurée en anglais, allemand et espagnol (en sus, correction orthographique/grammaticale en italien et portugais dans la version pro), et on dispose d'un jeu complet de dictionnaires en tout genre, d'une analyse du texte (très poussée dans la version pro) et d'outils ludiques. Ce cru 2009 y ajoute encore un module "J'améliore mon orthographe" qui analyse les fautes antérieures et propose des exercices ciblés sous forme de QCM. • **J.H.**
Correcteur – 99 € en version standard, 199 € en version pro

EN BREF



OFFREZ LA RADIO À VOTRE PC !

Radiotracker 4 Platinium d'Audials.com vous propose d'exploiter 15 000 webradios couvrant plus de 70 styles musicaux. Le logiciel assure l'enregistrement des morceaux avec découpe automatique, normalisation et filtre antipublicité, et récupère à la volée les informations de morceaux (tags ID3), les pochettes d'albums et autres paroles de chansons. Il réalise aussi la synchronisation avec un lecteur MP3, la gravure sur CD et la création de sonneries pour portable. Audials Radiotracker 4 Platinium – 30 €

LE FIREFOX DE LA MUSIQUE

Enfin disponible en version 1.0, Songbird est un organisateur de musicothèque, construit sur le modèle de l'iTunes d'Apple. Il utilise les moteurs de Firefox pour l'affichage et VLC pour la lecture. Les fondamentaux sont là : tris divers, recherche, exportation de musique, affichage des pochettes. Un système de greffons permet d'en étendre les possibilités, comme la compatibilité avec LastFM ou la connexion aux baladeurs. On regrettera quand même qu'il soit aussi lourd en mémoire vive. Disponible pour Windows, Mac OS X et Linux, en français. Gratuit sur www.getsongbird.com

GData Internet Security 2009
1 CARROSSERIE, 2 MOTEURS



L'installation de GData détecte et désinstalle automatiquement une solution de sécurité préalable pour éviter les conflits. L'antivirus combine deux moteurs (BitDefender et Avast), qui peuvent travailler en parallèle. La technologie Fingerprinting exclut l'analyse des fichiers déjà vérifiés, pour gagner en vitesse. Les nouvelles menaces sont détectées par l'analyse heuristique, la surveillance comportementale et l'Outbreakshield. Le pare-feu dispose d'un mode jeu pour une protection transparente.
Suite de sécurité – 40 € pour 3 PC et un an de mises à jour

Avanquest ACDSee Photo Power Pack
L'ATTIRAIL DU PHOTOGRAPHE

Trois logiciels sont réunis. ACDSee Gestionnaire de Photos 2009 reconnaît de très nombreux formats (y compris Raw), avec une grande rapidité d'affichage. La banque d'images peut être aisément triée, recherchée. Ce logiciel assure encore la retouche sécurisée et le partage des images. ACDSee Retouche photos va plus loin dans le traitement, avec un bon éventail d'outils et de filtres. FotoSlate 4 se charge de créer albums, calendriers et autres créations de petite PAO. • **J.H.**
Suite photo – 50 € (le gestionnaire seul : 30 €)

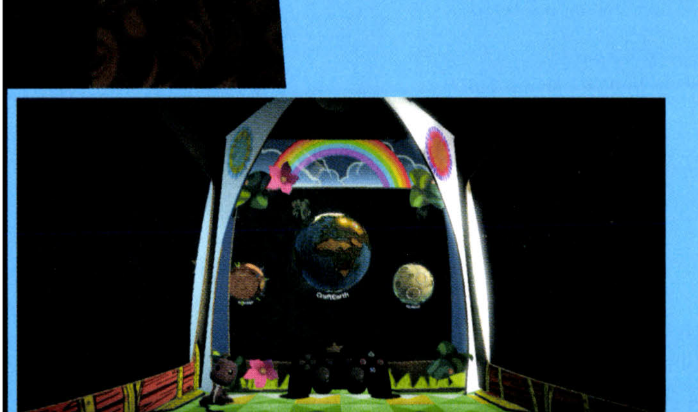
PETITE PLANÈTE, GRAND JEU

LITTLEBIGPLANET 70 €

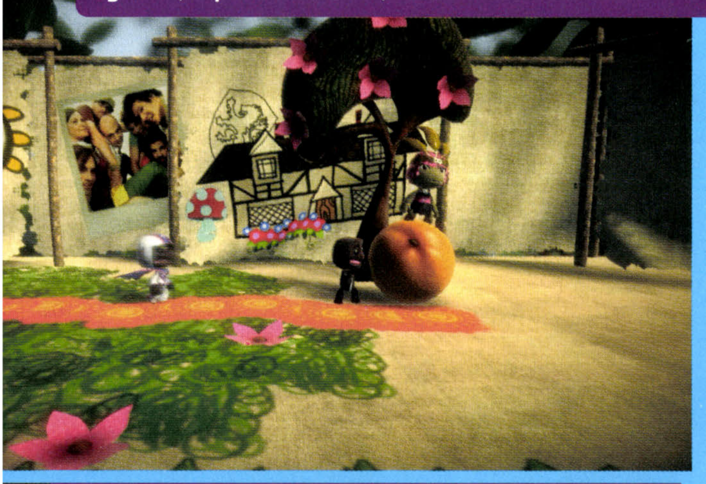
Coup de cœur ! LittleBigPlanet, réservé à la PS3, est un jeu communautaire magnifique, où l'on conçoit ses propres niveaux, où l'on explore ceux des autres, en tout esprit de coopération. == **Éric Le Bourlout**



De prime abord, ça rappelle un peu Mario. Sackboy, le héros du jeu, est aussi attachant que le petit plombier de Nintendo, et ils partagent tous deux le simple objectif de terminer une kyrielle de niveaux semés d'embûches et de monstres. Les similitudes s'arrêtent là. D'abord parce que l'ambiance graphique, profitant de la puissance de la PS3, est très différente et incroyablement détaillée. L'apparence de Sackboy, entièrement customisable avec des objets que l'on trouve au gré des niveaux, parfait l'ensemble. De plus, il peut arborer, à la guise du joueur, des expressions différentes de tristesse, de colère ou de joie. Et même bouger les bras indépendamment… Bien pratique pour communiquer ses émotions en multi ! On attaque LBP par le mode Histoire, un ensemble de niveaux conçus par les développeurs. Rien de très difficile : des points de reprise, disséminés dans les niveaux, vous permettent de recommencer près de l'endroit où votre héros a été écrasé, brûlé ou mangé par un monstre. Et pour aller au bout, c'est simple : on marche, on court, on saute, on se suspend. Dans ces niveaux, vous trouverez des boules qui amélioreront votre score à la fin, mais surtout des dizaines d'objets, matières et autocollants que vous pourrez utiliser ensuite dans le mode "création". C'est ce dernier qui donne au jeu une dimension fascinante, puisque vous pourrez bâtir votre propre "planète" de toutes pièces. Les outils mis au point par Media Molecule sont tout simplement géniaux, à la fois très complets et faciles à utiliser. Attention, créer un niveau prend du temps,



DEPUIS VOTRE "POD", vous accédez aux différentes sections du jeu. La planète, au centre, pour le jeu lui-même ; à droite, votre propre planète, sur laquelle vous greffez vos niveaux ; et à gauche, la planète "sociale", où vous retrouvez vos amis.



LE MODE CRÉATION est hypercomplet. À partir de nombreuses matières (pierre, éponge, carton, verre...), vous pouvez créer vos décors, bâtiments, véhicules..., ou réunir plusieurs objets, les copier, les coller, les décorer... Attention, c'est très long, mieux vaut réaliser son niveau avec un ami.

mais vous pouvez tout réaliser – décors, monstres, véhicules –, et "scripter" des actions, comme faire dire un texte à un personnage lorsque Sackboy passe à proximité. Les possesseurs d'une webcam peuvent aussi intégrer leurs propres photos. Votre niveau achevé, vous pouvez le soumettre aux autres joueurs dans la section "niveaux cool". Sans même en réaliser, vous profitez ici de centaines de niveaux, nuls ou extraordinaires. Tous sont en tout cas notés et tagués, pour ne pas trop se perdre dans cette joyeuse anarchie. ●

L'AVIS DE SVM

S'il n'y avait qu'un seul jeu à acheter sur PS3, ce serait celui-là. Frais, beau et fun, LittleBigPlanet bénéficie en outre d'une durée de vie quasi illimitée grâce à son éditeur de niveaux et les mondes créés par les autres. Marrant tout seul, LBP prend tout son intérêt à plusieurs, via internet ou sur la même console. On le déconseille cependant à ceux qui ne jouent que "off-line" car le titre perd en ce cas beaucoup de son charme. Autre petit défaut : on remarque parfois un temps de latence gênant sur les parties en ligne.

›Xbox360 ›PS3 Ubisoft



Tom Clancy's EndWar 70 €

"À L'ATTAQUE !"

Commandant pendant la Troisième Guerre mondiale, à la tête de l'armée russe, européenne ou américaine pour la "guerre finale", ça vous tente ? Trois campagnes et un mode multijoueur solide compensent le faible nombre d'unités disponibles et les graphismes en demi-teinte d'EndWar. Et les contrôles sont géniaux : vous pouvez diriger toutes les actions à la voix, via un casque-micro. Et alors, tout bascule : *"Unité 2, attaquez position Foxtrot !", "Renfort fusiliers !", "Unité 4 : retraite !"* Même si vous parlez à toute vitesse, le jeu comprend votre voix. Mais l'entourage pourrait bien vous prendre pour un fou... • **Jacques Harbonn**

L'AVIS DE SVM

Les concepteurs ont réglé avec brio les problèmes de jouabilité des STR sur console, rédhibitoires à la manette. Malgré quelques imperfections graphiques, EndWar s'impose, avec son système de reconnaissance vocale, comme une nouvelle référence du genre.

›PC Electronic Arts



Command & Conquer Alerte Rouge 3 50 €

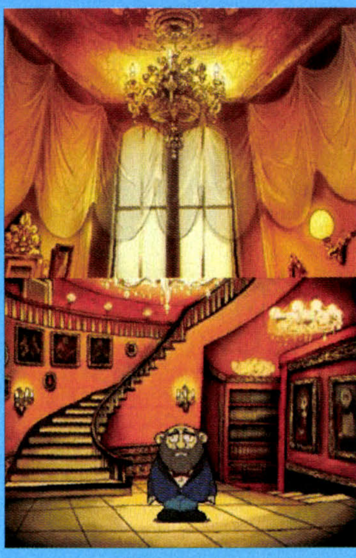
ON REMET ÇA, CAMARADE

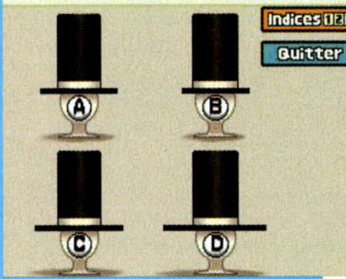
Scénario efficace, belle réalisation, missions sympas... nous avons beaucoup aimé Alerte rouge 3. Pendant que les Alliés et les Soviétiques s'entretuent gentiment, surprise, les Japonais lâchent leurs monstrueux robots ! D'improbables alliances se nouent, les félons se dévoilent, quant à vous, vous dirigez tour à tour les trois camps. Un général "ami" vous viendra en renfort, géré par l'ordinateur ou un autre joueur. En prime, pour chaque mission, des vidéos kitsch avec de vrais acteurs... ou actrices décolletées. Ça motive ! • **Patrick Zémour**

L'AVIS DE SVM

Des missions variées où la force brute n'a pas toujours raison, trois campagnes solo, un mode multijoueur, des jolies filles... de quoi vous occuper quelques soirées.







›DS Nintendo

Le professeur Layton et l'étrange village 40 €

DES ÉNIGMES PLEIN LE MYSTÈRE

L'AVIS DE SVM
Originalité de la conception, ambiance pleine de charme et quêtes intelligentes, on n'a pas grand-chose à lui reprocher.

Dans un village à la française, un peu désuet, le professeur Layton et son aide doivent démêler une ténébreuse affaire d'héritage et de trésor caché. Pour y parvenir il faudra arpenter le village et, surtout, résoudre de très nombreuses énigmes. Ce jeu de quête et d'aventure qui se parcourt au stylet est original à plus d'un titre. Les graphismes sont séduisants, les personnages ont du relief et de l'humour, la musique du charme. Les 130 énigmes attendent le joueur, à partir de 8 ans et bon lecteur, au détour des ruelles et demeures de cet étrange village. Ce sont des devinettes, problèmes de logique, de math, de géométrie, d'organisation spatiale fort bien présentés et dont le corrigé et l'aide ont des vertus pédagogiques. La durée de jeu, entre douze et quinze heures, est tout à fait respectable. • **Dominique Maroutian**



Exit DS 40 €

PAR ICI LA SORTIE

Gagner la sortie, dans un environnement semé d'obstacles, pour sauver des enfants, des ados, des animaux et d'imposants adultes, voilà pour le scénario. Incendie, tremblement de terre, avalanche, tornade, rien n'effraie notre héros M. Esc. Dans de beaux décors tout en à-plats expressionnistes, sa longue silhouette, vêtue de noir et chapeau assorti, doit sauter, escalader, porter, pousser et collaborer avec différents compagnons d'infortune pour se sortir de situations de plus en plus complexes. Le voici donc sur DS, avec une jouabilité tout au stylet qui réclame un temps d'apprentissage et de familiarisation. • **D.M.**

›DS Square Enix

C'EST CHAUD !

PAS VU MON PAPA ?

Fallout 3 vous embarque à Wasteland (ce qui reste de Washington après la guerre nucléaire) à la recherche de votre père. L'influence du comportement du joueur (200 fins possibles) et une grande diversité de moyens en font un jeu très original, dans un vaste univers qui vaut le détour. 50 et 70 €.



›PC›PS3›Xbox360 Bethesda

DU LOURD

Action trépidante et violence à tous les étages sont au menu de Gears of War 2 ! Pour survivre, le héros va exploser (littéralement !) les Locustes et autres monstres qui se dressent sur son chemin, tout en exploitant le décor pour se mettre à couvert. Quant au mode Horde à 5 joueurs, ça décoiffe ! 65 €.



›Xbox360 Microsoft

UNE SALE JOURNÉE

Avec Disaster Day of Crisis, la Wii se dote d'un titre adulte. Dans ce jeu d'action, vous incarnez Raymond Bryce, qui va vivre "une journée en enfer". Au menu : cataclysmes naturels, groupes armés cherchant à vous éliminer et autres joyeusetés. Et malgré les dangers, notre héros, ancien secouriste, devra se porter au secours des victimes. De l'action non-stop, combinée à une bonne diversité de situations. 50 €.

›Wii Nintendo



JOUEURS-NÉS... ET ÉPANOUIS

Cessons de culpabiliser : les jeux vidéo, qui canalisent parfois les angoisses de notre société, sur la violence et l'addiction notamment, sont de vrais atouts pour l'éveil et la vitalité cérébrale.

"Qui a internet haut débit à la maison ?" C'est la question courante posée par les professeurs en début d'année, raconte David, 19 ans, en prépa à Paris. *"Et tout le monde a levé la main cette année encore"*, précise-t-il. Pour cette génération d'étudiants, née avec ordinateur et consoles à la maison, travailler sur PC est une banalité. *"En troisième, nous avions tous un PC à la maison,* se souvient François, 17 ans. *Il nous servait plus à jouer qu'à étudier..."* L'offre de jeux et les consoles ont amusé une foule d'ados et de préados sans que cela ne devienne un problème. *"Nous n'avons jamais vu le jeu vidéo comme quelque chose de dangereux, le seul danger était que cela nous détourne de nos devoirs,* explique David, très lucide. *Par contre, les jeux comme GTA IV peuvent servir de prétexte à certains pour expliquer que ce n'est pas de leur faute s'ils ont brûlé une voiture. C'est comme quand nos parents jouaient aux jeux de rôles, ils ne sortaient pas dans la rue en se prenant pour des dragons..."*

Presque une nécessité

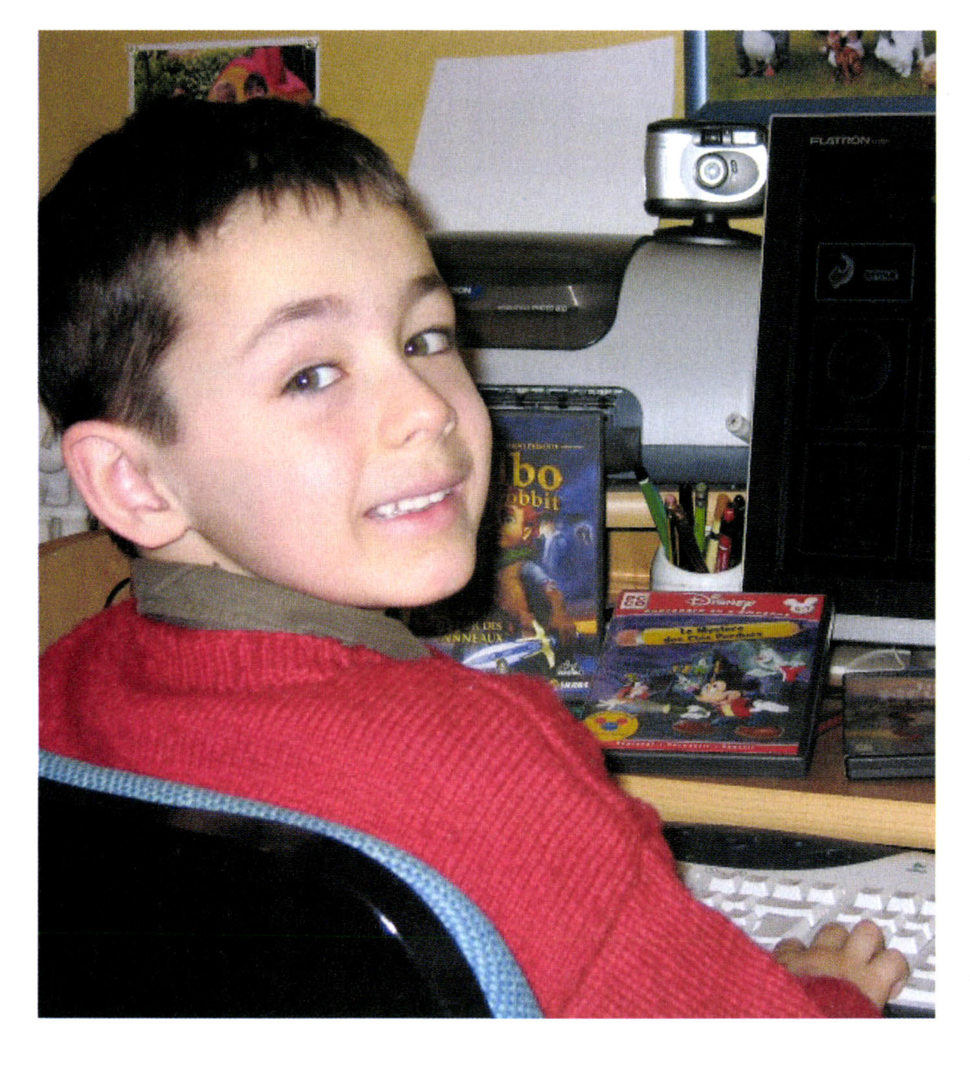
Certains enfants, plus isolés, peuvent toutefois se perdre un peu dans le monde virtuel qui les entoure. Ce fut le cas d'un ami de François, de la cinquième à la troisième. *"Il jouait nuit et jour, buvait des litres de cola et a fini par redoubler sa seconde et par avoir des problèmes de santé"*, se souvient François. Il va bien aujourd'hui, il s'en est sorti tout seul sans que ses parents n'interviennent. Les enfants de l'ère informatique n'ont de toute manière pas le choix ; les quelques spécimens qui n'ont jamais touché une souris sont pénalisés. *"Je serais handicapé dans mes études si je ne maîtrisais pas l'informatique"*, avance David. Les devoirs et les recherches des étudiants du XXIe siècle nécessitent d'aller vite, d'aller sur le Net, et tout cela est parfaitement naturel. Pour la génération qui les suit, c'est déjà la même histoire, mais dès la maternelle. Ils ne font pas encore ▶▶▶



"Je voudrais tellement avoir mon propre ordinateur."

***"C'est facile de jouer sur l'ordinateur ; je lance Mozilla, je vais sur Google et je tape jeux gratuits"*, explique simplement Léa, 8 ans... Un vrai jeu d'enfant. *"Je regarde aussi mes émissions sur le site de Gulli pour savoir ce qu'ils vont faire la prochaine fois, pour voir des vidéos et jouer aux concours"*, précise la petite fille. À la maison, c'est maman qui passe le plus de temps sur l'ordinateur d'après Léa, *"mais c'est papa qui répare quand je bloque l'ordinateur, qu'il va pas bien ou qu'il y a un virus"*. Comme de plus en plus de filles de son âge, Léa a aussi une DS et maintenant une Wii, avec la Wii Fit, mais elle préfère l'ordinateur. *"Je peux aller sur plein de choses et je n'ai pas besoin de payer."* Léa aimerait bien avoir son propre ordinateur, même si sa maîtresse interdit de faire ses devoirs dessus. *"Je vais en demander un à mes parents pour Noël, maintenant que je ne crois plus au père Noël."* À l'heure où nous bouclons ces lignes, nous ne savons pas si Léa a été entendue...**

PHOTOS GAJATZ/FOTOLIA - DR



Charles
10 ans

PSP, Gameboy, ordinateur, deux DS et une Wii à la maison, Charles et sa sœur Louise ont la panoplie numérique rêvée. Charles reste cependant très lucide : *"Je préfère la télévision, l'ordi j'aimais superbien en faire, mais plus je grandis plus je trouve ça fatigant. Je préfère regarder la télévision, comme ça s'il n'y a rien je peux m'endormir."* Charles passe malgré tout beaucoup de temps sur ses consoles et son ordinateur, dans les jeux de stratégie en temps réel, de sport ou les jeux gratuits. Il écrit aussi des histoires dans Word ou invente des classes sous Excel. Depuis quelques mois, il a en plus ouvert son propre blog, *"même si c'est un truc de fille"*, pense-t-il. *"J'ai fait un quiz et je mets des photos de foot. Je n'ai pas beaucoup d'articles alors je n'ai pas beaucoup de com'* (commentaires, ndlr), *ma sœur se moque de moi"*, explique ce miniblogueur du XXIe siècle. Des idées de cadeaux, il en a plein, un iPhone 3G ou le nouveau PC HP tactile... Bon courage aux parents !

"J'ai ouvert mon propre blog."

▸▸▸ leurs devoirs sur le web, mais l'apprentissage des couleurs et des chiffres se fait aussi dans des petits ateliers informatiques.
Le monde numérique s'est donc étendu aux bouts de chou. Les dernières générations de consoles et de jeux sont tournées aussi vers eux. Alors comment accompagner au mieux la génération du passage à l'an 2000 ? Le Dr Joël Drylevic, ophtalmologiste à Paris, nous rassure déjà sur un point : *"Non, les écrans ne rendent pas myopes*, affirme-t-il. *En revanche, ils sont un révélateur de problèmes."* Si un enfant souffre d'une pathologie de la vue non encore détectée, les jeux vidéo le feront.

Jouer, c'est bon pour le cerveau

Côté impact psychologique, les experts s'accordent à dire aujourd'hui que la pratique des jeux vidéo n'abrutit pas, au contraire. *"Les enfants arrivent à assimiler et synthétiser* ▸▸▸

Les consoles de salon

- **PS2 :** l'ancienne génération de consoles Sony, toujours en vente, offre une gamme de jeux étendue pour tous les âges. 150 € env.
- **PS3 :** la console "next gen" de Sony pour les accros à la techno et à la puissance. À partir de 350 €
- **Wii :** console "next gen" de Nintendo, c'est un modèle pour toute la famille avec sa manette qui capte les mouvements et un catalogue de jeux pour tous les âges. 300 € env.
- **Xbox 360 :** la dernière console de Microsoft est dédiée aux puristes, adeptes des images parfaites et des jeux cultes. À partir de 140 €



PHOTOS DR

"On constate que les enfants face aux ordinateurs ont beaucoup moins de complexes. Ils vont avoir, au-delà des compétences techniques, cognitives ou ergonomiques, une capacité à s'affranchir du complexe de ne pas maîtriser."


Michael Stora, psychologue et psychanalyste spécialiste des mondes virtuels.

▶▶▶ *une grande quantité d'informations simultanées sur un écran, et cela très tôt"*, analyse le docteur Isabelle Borrel, généraliste à Montreuil. *"Ils développent sans doute des qualités que nous n'avons pas"*, conclut-elle. La nouvelle génération tirerait donc profit de l'informatique. C'est aussi la conclusion d'une étude du Beth Israel Medical Center de New York réalisée auprès de 33 chirurgiens et publiée dans *Archives of Surgery* en 2007. *"À expérience égale, les chirurgiens qui jouent à des jeux vidéo sont 27 % plus rapides que les non-joueurs lors d'interventions chirurgicales avancées. Ils font aussi 37 % moins d'erreurs."* Des chercheurs de la Fordham University de New York ont même montré que les jeux vidéo contribuent à améliorer la résolution de problèmes et favorisent la pensée scientifique chez les enfants de dix ans.

Un antidote aux complexes

Michael Stora, psychologue et psychanalyste spécialiste des mondes virtuels l'affirme : *"Nous sommes dans une société où interdire à un enfant de 3 ou 4 ans l'accès à une console ou des sites adaptés à son âge est une mauvaise chose* [...] *Nous nous sommes rendu compte que l'ergonomie propre aux jeux vidéo est déjà une manière d'appréhender d'une façon beaucoup plus générale l'internet et le rapport à l'informatique. Finalement, on constate que les enfants face à ces machines ont beaucoup moins de complexes. Ils vont avoir, au-delà des compétences techniques, cognitives ou ergonomiques, une capacité à s'affranchir du complexe de ne pas maîtriser*, analyse-t-il. *C'est ça le plus important, puisque notre société dans dix ou vingt ans sera bouleversée par l'informatique."* Un petit bémol, malgré tout, de sa part : *"C'est bien de laisser en revanche les bébés tranquilles. La première des interactions nécessaire pour un bébé reste sa maman ou son papa."* Si les jeux proposent maintenant d'élever des bébés virtuels, les parents, eux, gardent toujours le rôle majeur, mais fallait-il le préciser ? • **Cécile Dard**

Les consoles portables

- **PSP : un modèle puissant qui offre un catalogue de jeux pour les plus grands et qui peut lire des vidéos. 150 €**



- **PSP 3000 : une toute nouvelle console de poche Sony pour ados et adultes qui veulent jouer et communiquer. 200 €**
- **DS Lite : "la" console portable de toute une génération d'enfants, de préados, d'ados, de parents et de grands-parents grâce à une riche variété de purs jeux ou de logiciels plus originaux. 150 €**
- **DSi (sortie au printemps 2009) : c'est la prochaine version de la console portable de Nintendo, qui embarquera deux capteurs vidéo. 130 €**

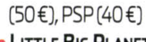
Les jeux qu'on leur conseille

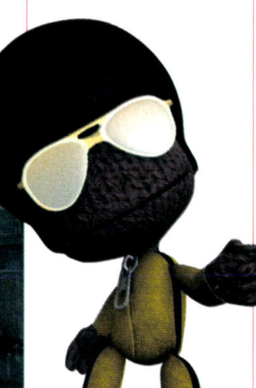
Les enfants

- **The Lapins Crétins Show** – Wii (50 €), DS (40 €)
- **Hello Kitty Big City Dreams** – DS (40 €)
- **Collection Léa Passion** – DS (40 €)
- **La Fée Clochette** – DS (40 €)
- **Star Wars The Clone Wars** – Wii (60 €), PSP (40 €), DS (40 €)
- **Horse Life, Aventures autour du Monde** – DS (40 €)
- **De Blob** – Wii (45 €)
- **Lego Batman** – PS2 (30 €), Wii (40 €), DS (40 €), PC (30 €), Xbox 360 (47 €), PS3 (50 €), PSP (40 €)

Les préados/ados

- **Call of Duty : World at War** – PS3 (65 €), PC (55 €/80 €), PS2 (37 €), DS (40 €), Wii (60 €), Xbox 360 (65 €/90 €)
- **Fallout 3** – PC (50 €, ou 85 € en édition collector), Xbox 360 (70 €), PS3 (70 €)
- **Far Cry 3** – PS3 (80 €)
- **Gears of War 2** – Xbox 360 (55 €)
- **Guitar Hero World Tour** – de 40 à 200 € selon le package
- **Lego Batman** – PS2 (30 €), Wii (40 €), DS (40 €), PC (30 €), Xbox 360 (47 €), PS3 (50 €), PSP (40 €)
- **Little Big Planet** – PS3 (70 €)
- **Littlest Pet Shop** – DS (35 €)
- **Need For Speed Undercover** – PC (50 €), PS3 (70 €), Xbox 360 (70 €), Wii (50 €), PS2 (50 €), PSP (40 €), DS (40 €)
- **Mario Kart** – Wii (45 €)
- **MySims Kingdom** – Wii (45 €), DS (35 €)
- **PES 2009** – PC, Xbox, PS3, PSP, PS2, Wii (de 30 à 60 €)
- **Prince of Persia** – PC (50 €), Xbox 360 (70 €), PS3 (70 €)
- **Rock Band 2** – Xbox (70 €), Wii (50 €)
- **SingStar** – PS3 (30 €)
- **Spore** – PC (60 €), DS (33 €)
- **Star Wars The Clone Wars** – Wii (60 €), PSP (40 €), DS (40 €)
- **Tom Clancy's EndWar** – PS3 (70 €), Xbox 360 (70 €), DS (40 €)
- **Tomb Raider Underworld** – PC (50 €), Xbox (65 €), PS3 (70 €), Wii (50 €), PS2 (40 €), DS (40 €)
- **The Lapins Crétins Show** – Wii (50 €), DS (40 €)
- **Warhammer Online : Age of Reckoning** – PC (50 €)
- **Wii Music** – Wii (46 €)
- **World of Warcraft : Wrath of the Lich King** – PC (35 €), Mac (35 €)





PHOTOS DR

BD

DES BULLES DE NOËL

Monbeausapin.org est une initiative sympathique d'un gang de BD-blogueurs : un site garni de planches sur le thème de Noël. Au programme, des dessins rigolos de Pénélope Bagieu, Kek, Boulet… Bref, la crème de la crème. C'est drôle, et en plus, c'est pour la bonne cause : pour chaque visiteur comptabilisé, un don va à l'opération "Arbre de Noël" de La Croix-Rouge, dont l'objectif est de réunir des fonds pour offrir des cadeaux aux enfants défavorisés.

www.monbeausapin.org





THE SPIRIT, BAS LE MASQUE !

C'est un personnage mythique des "comics" américains que l'on pourra retrouver dès le 31 décembre au cinéma. *The Spirit*, ou l'adaptation par Franck Miller de l'histoire de ce justicier masqué qui traque les criminels dans les rues de la ville imaginaire de Central City. Casting prestigieux (Samuel L. Jackson, Eva Mendes, Scarlett Johansson…), ambiance de film noir et nombre d'effets spéciaux sont au programme de cette œuvre qui n'est pas sans rappeler le sombre *Sin City*, du même Franck Miller. On peut se faire une première idée du film sur le site officiel (**http://mycityscreams.com**). Pour en savoir plus sur la vénérable bande dessinée – elle remonte aux années 40 – qui a inspiré le film, une seule adresse, le site de son auteur, Will Eisner (**http://willeisner.com**), où l'on peut découvrir quelques planches qui présentent le héros original. • **Éric Le Bourlout**

Jeu

VOYANCE EN LIGNE

On se souvient de 20q, ce site désormais décliné en jouet qui parvient à deviner en 20 questions l'objet auquel vous pensez (www.20q.net). Avec Akinator.com, voici venir sa version "people" : pensez à une célébrité et en quelques minutes ce devin vous révélera – dans la plupart des cas – la personne à qui vous pensiez. Marrant aussi, la page de statistiques, qui suit les personnages les plus joués.

www.akinator.com





La vidéo

LES MONTY PYTHON (OFFICIELLEMENT) SUR YOUTUBE !

"Depuis trois ans, vous, les YouTubers, avez mis des dizaines de milliers de nos vidéos en ligne… Maintenant, il est temps pour nous de prendre les choses en main." **C'est en moquant gentiment les pirates de YouTube que les indispensables comiques anglais ont lancé leur propre chaîne sur YouTube, avec force sketchs, chansons et autres absurdités dont ils sont pour toujours les rois. Ne reste plus qu'à les sous-titrer, et ce sera parfait !**

www.youtube.com/user/MontyPython

Le 1er janvier 2009, entrera en service le nouveau régime de l'"auto-entrepreneur". Le ministère de tutelle publie un minisite en forme de guide. Pas très fun, mais pratique.



E-ENTREPRISE
LE NOIR BLANCHI

En finir avec les *black sellers* (vendeurs au noir) qui pullulent sur eBay, PriceMinister et autres plates-formes de vente, concurrencent les pros et ne versent pas de cotisations : voila, sous-jacent, l'un des buts du régime de l'auto-entrepreneur, qui verra le jour le 1er janvier dans le cadre de la loi de modernisation de l'économie, et qui vise à inciter ces clandestins à rentrer dans le cadre légal. Concrètement, ce régime s'adresse à ceux qui exercent une activité professionnelle secondaire (voire principale) dans certaines limites de volume annuel : 80 000 € pour l'achat et la revente de biens, 32 000 € pour la prestation de services. Principal intérêt : les cotisations sociales sont payées a posteriori, tous les mois ou tous les trimestres, selon le chiffre d'affaires (12 % pour la vente). Vous n'avez rien vendu ? Vous ne payez rien. Mis en ligne fin novembre, le portail des auto-entrepreneurs fait le point sur la question de façon assez claire, à défaut d'être attrayante – on a vu plus fun que des PDF – (**www.lautoentrepreneur.fr**). Attention tout de même à certaines subtilités avant de vous lancer dans une activité de vente à distance, par exemple la prise en compte des frais de port pour le calcul des cotisations et des impôts. • **Bruno Mathé**

Nouveau Ulike

• *MÊLEZ-VOUS DE TOUT !*

Nous vous avions présenté Ulike voici quelques mois, un site made in France qui vous permet de donner votre avis sur tout ce que vous souhaitez. Littéralement. Du Nutella au dernier film de Gondry, en passant par Homer Simpson, notez ce que vous voulez, puis faites-vous des "jumeaux" qui partagent vos goûts. La force du nouveau Ulike, c'est qu'il est particulièrement fun à utiliser et à alimenter en nouveaux contenus. www.ulike.net •



Jargon

• Roxxor •

Ou roxor, c'est comme on veut. Néologisme dérivé de l'expression "It rocks", traduisible en français par "C'est excellent, énorme", "Ça déchire". Un roxxor, c'est donc quelque chose d'exceptionnel. Des exemples ? Dans WoW, un roxxor est un joueur qui a d'excellentes skills (compétences). Dans la vie réelle, on peut croiser des groupes de rap qui roxxor (et non pas qui roxxent, ce serait trop simple), sur un blog une "fourchette à spaghettis de roxxor" (**http://sylvaindrapau.com**). L'inverse du roxxor ? Un suxxor bien sûr (ou suxor), dérivé de "It sucks" (en français poli : "Ça craint"). •

YURI ARCURS/FOTOLIA

Life version papier est mort en 2007, mais connaît une seconde vie sur le web. Son fantastique fonds photographique est désormais accessible via Google Images.



LIFE IMAGES

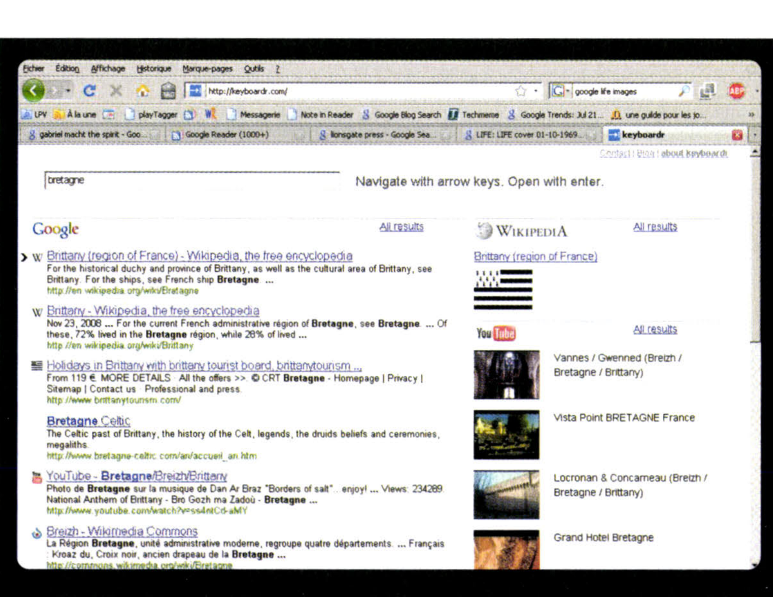
DES MILLIONS D'IMAGES HISTORIQUES À PORTÉE DE CLIC

Des millions de photos historiques à consulter gratuitement, ça ne se refuse pas ! Google s'est associé au plus célèbre magazine de photojournalisme du monde, *Life*, pour proposer depuis sa recherche d'images l'intégralité de l'immense catalogue de clichés du défunt journal. Soit la bagatelle de 10 millions de photos, qui n'ont pour la plupart jamais été publiées. Un véritable trésor d'Histoire, surtout que les photos ont toutes une définition plus qu'honorable. Des photos de la guerre d'Indépendance américaine au Débarquement, en passant par les débuts de l'aviation ou de l'informatique, on peut passer des heures à explorer ce formidable fonds. On regrette que le catalogue, pas encore entièrement en ligne, ne soit disponible qu'en anglais ; il faut donc traduire ses recherches avant de les lancer. À noter que vous n'avez pas besoin de passer par le site officiel (**http://images.google.com/hosted/life**) pour débuter vos recherches, puisque toutes les photos sont accessibles depuis Google Images. Il suffit d'ajouter le terme "source:life" à vos recherches pour explorer le fonds. Bon voyage dans le temps ! • E.L.B.

Générateur

• PASSEZ POUR UN RIGOLO !

Sur Wigflip, vous pouvez créer en quelques secondes une image personnalisée du plus bel effet, à intégrer sur votre blog, voire à récupérer sur votre ordinateur. Parmi nos bidules préférés, le générateur de noms de rues et l'outil de création "d'affiches de motivation", ces populaires posters parodiques qu'on voit fleurir un peu partout sur le web.
http://wigflip.com



Recherche

• IL TROUVE PLUS VITE QUE SON OMBRE

Keyboardr est un candidat possible pour votre prochaine home page. Voilà un outil de recherche fort bien fait, ultrarapide, inspiré du service Yahoo Glue, en mieux conçu. Magie de l'Ajax, vous n'avez même pas besoin de taper sur entrée pour obtenir les résultats, qui combinent en une page les recherches Google, Wikipédia et YouTube. Le service, qui vient d'être lancé, devrait très prochainement proposer l'accès à de nouveaux services web.
http://keyboardr.com

Au hasard des hyperliens



CRISE DE NERD

Les clics de Bruno Mathé

Rien ne va plus. Le monde s'enfonce dans la crise et le moral dans les chaussettes. Un journaliste de Mediapart tient à jour une carte Google Maps des plans sociaux (1) : de jour en jour, la France se couvre de petites icônes comme autant de pustules sur un corps malade. ✖ On espérait se consoler avec Europeana, le projet européen de bibliothèque numérique qui devait tailler des croupières à Google Books avec ses petits bras musclés. Las ! Il n'aura tenu que quelques minutes avant de s'écrouler sous l'afflux de visiteurs (2), comme un vulgaire Géoportail en son temps. Détail amusant relevé par nos confrères de PC INpact, les rares internautes qui ont pu y accéder ont été accueillis par une belle collection d'organes génitaux : le site affichait en effet, en page d'accueil, les recherches les plus fréquentes. C'était bien la peine de numériser 2 millions de documents ; l'*Origine du monde* de Courbet aurait suffi (3). Moins réjouissant : au milieu des bas-ventres s'était glissé un exemplaire de *Mein Kampf*. ✖ C'est la crise, certains manquent de liquidités. Relancé par mail pour une dette de 233,95 $, un certain David Thorne a voulu payer avec un petit dessin d'araignée à sept pattes (4) envoyé en pièce jointe. S'ensuit un échange de mails complètement surréaliste qui fait la joie du web, l'araignée devenant en quelques jours une star jusqu'à être – fictivement – vendue sur eBay. ✖ Comment en sortir ? Sûrement pas en restant devant son ordinateur, selon Valérie Lemercier. *"Ce n'est pas en bouffant du Galak devant YouTube qu'on verra votre tronche sur un billet de cinquante balles !"*, dit l'un des personnages de son nouveau spectacle. Impossible, malheureusement, de retrouver des extraits des précédents, l'humoriste refuse qu'ils soient filmés. On se consolera avec un monument : la parodie de l'École des fans, par Les Nuls avec, donc, Valérie Lemercier (5). Histoire de se remonter le moral.

P.S. : À part ça, la chanteuse Camille a mis en ligne gratuitement son hallucinante prestation scénique du 25 novembre au Zénith (6), avec une excellente qualité sonore comme visuelle. Il faut juste s'inscrire à sa newsletter. Vive la crise ! •

De clic en clic



‹1 www.mediapart.fr/club/blog/mathieu-magnaudeix

‹2 www.europeana.eu

‹3 www.musee-orsay.fr/fr/collections/catalogue-des-oeuvres/notice.html?no_cache=1&nnumid=69330



‹4 www.27bslash6.com/overdue.html



‹5 www.youtube.com/watch?v=wfmKrCEah-8

‹6 www.camille-music.com/zenith

BENOÎT SARASIN/FOTOLIA



ABONNEZ-VOUS
svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB
nouvelles technologies
tendances numériques
cultures web
svm
Free diffuse les premières télés libres!
svm
2008
L'agenda high-tech
svm
Ce qu'il manque à Windows Vista
1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)
pour seulement
35€
au lieu de 46,75€*
soit 25% d'économie
Bulletin d'abonnement
A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19
OUI, je m'abonne à SVM pour 1 an (11 n°)
au prix de 35€ seulement au lieu de 46,75€*
soit une économie de 25%
OUI, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.
Je joins à présent mon réglement
par chèque à l'ordre de SVM
par Carte Bancaire
expire fin
Date et signature obligatoires :
277B
J'indique ici mes coordonnées :
M. Mme Mlle
Société
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Tél. :
Fax :
E-mail :
@
J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.
* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous sufit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/03/09
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr
Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr



SITES WEB ET TÉLÉCOMS

PRÊTS À TOUT POUR CONTRER LA TAXE TÉLÉ

Si le projet de loi de réforme de l'audiovisuel passe, ce sera en force et contre un mouvement hostile puissant. Les télécoms ont déjà fait savoir quelles seraient les représailles…

Que vient faire la high-tech dans ce débat ? C'est la question que se posent encore les professionnels du secteur… naïvement, évidemment. Car ce qu'on leur demande n'est autre que de participer au financement de la réforme de l'audiovisuel public. Aider le groupe France Télévisions à continuer d'exister sur le Paf, alors qu'il ne pourra plus compter sur les revenus de la publicité commerciale. Un projet surprise émis, presque sous forme de vœu, par le président de la République, le 8 janvier 2008…

Combien faudra-t-il trouver d'argent pour compenser l'absence de pub sur les chaînes publiques ? Environ 800 millions d'euros pour une année sans aucun revenu publicitaire, mais d'abord 450 millions d'euros pour une coupure de la pub après 20 heures. Car la réforme prévoit un arrêt en deux temps : après 20 h dès le 5 janvier 2009, et une suppression totale des annonces commerciales à fin 2011.

Le 22 octobre dernier, la ministre de la Culture, Christine Albanel, décidément sur les dossiers tendus du moment, présente son projet : deux taxes doivent voir le jour pour le financement de cette réforme. L'une, de 3 %, prélevée sur les revenus publicitaires issus de la pub diffusée par les éditeurs de services télévisuels privés – qui vont directement profiter d'un report des budgets publicitaires sur leurs chaînes. Ces opérateurs télé obtiennent, au cours des débats à l'Assemblée, une modulation de 1,5 % à 3 %, selon l'évolution de leur chiffre d'affaires publicitaire. Soulagement, puisque l'année 2008 était en baisse. L'autre taxe, de 0,9 % sera prélevée sur les abonnements souscrits par les usagers à un service de communication électronique.

Les opérateurs télécoms s'étranglent ! *"Si jamais on ne pouvait pas y échapper, nous ferions en sorte que cette taxe soit la plus faible possible"*, nous confiait en février 2008 Daniel Fava, président de l'Association des fournisseurs d'accès, dans un précédent numéro de *SVM*. Nicolas Sarkozy avait même laissé entendre qu'elle serait *"infinitésimale"*. Mais à 0,9 %, les patrons du Net et du mobile sont passés de la stupeur à la colère. *"Ça fait environ 380 millions d'euros à verser en une année*, nous précise un porte-parole de la Fédération des télécoms. *C'est énorme comme participation !"* Les fournisseurs d'accès s'époumonent à rappeler que leur activité ne repose pas sur un modèle publicitaire et qu'ils ne tireront aucun profit de l'arrêt de la publicité sur

PHOTOS JACQUES BRINON/AP/SIPA - MEIGNEUX/SIPA - CHAMUSSY/SIPA PRO - N. CHAUVEAU/SIPA - LAI SENG SIN/AP/SIPA

la télévision publique ; qu'ils participent déjà au financement de la création, par les droits d'accès qu'ils paient pour proposer des films à la demande (en VoD), par la taxe Cosip (pour le cinéma) et par l'obligation qu'ils ont de transporter les chaînes publiques sur leurs réseaux... Bref, que viennent-ils faire dans ce pétrin... si ce n'est qu'ils font rêver avec leurs croissances économiques exceptionnelles. Eh oui !

Pour se dépêtrer de cette affaire, ils ne manquent pas de ressort. Notamment, la menace de faire trinquer les utilisateurs : si une somme doit être prélevée sur chaque abonnement pour un accès internet ou un forfait téléphonique, ce sera répercuté sur la facture. *"On fera comme pour l'écotaxe, on la mentionnera clairement !"*, promet un membre de la Fédération des télécoms. Réponse tranquille de la ministre de la Culture à cet argument : *"La règle de la concurrence jouera. Depuis des années, leurs offres sont toujours moins chères. Je pense que l'on restera dans ce mouvement vertueux."* Autres représailles envisagées : réduire les investissements... Suivez mon regard, Éric Besson, vous qui venez de promettre le haut débit pour tous d'ici à 2012, et le déploiement des réseaux à très haut débit. Les opérateurs pourraient rechigner, avec 380 millions d'euros de moins en poche. Enfin, l'industrie des télécoms tente de détourner l'attention : elle propose de réévaluer la redevance télé. À 116 € par an en France, c'est la plus basse d'Europe. Et pourquoi ne pas accroître son assiette, c'est-à-dire l'appliquer à une cible plus large ?

Une idée que l'on retrouve dans les amendements déposés notamment par Jean Dionis du Séjour, député Nouveau Centre. En visant ceux qui ne paient pas la redevance, mais qui ont accès aux programmes de services publics grâce à leur PC, il promet de dégager 50 millions d'euros de rentrées fiscales ! Cela aura du mal à passer si l'on en croit Christine Albanel, qui a aussitôt déclaré dans la presse qu'elle était opposée à l'idée de taxer ceux qui regardent la télé sur leur ordinateur. Un autre amendement du même député veut ajouter une taxe de 0,9 % sur les ventes de téléviseurs, ordinateurs et téléphones portables parés pour la TV mobile personnelle. Elle devrait rapporter 114 millions d'euros. Mais qui peut croire qu'elle serait indolore pour les consommateurs ? Un autre député, Frédéric Lefebvre, UMP, allume la mèche sur le web : dans un amendement, il considère que les services de partage vidéo doivent participer au financement de la production cinématographique et audiovisuelle. Il ajoute que le Conseil supérieur de l'audiovisuel devrait être attentif aux contenus mis en ligne sur ces sites. Giuseppe de Martino, coprésident de l'Asic, organisation française qui regroupe les acteurs du web 2.0, n'en revient pas : *"Notre chiffre d'affaires représente à peine 20 % des subventions de l'État à l'Opéra de Paris ! Comment peut-on nous comparer aux chaînes de télé ? On a une audience totalement éparpillée. On n'a rien à voir avec le CSA."* L'Asic et les télécoms ne décolèrent pas. Ils multiplient les contacts avec les députés, les cabinets ministériels, le Sénat... pour faire de la pédagogie, et affûter leurs armes. Appel au Conseil constitutionnel, menaces de délocalisation, augmentation des factures, refus de jouer le jeu avec le gouvernement sur d'autres dossiers chauds, la contre-attaque s'organise. Mais au fait, déclencher un tel pataquès, c'était pour gagner quoi ? • **Delphine Sabattier**

Escalade

- ***Le chef de l'État a décidé que le 5 janvier 2009, une nouvelle télé publique verra le jour, sans publicités après 20 h.***
- ***Le projet de loi dit que les opérateurs télécoms et les sites de vidéo devront participer au financement de l'audiovisuel public.***
- ***Les télécoms et les services web répondent que ce sont les utilisateurs et la croissance du Net et du haut débit qui trinqueront.***

"Ce qu'ils en disent"



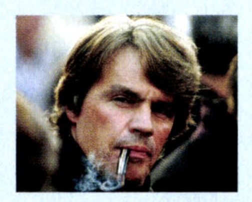
Yves Le Mouël, Fédération française des télécoms

"Cette loi menace l'économie numérique, elle aurait des répercutions négatives sur les factures des clients et nos investissements dans les infrastructures. En outre, elle présente des risques juridiques suffisamment sérieux pour lui valoir d'être déférée au Conseil constitutionnel."



Giuseppe de Martino, Association des services internet communautaires

"Taxer les sites de partage de vidéos pour financer la télé publique, c'est insensé, une idée franco-française sortie de nulle part."



Patrick Bloche, député maire PS

"Nous ferons tout pour que cette mauvaise loi, bancale, n'entre pas en vigueur le 5 janvier."



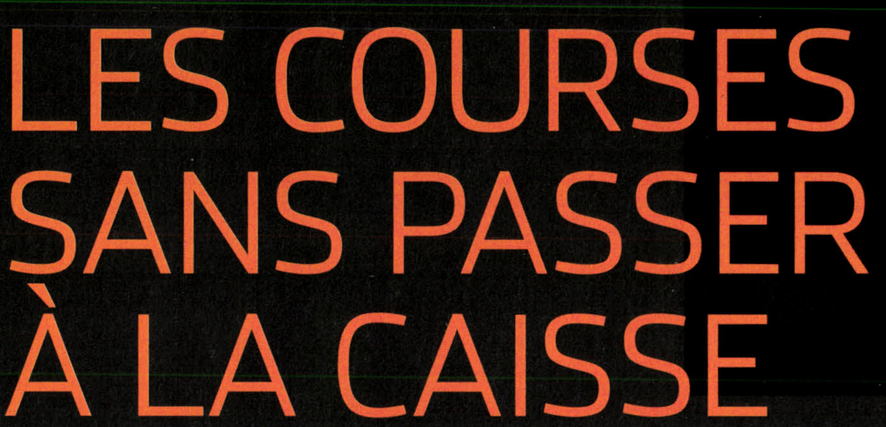
Viviane Reding, commissaire européenne

"Cette taxe est contre la logique. On ne peut pas travailler à résoudre le problème du haut débit en France et, en même temps, ajouter encore une taxe."



La scannette communique en Wi-Fi avec un serveur central.





LES COURSES SANS PASSER À LA CAISSE

Pour fidéliser leurs meilleurs clients avec des offres ciblées en temps réel, et leur éviter d'attendre à la caisse, les hypermarchés se mettent au self-scanning.

Les principales enseignes de la distribution expérimentent des solutions pour éviter à leurs meilleurs clients "l'atroce souffrance" de l'attente en caisse, notamment le "self-scanning", où le client scanne lui-même les produits qu'il met dans son chariot. Le service est accessible aux possesseurs d'une carte de fidélité. Après signature d'un contrat de confiance avec le distributeur par lequel ils s'engagent à ne pas "gruger", ces derniers ont accès à un boîtier scanner qui va leur permettre d'enregistrer eux-mêmes leurs achats au fil de leurs pérégrinations dans les rayons. L'addition est enregistrée par un serveur central relié à la scannette par une liaison sans fil Wi-Fi. *"Si on veut une bonne couverture, il faut prévoir une borne pour 100 à 200 m² de magasin"*, explique Stéphane der Hagobian, chef de produit chez Toshiba TEC, l'un des principaux intégrateurs du marché. Pour payer, le client remet l'appareil à une hôtesse qui tient une caisse dédiée au self-scanning ou, mieux encore, il passe à une borne de paiement automatique qui accepte en général les espèces et la Carte Bleue. *"C'est la solution la plus adoptée aujourd'hui par les distributeurs,* explique Armand Bossis, business developer chez Wincor Nixdorf qui commercialise des systèmes de self-scanning. *Une borne permet de remplacer 4 caisses traditionnelles."* De quoi séduire les adeptes de la productivité, même si le self-scanning, qui s'adresse à une partie seulement de la clientèle, ne peut être qu'une solution complémentaire à l'encaissement traditionnel.

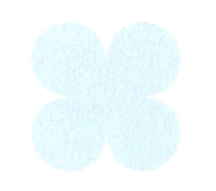


Rolland Perino, d'IBM : *"Le self-scanning permet de fidéliser les clients."*

La France en retard

Les premiers systèmes ont été mis en place au début des années 2000 dans les pays d'Europe du Nord et en Grande-Bretagne où le service est aujourd'hui très développé. La France, elle, n'est pas particulièrement en avance. Il a fallu attendre 2002-2003 pour que le self-scanning soit testé dans une poignée de magasins. Cinq ans après, l'heure est au déploiement massif dans les principales

PHOTOS VALINCO/SIPA - DR





SCANNETTE

1- J'ai une carte de fidélité de l'enseigne. Je signe un contrat avec le distributeur par lequel je m'engage à bien scanner tous les produits que je choisis en rayon. Quand j'arrive en magasin, je m'identifie grâce à ma carte et je libère une scannette.

2- Je scanne moi-même les articles au fur et à mesure que je les mets dans le chariot. Mon addition est enregistrée sur le serveur local qui m'envoie des offres promotionnelles et des infos sur les produits via le Wi-Fi.

3- Je paye à une borne automatique. Attention, tous les 5 à 10 passages, je suis contrôlé.

enseignes comme Casino, Leclerc, Auchan ou Carrefour. Les autres distributeurs devraient suivre une fois que les clients auront adopté ce nouveau service – tous les intégrateurs prévoient une bonne année 2009, *"parce que la France est en retard mais aussi parce que les solutions de self-scanning ont fait leurs preuves en termes de fidélisation des clients"*, explique Rolland Perino, responsable de la mobilité pour l'Europe du Sud chez IBM. Selon les études menées par la marque, l'objectif premier, la fidélisation des clients, est atteint. Ces derniers apprécient de pouvoir consulter en temps réel le cumul de leurs achats, de ne pas attendre à la caisse. Du coup, toujours selon IBM, ils viennent en moyenne une fois de plus par semaine dans leur magasin préféré et ont un panier moyen 7 à 10 % plus élevé. Mais pourquoi cette tendance à consommer plus alors que le self-scanning permet normalement de contrôler son addition ?

Marketing ciblé

D'abord, parce qu'ils ne font pas la queue aux caisses, les clients passent un peu plus de temps dans les rayons. Ensuite, les scannettes de dernière génération ne sont plus de simples caisses déportées comme au début. Elles diffusent de l'information. Dès que le client décroche sa compagne de shopping, il a droit à un petit message d'accueil, mais aussi à la liste des promotions du moment. Selon les systèmes et le degré de sophistication choisis par le distributeur, il va être plus ou moins sollicité tout au long de son parcours. Un exemple : vous scannez un paquet de pâtes, une offre groupée pâtes + huile d'olive vous est proposée par l'enseigne ou par la marque. Pour l'instant, les informations dispensées sont encore assez basiques. Mais avec le déploiement massif du self-scanning, les distributeurs devraient développer des services et des stratégies marketing plus ciblées. La scannette va servir à diffuser des informations sur le produit – informations nutritionnelles, traçabilité –, à aider les clients à circuler dans le magasin grâce à un système de guidage, mais aussi à envoyer des promotions personnalisées, en fonction du profil enregistré par le client au moment de son inscription. Les solutions logicielles le permettent. *"Il faut seulement que les distributeurs constituent des bases de données clients et se chargent de les mettre à jour"*, explique Armand Bossis. Le self-scanning de demain ? M. X a coché la case "aficionado des produits high-tech" au moment où il a pris sa carte de fidélité : le système lui propose une promo sur l'écran plat 22 pouces pour son PC au moment où il est dans son rayon préféré. *"Il n'y a pas de limite au nombre d'informations que le système peut gérer"*, explique Rolland Perino, qui souligne que les logiciels sont capables de recueillir des données au fur et à mesure des visites du client. *"Par exemple, si ce dernier prend toutes les semaines deux plaquettes de beurre et qu'il n'a pas scanné ces produits, on peut imaginer un message sur la scannette pour lui suggérer de les acheter quand il oublie."* Certains apprécieront le côté confort, d'autres, à n'en pas douter, rejetteront l'esprit big brother du procédé. • **Nicolas Reynaud**

C'est pensé

• ET LA FRAUDE ?

C'est le point faible du self-scanning. Pour y parer, tous les systèmes prévoient des contrôles aléatoires. À l'enseigne de décider de la fréquence de ce moment désagréable. En général, au début, le client a droit à un contrôle tous les 5 à 10 passages en caisse. Une hôtesse vérifie tout ou partie du chariot. Une opération qui peut irriter d'autant plus que le self-scanning est censé faire gagner du temps. Pour limiter la grogne, certaines enseignes espacent les contrôles après plusieurs vérifications sans problème. À l'étranger, d'autres ont même mis en place des salons de contrôle à l'écart des caisses. Le client se voit proposer une coupe de champagne pendant qu'une hôtesse vérifie son chariot.

• POURQUOI PAS LE RFID ?

En collant des étiquettes avec des puces RFID sur les articles, on peut éviter au client de scanner ses articles. Il lui suffit de mettre les produits dans le chariot et de passer devant un lecteur sans rien décharger pour avoir l'addition. Les systèmes RFID ont passé avec succès les tests grandeur nature. Cependant, il y a peu de chance qu'ils enterrent rapidement le self-scanning, pour des questions de coûts et d'organisation. Les fournisseurs ne sont pas encore prêts à mettre sur chaque article une étiquette RFID.



ANDASOL 1
LA CENTRALE SOLAIRE QUI TURBINE LA NUIT

Cette centrale révolutionnaire stocke de la chaleur dans la journée afin de produire encore de l'électricité quand le soleil est couché.

Cela se passe en Andalousie. Près de Guadix, au pied de la Sierra Nevada, pas loin de Grenade. Depuis quelques semaines, Andasol 1, une centrale solaire d'un nouveau genre, produit ses premiers kilowattheures. Attention, ne pas confondre, il ne s'agit pas de panneaux photovoltaïques, qui transformeraient directement la lumière en électricité, on pratique ici le "solaire thermodynamique". Suivez le guide. Le jour, 510 000 mètres carrés de miroirs "cylindro-paraboliques" captent les rayons du soleil et les concentrent sur un tube dans lequel circule une huile synthétique. Celle-ci est ainsi portée jusqu'à 400° C, ce qui lui permet de transformer plus loin de l'eau en vapeur, laquelle fait tourner une turbine, qui entraîne un générateur. Banal. C'est la nuit que cela devient plus original. Car lorsque le soleil se couche, Andasol 1 continue à produire de l'électricité. Elle utilise pour cela le soleil qu'elle a mis en bouteille dans la journée. Quand le soleil cogne, la centrale constitue une réserve, en chauffant une drôle de bouillotte : 28 000 tonnes de sel fondu. Ce mélange de nitrate de sodium et de potassium circule d'un réservoir "froid" (260° C) vers un réservoir chaud (390° C) dans la journée lorsque l'on "charge" cette batterie thermique, et dans l'autre sens lorsque l'on tire sur ces réserves. Cette installation de stockage de chaleur à l'aide de sel fondu est la plus importante jamais réalisée.

7 h 30 de soleil en réserve

Cette réserve de chaleur représente, en théorie, sept heures et demie de fonctionnement de la centrale à plein régime (50 mégawatts). En pratique, Andasol 1 devrait produire de l'électricité jusqu'à 21 heures en hiver et jusqu'à 3 heures du matin en été, du moins si la journée a été ensoleillée. Bien sûr, des périodes de mauvais temps peuvent gâcher ces chiffres idylliques. Mais


Des miroirs paraboliques concentrent la chaleur pour produire 180 gigawatts par an.


L'énergie thermique est transportée par 92 km de tubes caloporteurs.



Le projet (195 hectares) aura coûté 300 millions d'euros.

Andasol 1 n'est qu'une étape, un maillon dans la panoplie des énergies du futur. Ses deux sœurs jumelles et voisines, Andasol 2 et 3, doivent être mises en service en 2009 et 2011. Mieux, une centrale solaire thermodynamique d'un autre type, Solar Tres, en cours de construction un peu plus loin en Andalousie, disposera d'une réserve de seize heures de chaleur stockée.
Les énergies renouvelables n'ont pas que des amis et l'un des reproches qui leur est souvent adressé souligne leur caractère aléatoire : les éoliennes produisent quand il y a du vent, le solaire quand il y a du soleil, et on ne sait pas trop stocker l'énergie. En fait, on veut dire : l'électricité. Mais Andasol démontre que l'on sait très bien stocker la chaleur. Et que le solaire thermodynamique devrait jouer un rôle majeur dans le nouveau "mix énergétique" nécessaire à la survie de la planète. Rappel : 1 % de la surface du Sahara suffirait à produire l'électricité consommée aujourd'hui dans le monde. •

PHOTOS PAUL LANGROCK.DE/SOLAR MILLENNIUM AG; GOLLMER/SOLAR MILLENNIUM AG

Pour la petite histoire

DU DÉSERT DE MOJAVE À L'ANDALOUSIE

Andasol 1 a été conçue par une entreprise allemande, Solar Millennium, qui maîtrise un certain nombre de technologies liées à l'énergie solaire. Mais Andasol est l'héritier de recherches qui se sont d'abord concrétisées dans le désert de Mojave, en Californie. Dès les années 1970, le DOE *(Department of Energy)* états-unien cherche à explorer les possibilités de l'énergie solaire thermodynamique et lance la construction d'un premier site. À partir de 1982, Solar One teste en vraie grandeur (10 mégawatts) une approche – la tour solaire – dans laquelle un champ de miroirs concentre les rayons solaires sur un récepteur situé en haut d'une tour centrale. Et déjà, on songe à stocker une (petite) partie de la chaleur, sous forme de vapeur à haute pression et haute température. Plus tard, aux Sandia National Laboratories d'Albuquerque (Nouveau-Mexique), on travaille sur le stockage de chaleur à l'aide de sel fondu. En 1996, sur le même site que son prédécesseur, Solar Two démarre.
Dans le même temps, une approche concurrente de la tour solaire, la centrale à miroirs cylindro-paraboliques, se développe : neuf centrales de ce type sont construites, toujours dans le désert de Mojave, entre 1984 et 1991. Mais impossible de faire circuler du sel fondu dans les kilomètres de tube sur lesquels ces miroirs focalisent les rayons solaires. Il suffirait d'une panne pour que le sel se solidifie, tuant d'un coup toute l'installation.
Andasol 1 est la première centrale opérationnelle du monde à bénéficier à la fois des avantages des miroirs paraboliques et du stockage de chaleur par sel fondu, grâce à l'huile qui circule dans le circuit primaire et échange ses calories avec le sel fondu.



JE FAIS UN VŒU

SOUS LE SOLEIL, EXACTEMENT

L'humanité consomme actuellement 15 térawatts, soit 6 400 fois moins que ce que le soleil nous envoie. Aucune autre source d'énergie propre et renouvelable n'arrive à la cheville de l'énergie solaire. En plus, les idées ne manquent pas pour l'exploiter. La plus connue est le panneau photovoltaïque, qui transforme directement la lumière en électricité. Inconvénient : on stocke mal, pour le moment, l'électricité. Avantage : le photovoltaïque se prête bien à une production distribuée. Or, le calcul montre que la moitié de la surface des toits suffirait à produire toute l'électricité consommée actuellement en France. Bien sûr, il y a la nuit… Mais on sait donc aussi exploiter l'énergie solaire via des centrales thermodynamiques. Qui peuvent produire, on l'a vu, même la nuit. En revanche, elles ne se prêtent guère à une production distribuée. Au contraire, elles gagneront à être gigantesques. Ce qui suppose de disposer de vastes surfaces de terrain libre et bien ensoleillé. Des déserts, quoi. En Europe, le plus proche est le Sahara. Un projet raisonnablement fou, nommé Desertec, envisage une collaboration Europe/Maghreb/Moyen-Orient pour installer un vaste réseau électrique à courant continu (3 % de pertes seulement pour 1 000 km de câbles) reliant des sources d'énergie surtout solaires, mais pas seulement (le Maroc dispose par exemple d'énormes réserves de vent) aux gros consommateurs du nord. On commence quand ?



Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, **http://aietech.com**, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.



12 DISQUES DURS DE 500 GO À EMPORTER

À PARTIR DE 120 €

Du design, des nouvelles technos… et un prix au gigaoctet en chute libre ! Les disques durs nomades sont aujourd'hui assez spacieux et souvent suffisamment performants pour remplacer les gros modèles de bureau. == Patrick Bertholet

Petits, silencieux, généreux en espace de stockage et de plus en plus abordables: ils ont vraiment tout pour eux, les petits disques durs de poche au format 2,5 pouces ! Vous pouvez désormais vous offrir un modèle de 500 Go, la plus grosse capacité disponible aujourd'hui en un seul disque, pour 120 € chez certains constructeurs. Le prix d'un 250 Go il y a à peine plus de six mois ! Toutes marques confondues, le prix moyen est toutefois un peu plus élevé, aux alentours de 160 €, avec de fortes variations en fonction des caractéristiques et des options.

La grande nouveauté de ce début d'année, au-delà des changements de look des boîtiers, c'est l'arrivée de disques portatifs eSata, beaucoup plus rapides que les modèles USB 2.0 qui équipent encore la majorité des boîtiers externes grand public. C'est pratique, l'USB 2.0, c'est compatible avec tous les ordinateurs PC ou Mac, et ça ne coûte pas cher du tout… mais ça ne va pas bien vite. 35 Mo/s, dans le meilleur des cas, en lecture, pas plus de 27 Mo/s en écriture. Les débits moyens, sous Vista, sont encore plus bas, de l'ordre de 22 Mo/s en lecture et de 15 Mo/s en écriture. Négligeable pour les disques de faible capacité, cette faiblesse relative des débits se fait nettement sentir quand il faut "brasser" plusieurs dizaines de gigaoctets d'un coup, pour copier une collection de films en haute définition, par exemple.

L'eSata est l'interface idéale pour accélérer la cadence, puisqu'elle permet d'exploiter à fond les performances du disque intégré et de doubler, voire tripler les débits moyens de l'USB 2.0. À un gros bémol près. À la différence de l'USB 2.0, elle ne transmet que les données, pas l'alimentation électrique. Celle-ci doit être fournie par un adaptateur secteur ou, dans le cas d'un disque de poche, via une prise USB, voire deux. Du coup, un disque eSata peut mobiliser jusqu'à trois prises pour fonctionner correctement. Autre souci, les modèles eSata ne supportent pas encore très bien le branchement "à chaud", ordinateur allumé. Plusieurs fabricants – Seagate, notamment – tablent toutefois sur une mise à jour prochaine de la norme eSata, qui véhiculerait à la fois les données et le courant.

La richesse de l'offre logicielle et des fonctions supportées est pour beaucoup, au-delà de l'interface, dans les différences de prix parfois énor-

PETITE REMISE EN FORME

AVANT DE VOUS LANCER dans la copie de votre vidéothèque, un petit reformatage de votre disque s'impose si vous bossez sous XP ou Vista. La plupart des disques externes sont préformatés en Fat32, qui a l'avantage d'être compatible avec tous les systèmes d'exploitation actuels, mais qui limite la taille maximale des fichiers à 4 Go. Pour stocker des fichiers plus gros – vidéo haute définition, archive Zip ou Rar… –, il suffit de reformater le disque en NTFS via l'utilitaire de Windows. En passant, vous aurez la désagréable surprise de découvrir que la capacité réelle de votre disque de 500 Go est… de 465 Go, sur tous les modèles 2,5 pouces ! Avant de lancer la manip, n'oubliez pas de copier, sur votre ordinateur ou un autre support, les logiciels ou manuels techniques du constructeur, généralement stockés sur le disque dur externe lui-même, et pas sur un CD.

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE - DR

LES CHOIX DE SVM



Le roi de l'USB
Buffalo MiniStation TurboUSB (160 €)

Le moins cher
Storex Pocket Club U2S-250 (120 €)

Champion en eSata
Plextor PX-PH500US-T3 (185 €)

Le mieux protégé
Freecom Tough Drive Leather (210 €)

mes qui séparent les modèles 500 Go. L'une des fonctions les plus intéressantes, au moins pour les grands nomades, est la possibilité de protéger les données par mot de passe, voire par un solide système de cryptage intégré au cœur même du disque. Un système qui rend impossible l'accès aux données du disque interne par une tierce personne, même s'il est sorti de son boîtier et installé dans un ordinateur. Moins élaborés, mais aussi nettement moins onéreux, de nombreux logiciels assurent une sécurité de base tout en facilitant les opérations de sauvegarde et de synchronisation de fichiers.

Les accessoires fournis avec le disque, enfin, ne doivent pas être négligés, tant les constructeurs sont inégalement généreux. Une bonne housse de protection est indispensable. Même avec un boîtier métallique ou un système antichoc, un disque dur externe reste un objet très fragile, qui supporte mal les vibrations et les chutes. À manipuler avec précautions ! •

BIEN CHOISIR SON DISQUE : LES CRITÈRES

Entre les disques nomades, ce n'est pas le disque intégré qui fait la différence : les 12 modèles présentés ici sont tous équipés de modèles à 5 400 trs/minute avec 8 Mo de cache. Ce qui compte ? L'interface, qui conditionne les performances, mais aussi les logiciels et les accessoires. Et puisque vous avez le choix, prenez-le joli, votre disque !

L'INTERFACE

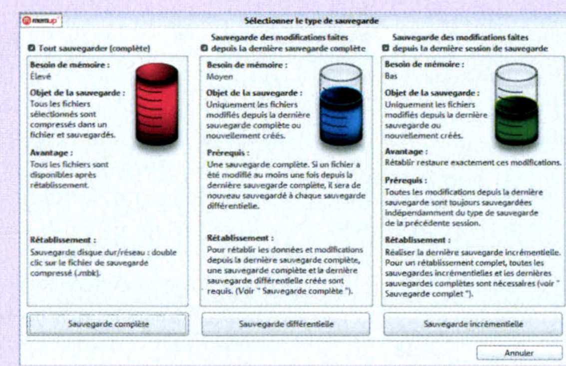


Pour copier quelques films DivX ou des images de temps en temps, n'importe quel modèle USB 2.0 fait l'affaire. Seulement 120 € pour un 500 Go chez Storex ! Mais pour brasser régulièrement de gros volumes de données – vidéos haute déf', grosse collection d'images –, prenez un eSata : c'est plus cher – 180 € chez Memup –, mais les débits sont deux à trois fois plus rapides qu'en USB 2.0 ! Entre les deux, vous avez aussi les modèles Firewire, si votre ordi est équipé de la prise idoine. Mais cette interface, de 10 à 30 % plus rapide que l'USB 2.0, semble en voie d'abandon sur les produits grand public, même dans le monde Apple.

LES ACCESSOIRES

Les disques portatifs basiques sont presque tous fournis avec un double câble USB 2.0 (un pour les données, un autre, facultatif, pour le complément d'alimentation électrique), plus une rallonge USB 2.0. La housse de protection manque encore à l'appel sur certains modèles. Au besoin, vous en trouverez de très sympas chez Case Logic ou Port (entre 10 et 30 €). Pratiques aussi, les ministations d'accueil proposées en option, notamment par Seagate : elles permettent de connecter le disque à l'ordinateur en le posant tout simplement sur un petit socle, un peu comme les docks iPod.

LES LOGICIELS



Dans notre sélection, ce sont les leaders du stockage, Seagate et Western Digital en tête, qui offrent les meilleurs logiciels… à défaut de proposer les produits les plus rapides. Les options les plus utiles, selon nous, sont les systèmes de cryptage – pour éviter qu'une tierce personne puisse accéder à vos données si vous perdez le disque –, la sauvegarde automatique et la synchronisation de données entre plusieurs machines. Un détail à savoir, de nombreux logiciels gratuits sur internet font ça tout aussi bien que les applications livrées avec les disques durs !

élu★svm

Buffalo MiniStation TurboUSB 160 €

LE MEILLEUR EN USB 2.0

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Boosté par la techno TurboUSB, ce Buffalo surclasse ses concurrents USB 2.0 en vitesses de lecture et d'écriture.

MOINS Pas très beau, le Buffalo, comparé aux superbes Iomega ou Western Digital.

MESURES DU LABO

Performances 5

Ergonomie 4

Logiciels 4

En USB 2.0, c'est lui le champion ! 18,5 Mo/s de débit en écriture sous Vista, contre 14,4 Mo/s en moyenne pour les autres disques de notre sélection. En lecture, l'écart est encore plus grand : 26,5 Mo/s pour le Buffalo, contre 21,6 Mo/s en moyenne pour les concurrents. Pour obtenir ces bons débits, il faut toutefois activer la techno TurboUSB via le pilote fourni. Sans ce pilote, le disque fonctionne toujours, mais les performances baissent, d'après nos tests, d'environ 15 %. Facultatifs, mais plutôt bien faits, deux logiciels assurent la sauvegarde automatique et le cryptage des données sur le disque. Pas mal du tout, pour ce prix, d'autant que le boîtier est bien pensé, avec une rainure sur la tranche pour ranger le câble USB. Seul hic, il n'est pas bien beau, le Buffalo, mais sachez qu'il est aussi décliné en blanc "Mac", pour le même prix. •



CARACTÉRISTIQUES
• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciels Memeo AutoBackup (sauvegarde auto), Secure LockWare (cryptage) • Dimensions 8,1 x 12,5 x 2 cm • Poids 215 g.

Iomega eGo Ruby Red 160 €

PAR ICI LA BONNE FLASQUE !

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Quel joli boîtier ! Et cette petite flasque affiche des débits convenables en USB 2.0.

MOINS Pourquoi ne pas avoir enregistré les logiciels sur le disque au lieu de les proposer en téléchargement ?

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4,5

Logiciels 3

Magnifique ! L'eGo de Iomega, c'est une belle petite flasque métallique déclinée en 5 couleurs et deux interfaces, USB et USB-Firewire. Notre modèle "Rouge rubis" est un poil plus lourd et plus épais que ses concurrents en plastique, mais tient quand même sans mal dans une poche de veste. En plus, il offre des performances convenables en USB 2.0 : 15,5 Mo/s de moyenne en écriture, 22 Mo/s en lecture. Soit, en pratique, 45 secondes pour enregistrer un film DivX de 700 Mo et seulement 32 secondes pour le copier sur un ordi. Ce qui est moins bien, c'est que le logiciel promis, EMC Retrospect (version Express HD pour les débutants ou 7.6 pour les utilisateurs plus avertis), n'est pas fourni dans la boîte. Il faut le télécharger après avoir enregistré le disque sur le site de Iomega, qui propose aussi un espace de stockage (2 Go seulement...) en ligne sur le site Mozyhome. •

CARACTÉRISTIQUES
• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciels EMC Retrospect Express HD (sauvegarde simple) ou Express 7.6 (fonctions "avancées") • Dimensions 9 x 13,5 x 2 cm • Poids 235 g.

Western Digital My PassPort Elite 160 €

LES LOGICIELS EN PLUS

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Pour un prix très correct, Western fournit une offre logicielle bien supérieure à la moyenne dans un produit bien fini.

MOINS Les performances nous déçoivent un peu.

MESURES DU LABO

Performances 2,5

Ergonomie 4

Logiciels 4,5

Version haut de gamme du best-seller de Western Digital, le PassPort Elite brille surtout par son offre logicielle. Pas moins de 7 programmes en tout, parmi lesquels les utilitaires (gratuits) Google Desktop et Picasa. Le plus intéressant, c'est Anywhere Backup, qui se charge des sauvegardes automatiques de fichiers et de la synchronisation des fichiers de travail. L'utilitaire WD Sync propose la sécurisation des données par cryptage 128 bits. Sympa aussi, le module MioNet, qui permet d'accéder aux données d'un ordinateur distant directement depuis le disque externe, mais il ne fonctionne pas sous Vista 64 bits. Côté performances, le PassPort Elite se place en revanche dans le bas de notre classement, avec 18,7 Mo/s en lecture et seulement 13,5 Mo/s en écriture. Mais la finition est toujours aussi séduisante et le disque est – enfin – livré avec une housse de protection. •



CARACTÉRISTIQUES
• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciels MioNet Key, WD Sync, WD Anywhere Backup, Google Desktop et Picasa • Dimensions 7,9 x 12,5 x 1,5 cm • Poids 175 g.

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE

élu★svm

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Les données sont doublement protégées par un code d'accès matériel et un système antichute.

MOINS La sécurité coûte ici très cher... et les performances sont tout juste dans la moyenne.

MESURES DU LABO

Performances	3
Ergonomie	4,5
Logiciels	3,5

Freecom Tough Drive Leather 210 €

ANTICHOC, ANTIVOL



Aucun risque de vous faire piquer les données stockées sur le Tough Drive de Freecom, même si vous l'égarez. Il est en effet équipé d'un système de protection par mot de passe crypté, logé au cœur même du disque et qui démarre tout seul sous Windows, sans logiciel à installer. Une fois le mot de passe validé, impossible pour une tierce personne d'accéder au contenu du disque interne, même en le sortant de son boîtier. Un système qui fait hélas exploser le prix du disque, mais qui se révèle fiable et tout simple à utiliser. Le Tough ("résistant", en anglais) mérite par ailleurs bien son nom : il supporte jusqu'à 2 mètres de chute grâce à un amortisseur interne et une solide housse en cuir. Mais bien qu'il soit fourni, comme le Buffalo, avec un pilote spécial TurboUSB, ses performances n'ont rien d'exceptionnel : 21 Mo/s en moyenne en lecture, et un petit 14 Mo/s en écriture. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min, contrôle d'accès matériel par mot de passe • Logiciels NTI Shadow 3 • Dimensions 8,6 x 14,4 x 1,7 cm • Poids 230 g.



Memup Kwest Evolution 180 €

LA VITESSE, SANS LA LUMIÈRE

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS De l'USB 2.0 pour fonctionner sur tous les ordis, de l'eSata pour aller plus vite sur les machines récentes.

MOINS Pas de voyant d'activité, c'est bien dommage.

MESURES DU LABO

Performances	4,5
Ergonomie	2,5
Logiciels	3

Coup de chapeau à Memup qui a la très bonne idée, à l'instar de Plextor, d'offrir une double prise eSata et USB 2.0 à son petit boîtier Kwest Evolution. Autre coup de chapeau... à l'interface eSata elle-même, qui confirme son écrasante supériorité sur l'USB 2.0. Sous Vista, les débits moyens du Memup passent ainsi de 15 à 30 Mo/s en écriture et de 23 à 28 Mo/s en lecture. Mais comme le Plextor, le Memup mobilise jusqu'à 3 connecteurs de l'ordinateur lorsqu'il est utilisé en eSata, l'alimentation électrique devant être fournie par une, voire deux prises USB 2.0. À savoir aussi, le Kwest Evolution est bêtement dépourvu de voyant lumineux. Du coup, pas moyen de savoir s'il est en train de bosser ou s'il est prêt à être retiré de l'ordinateur. Dommage, car le boîtier est par ailleurs assez soigné et fourni avec un petit logiciel de sauvegarde plutôt bien fait. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interfaces eSata, USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciel Memup Backup Pro (sauvegarde basique) • Dimensions 8,2 x 12,9 x 1,9 cm • Poids 230 g.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Une belle finition, un système antichoc et des performances convenables, le tout pour un prix très correct.

MOINS Comme pour l'eGo, il faut télécharger le logiciel de sauvegarde après avoir enregistré son disque chez Iomega.

MESURES DU LABO

Performances	3,5
Ergonomie	4
Logiciels	3

Iomega Prestige USB 2.0 150 €

LE LINGOT À BON PRIX

Pas de réel défaut à signaler sur le Prestige de Iomega, moins cher de 10 € que l'eGo Ruby Red présenté plus haut. Nous préférons ce dernier pour sa forme originale, mais le Prestige n'est pas mal non plus : un petit lingot en alu brossé équipé d'une simple interface USB 2.0 et du même disque dur Samsung que l'eGo, protégé par un système antichoc. Les performances des deux frères sont d'ailleurs identiques : 15,3 Mo/s en écriture, avec des pointes à un peu plus de 27 Mo/s. En lecture, le Prestige affiche une moyenne très convenable de presque 22 Mo/s. Mais comme avec l'eGo, il faut d'abord enregistrer l'appareil sur le site de Iomega pour télécharger et installer le logiciel de sauvegarde, EMC Retrospect HD. Nous aurions préféré trouver ce logiciel directement sur le disque dur, une solution retenue par la plupart des concurrents. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciel EMC Retrospect HD (sauvegarde basique, à télécharger) • Dimensions 8 x 13,1 x 1,5 cm • Poids 190 g.

élu★svm

Storex Pocket Club U2S-250 119 €

POUR L'ESSENTIEL, POURQUOI DÉPENSER PLUS ?

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Prix d'ami pour ce joli Storex, sans compromis sur la finition et les performances.

MOINS Le logiciel fourni n'est pas terrible.

MESURES DU LABO

Performances 4

Ergonomie 3,5

Logiciels 2

Argument numéro 1 de ce modèle Storex, son prix ! 40 € moins cher que la moyenne de ses concurrents, ce qui place le coût au gigaoctet à 0,24 €, contre un minimum de 0,32 € pour les autres. Le Pocket Club séduit aussi pour son très joli boîtier aluminium, tout fin et léger, fourni avec une solide housse de protection. Sans surprise, pas d'eSata à ce prix-là. Mais la liaison USB 2.0 répond vite et bien, surtout en lecture : 24 Mo/s de moyenne, c'est presque aussi bien que l'excellent Buffalo (26,5 Mo/s). En écriture, le Storex dépasse légèrement la moyenne de nos 12 modèles, avec 15 Mo/s de débit effectif sous Vista. Bien que tous nos tests aient été effectués avec le double câble USB 2.0, le disque semble fonctionner correctement sur une seule prise. L'offre logicielle se résume à un utilitaire de sauvegarde basique, PC Bax. À ce prix-là, nous pardonnons ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciel PC Bax (sauvegarde programmée) • Dimensions 7,9 x 12,8 x 1,3 cm • Poids 175 g.



LaCie Little Disk by Sam Hecht 160 €

PETIT COUP DE GRIFFE

Mignon et pas cher, ce Little Disk signé, comme de nombreux modèles de LaCie, par une pointure du design. Ici, c'est l'Anglais Sam Hecht qui pose sa griffe sur cette petite boîte laquée de noir… hélas tout en plastique, assez fragile, semble-t-il et vite ternie par les traces de doigts. On la protégera donc soigneusement avec la housse fournie, et tant pis pour l'esthétique. Le connecteur USB, lui, est rétractable dans le corps du disque et bien protégé par un capot amovible. Aucun souci à signaler pendant nos tests : l'engin semble bien fonctionner avec une seule prise USB et affiche des débits à peu près convenables, de l'ordre de 14 Mo/s de moyenne en écriture et de 20 Mo/s en lecture, le tout dans un silence de cathédrale. Pas de cryptage matériel à ce prix-là, mais le logiciel LaCieSync propose la protection des données par chiffrement en AES 128 bits, plus la sauvegarde et la synchronisation de données. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciels LaCieSync, LaCie 1 Click (cryptage logiciel, synchronisation, sauvegarde) • Dimensions 8,1 x 12,9 x 1,8 cm • Poids 190 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Très mignon, ce LaCie, pas trop cher et dans la moyenne côté débits.

MOINS Le boîtier ne respire pas la solidité, et il est vite terni par les traces de doigts.

MESURES DU LABO

Performances 3

Ergonomie 3

Logiciels 3,5

Seagate FreeAgent Go 199 €

PIANO, PIANISSIMO

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Superbe finition et logiciel au point pour ce Seagate, qui peut être complété par une petite station d'accueil.

MOINS En lecture comme en écriture, c'est l'un des plus lents de cette sélection.

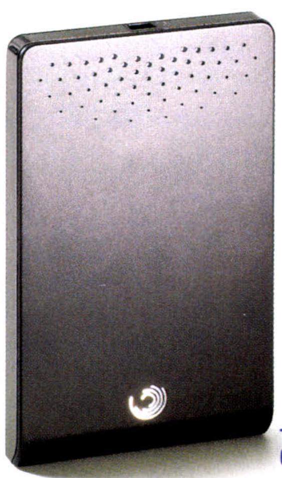
MESURES DU LABO

Performances 2,5

Ergonomie 4

Logiciels 4

Nous attendions mieux, côté performances, d'un leader du stockage comme Seagate. En lecture comme un écriture, son onéreux FreeAgent Go ne se sort pas très bien de nos petits exercices, avec des scores inférieurs à la moyenne en USB 2.0. Seulement 13,5 Mo/s en écriture et 18,5 Mo/s – bon dernier – en lecture. Et pas encore de prise eSata en vue sur les modèles nomades de Seagate pour accélérer les transferts. Dommage, car sur le reste, le FreeAgent Go a tout bon. À la fois mince, léger et très solide, il voyage sans problème dans une poche de veste. Une grande zone lumineuse signale les opérations de sauvegarde, facilitées par le très bon logiciel fourni, qui assure en plus la synchronisation et le cryptage des fichiers. Bon point, enfin, pour la possibilité d'installer le disque sans toucher au câble USB grâce à une station d'accueil vendue en option (20 € env.). •



CARACTÉRISTIQUES

• Interface USB 2.0 • Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min • Logiciels Seagate Manager (sauvegarde, synchronisation, cryptage, partitionnement) • Dimensions 8 x 13 x 1,2 cm • Poids 180 g.

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE

élu ★ svm

Plextor PX-PH500US-T3 185 €

CHAMPION DE L'eSATA

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Ultrarapide grâce à son interface eSata, ce Plextor nous plaît aussi pour son boîtier très soigné.

MOINS Même en eSata, les disques nomades doivent toujours être alimentés par une, voire deux prises USB 2.0.

MESURES DU LABO

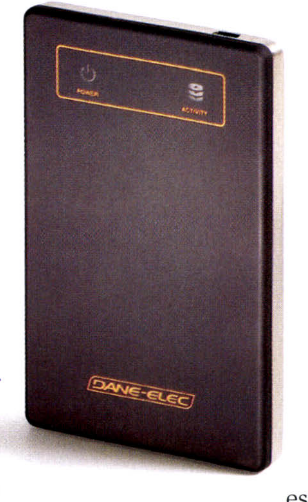
Performances	4,5
Ergonomie	4
Logiciels	3

Le disque externe des gens pressés, c'est lui ! Ce modèle de Plextor a été l'un des tout premiers à s'offrir une interface eSata en plus de la classique prise USB 2.0, histoire d'accélérer les débits. Et ça marche ! D'après nos tests, les débits moyens en écriture de cette version 500 Go sont plus que doublés lorsqu'on passe de l'USB à l'eSata. On passe ainsi d'un peu moins de 14 Mo/s à plus de 36 Mo/s. L'étonnant Kwest Evolution fait presque aussi bien en eSata, mais nous préférons le Plextor pour son solide et joli boîtier en alu brossé. Super, l'eSata…, mais il y a un mais. Pour l'instant, l'interface ne gère que les données, pas l'alimentation électrique du disque. Du coup, celui-ci doit être relié, même en eSata, à au moins une, voire deux prises USB pour tourner correctement, mobilisant ainsi à lui seul une bonne partie des connecteurs d'un ordinateur portable. •



CARACTÉRISTIQUES

- Interfaces eSata, USB 2.0
- Disque intégré 500 Go, 5 400 trs/min
- Logiciels PlexTools Professional LE (protection par mot de passe)
- Dimensions 8,1 x 13 x 1,5 cm
- Poids 230 g.



Dane-Elec So Mobile 169 €

JUSTE UN PEU TROP CHER

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un bon boîtier, mince, solide et fourni avec pas mal de logiciels.

MOINS Pas bien nerveux en écriture, le So Mobile, et un poil trop cher.

MESURES DU LABO

Performances	3
Ergonomie	3,5
Logiciels	4

Plus intéressant qu'il y paraît au premier abord, le So Mobile de Dane-Elec ! Son boîtier très sobre, brun foncé et loupiote orange, est plaisant et assez mince pour se glisser dans une poche intérieure. Il offre juste une prise USB 2.0 pour les transferts, qui s'effectuent à un rythme modéré : un peu plus de 22 Mo/s en lecture, mais seulement 14,4 Mo/s, en moyenne, en écriture. Le So Mobile n'en est pas moins un très bon support de stockage nomade, basé sur un disque Samsung à 5 400 trs/min utilisé sur de nombreux autres modèles. Il est bien protégé pendant les voyages par une petite housse. Et une belle batterie de logiciels (Nero Backup My PC, Easy Archive, notamment) facilite sauvegardes ou synchronisation de fichiers entre plusieurs machines. Mais une petite baisse de prix rendrait le Dane-Elec encore plus compétitif. •

CARACTÉRISTIQUES

- Interface USB 2.0
- Disque intégré 500 Go en Raid-0, 5 400 trs/min
- Logiciels Nero BackUp My PC, Easy Archive (sauvegarde, synchronisation)
- Dimensions 7,6 x 12,7 x 1,9 cm
- Poids 225 g.

LaCie Little Big Disk Quadra 234 €

DÉMONSTRATION DE FORCE

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Un chef-d'œuvre de design industriel ! Et les 2 disques en Raid-0 font des merveilles, surtout en eSata.

MOINS Le Firewire est-il encore bien utile hors du monde pro ?

MESURES DU LABO

Performances	4,5
Ergonomie	4
Logiciels	3,5

Hors norme, ce disque externe-là l'est d'abord pour son look : un beau petit bloc d'alu que l'on dirait tout droit sorti d'un atelier de mécanique. Lui, vous aurez du mal à le glisser dans la poche, d'autant qu'il faut l'alimenter par un transfo secteur. Il intègre non pas un, mais deux disques 2,5 pouces de 250 Go en Raid-0 pour former un seul lecteur ultrarapide. Et pour les transferts, il offre pas moins de 4 interfaces : USB 2.0, Firewire 400 et 800, plus l'eSata. Cette dernière permet à elle seule de tirer tout le "jus" du disque, avec des pointes à 86 Mo/s en écriture et 94 Mo/s en lecture ! Les débits moyens sous Vista restent impressionnants : 38 Mo/s en écriture et 35 Mo/s en lecture, contre 16 et 23 Mo/s en USB 2. Entre les deux, côté performances, les interfaces Firewire 400 et 800 n'ont plus guère d'intérêt… et seraient peut-être déjà en voie d'abandon, même dans le monde Mac. •



CARACTÉRISTIQUES

- Interfaces eSata, USB 2.0, Firewire 400 et 800
- Disque intégré 2 x 250 Go en Raid-0, 5 400 trs/min
- Logiciel EMC Retrospect HD 2.0 (sauvegarde)
- Dimensions 4,6 x 14,1 x 8,8 cm
- Poids 705 g.

	élu svm		élu svm		
MARQUE / MODÈLE	BUFFALO MiniStation TurboUSB	DANE-ELEC So Mobile	FREECOM Tough Drive Leather	IOMEGA eGo Ruby Red	IOMEGA Prestige USB 2.0
CARACTÉRISTIQUES					
Capacité annoncée/réelle	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go
Interfaces	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Vitesse disque/cache intégré	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
Disque intégré	Hitachi HTS545050KTA300	Samsung HM500LI	Samsung HM500LI	Seagate ST9500325AS	Seagate ST9500325AS
Bouton de sauvegarde auto	Non	Non	Non	Non	Non
Logiciels	Memeo AutoBackup, Secure LockWare	Easy Archive, Back Up My PC	NTI Shadow 3, NTI Ripper (essai), Cryptage (matériel)	EMC Retrospect HD version 2.5 ou version 7.6	EMC Retrospect HD
Accessoires fournis	Câble USB 2.0 et câble USB d'alimentation	Câble USB 2.0 en Y	Rallonge USB 2.0	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0 en Y
Dimensions	8,1 x 12,5 x 2 cm	7,6 x 12,7 x 1,9 cm	8,6 x 14,4 x 1,7 cm	9 x 13,5 x 2 cm	8 x 13,1 x 1,5 cm
Poids	215 g	225 g	230 g	235 g	190 g
Alimentation électrique	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0
Durée de garantie	2 ans	2 ans	2 ans	2 ans	2 ans
RÉSULTATS DES TESTS (USB 2.0/AUTRES INTERFACES)					
ÉCRITURE					
Débit maximal	27,2 Mo/s	24,7 Mo/s	22,5 Mo/s	27,5 Mo/s	27,6 Mo/s
Débit moyen sous Vista	18,5 Mo/s	14,4 Mo/s	14,1 Mo/s	15,5 Mo/s	15,3 Mo/s
Duplication de fichiers sur le disque	12,2 Mo/s	11,2 Mo/s	10,4 Mo/s	10,6 Mo/s	10,3 Mo/s
LECTURE					
Débit maximal	34,7 Mo/s	32,1 Mo/s	29,5 Mo/s	33,2 Mo/s	33,5 Mo/s
Débit moyen sous Vista	26,5 Mo/s	22,4 Mo/s	21,7 Mo/s	22 Mo/s	21,7 Mo/s
Temps d'accès moyen (en millisecondes)	18,7	18	20,9	20,7	19,2
NOTES (/5)					
PERFORMANCES	5	3	3	3,5	3,5
ERGONOMIE	4	3,5	4,5	4,5	4
LOGICIELS	4	4	3,5	3	3
NOTE GÉNÉRALE	★★★★⯪	★★★⯪☆	★★★⯪☆	★★★★☆	★★★☆☆
PRIX AU GIGAOCTET	**0,32 €**	**0,33 €**	**0,42 €**	**0,32 €**	**0,30 €**
PRIX MOYEN TTC	**160 €**	**169 €**	**210 €**	**160 €**	**150 €**



élu svm

LACIE Little Big Disk Quadra	LACIE Little Disk by Sam Hecht	MEMUP Kwest Evolution	PLEXTOR PX-PH500US-T3 (élu svm)	SEAGATE FreeAgent Go	STOREX Pocket Club U2S-250 (élu svm)	WESTERN DIGITAL My Passport Elite
500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go	500 Go/465 Go
USB 2.0, eSata, Firewire 800-400	USB 2.0	USB 2.0, eSata	USB 2.0, eSata	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
2 x Toshiba MK2552GSX (Raid-0)	Samsung HM500LI	Samsung HM500LI	Samsung HM500LI	Seagate ST905003FAD2E1	Seagate ST9500325AS	Western Digital WD5000BEV
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
EMC Retrospect Express HD 2.0	LaCie Sync, LaCie 1-Click	Memup Backup Pro	PlexTools Professional LE	Seagate Manager	PC Bax	MioNet Key, WD Sync, WD Any-where Backup...
Câbles USB 2.0, eSata et Firewire 800	Câble USB 2.0 et câble USB d'alimentation	Câble USB 2.0 en Y, câble eSata	Câble USB 2.0 en Y, câble eSata, housse	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0, housse
4,6 x 14,1 x 8,8 cm	8,1 x 12,9 x 1,8 cm	8,2 x 12,9 x 1,9 cm	8,1 x 13 x 1,5 cm	8 x 13 x 1,2 cm	7,9 x 12,8 x 1,3 cm	7,9 x 12,5 x 1,5 cm
705 g	190 g	230 g	230 g	180 g	175 g	175 g
Adaptateur secteur	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0	Prise USB 2.0
3 ans	2 ans	2 ans	2 ans	5 ans	1 an	5 ans
27,2 Mo/s 86 Mo/s (eSata) Non dispo (FW 800)	25,7 Mo/s	24,8 Mo/s 54,6 Mo/s (eSata)	25,2 Mo/s 57 Mo/s (eSata)	23,1 Mo/s	26,2 Mo/s	25,5 Mo/s
16,2 Mo/s 38 Mo/s (eSata) 21,1 Mo/s (FW 800)	14,1 Mo/s	15,4 Mo/s 30,7 Mo/s (eSata)	13,9 Mo/s 36,4 Mo/s (eSata)	13,5 Mo/s	15 Mo/s	13,5 Mo/s
8,6 Mo/s 17,1 Mo/s (eSata) 12,3 Mo/s (FW 800)	11,3 Mo/s	11,1 Mo/s 22 Mo/s (eSata)	10,7 Mo/s 22,9 Mo/s (eSata)	10 Mo/s	10,4 Mo/s	9,6 Mo/s
32,8 Mo/s 94,5 Mo/s (eSata) 68,4 Mo/s (FW 800)	32 Mo/s	32,4 Mo/s 57,6 Mo/s (eSata)	30,3 Mo/s 61,1 Mo/s (eSata)	27,1 Mo/s	33,5 Mo/s	32,7 Mo/s
22,9 Mo/s 34,6 Mo/s (eSata) 31,6 Mo/s (FW 800)	20,4 Mo/s	22,9 Mo/s 27,9 Mo/s (eSata)	19,5 Mo/s 29,6 Mo/s (eSata)	18,5 Mo/s	24 Mo/s	18,7 Mo/s
17,9 17,5 (eSata) 17,7 (FW 800)	22,8	20,3 20,2 (eSata)	18,6 18,7 (eSata)	21,2	20,6	17,1
4,5	**3**	**4,5**	**4,5**	**2,5**	**4**	**2,5**
4	**3**	**2,5**	**4**	**4**	**3,5**	**4**
3,5	**3,5**	**3**	**3**	**4**	**2**	**4,5**
★★★★☆	★★★☆☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★½☆
0,46 €	**0,32 €**	**0,36 €**	**0,37 €**	**0,39 €**	**0,24 €**	**0,32 €**
234 €	**160 €**	**180 €**	**185 €**	**199 €**	**119 €**	**160 €**

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE

8 RÉFLEX À PARTIR DE 470 €



Les derniers modèles des Rolls de la photo numérique s'affichent à des prix très agressifs tout en offrant une qualité d'image nettement supérieure à celle de tous les compacts. == Dominique Georges Bègue

Les réflex numériques surpassent largement les compacts numériques et les bridges, tant par leur qualité d'image que par leur réactivité et leur modularité. Avec eux, vous pouvez utiliser les objectifs de votre choix sans avoir à changer de boîtier (*voir encadré ci-dessous*). Leur qualité d'image, ils la doivent à leur capteur de grande taille plus qu'à un nombre très élevé de pixels. Les capteurs des compacts qui entassent 10 millions de pixels sur une minuscule surface reçoivent bien moins de lumière que ceux des réflex et sont donc moins sensibles en basse lumière. Avec un réflex, pas ou peu de bruit jusqu'à 800 Iso, et le 1 600, voire le 3 200 Iso sont autant bruités que sur un compact à 400 Iso ! Hautes vitesses et basses lumières sont donc plus à votre portée.

Le réflex c'est aussi un confort de visée "réflex", à travers l'objectif, pour mieux percevoir l'infini en téléobjectif ou le très proche en macrophoto. Mais le réflex de 2008 dispose aussi de la visée sur son large écran à cristaux liquides (LiveView), qui ne se contente donc pas d'afficher les paramètres de prise de vue. De plus, les modèles grand public testés dans ce comparatif sont bien plus simples d'usage. Nul besoin d'aller fouiller dans les menus par ailleurs très riches. On peut souvent modifier la majorité des paramètres de prise de vue directement depuis l'écran. **Les automatismes d'un réflex sont bien sûr plus performants** que ceux d'un compact, tant sur la mise au point, avec leur autofocus très précis (sur un bon nombre de modèles), que sur le calcul de l'exposition, avec leurs cellules multizones. Ils sont aussi très rapides. Préférez les modèles avec mise en marche proche du bouton du déclencheur (Nikon, Pentax), vous pourrez déclencher sans quitter le viseur, et économiser les batteries en ne mettant en marche qu'au bon moment. N'oubliez pas que les réflex ne sont jamais livrés avec une carte mémoire et que si les SD dominent, certains demandent des Compact Flash (Olympus et Sony). Enfin, si l'encombrement vous effraie, jetez un œil sur les modèles de poche d'Olympus et, surtout, sur le G1 de Panasonic, l'appareil qui dépaysera le moins les habitués du compact. •

ZOOM SUR LES OBJECTIFS

ATTENTION, LES RÉFLEX sont livrés sans objectifs. Toutefois, pour l'entrée de gamme, les constructeurs ont prévu des kits incluant un boîtier et un objectif zoom, voire deux : grand-angle léger et téléobjectif lourd. Il vous faudra dans tous les cas monter l'objectif sur le boîtier par un vissage d'à peine un demi-tour. Vérifiez bien la vraie focale des objectifs, car selon la taille des capteurs elle est plus grande que celle indiquée par les constructeurs qui ont gardé les valeurs des appareils photo argentiques 24 x 36. Il y a trois tailles de capteurs réflex. Le 4/3 (Olympus, Panasonic), qui multiplie par deux la focale : avec les 4/3, un 18 mm devient un 36 mm. On a ensuite l'APS-C 1,6x de Canon, où un 18 mm devient un 28,8 mm. Et enfin, l'APS-C au rapport 1,5x et au plus large capteur (Nikon, Pentax, Sony), avec lequel un 18 mm devient un 27 mm.

PHOTOS JACQUES FEINE



élu★svm

Pentax K-m 499 €

POUR NOVICES ET BAROUDEURS

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 10,2 Mpixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions 123 x 92 x 68 mm • Poids nu 525 g.

Tout nouveau modèle d'entrée de gamme chez Pentax, avec ce K-m, qui vient se placer juste en dessous de l'excellent K200D. Il est bien plus léger que son aîné, mais reste robuste. Ce qui nous a séduits ? C'est le seul de ce comparatif à fonctionner sur piles (ou sur batteries NiMH standard). C'est certes plus lourd, mais bien plus pratique que les batteries lithium de la concurrence et leurs 3 heures de recharge. Un jeu de 4 piles AA chez l'épicier du coin le dimanche matin et vous serez sauvé. Et puis les piles perdent moins leur charge que les batteries (parfait pour les baroudeurs). Côté atouts, ce K-m a ce qu'il faut. C'est le modèle le plus réactif de ce comparatif. Et cela, en mode prise de vues répétées manuelles. Jamais le tampon de sauvegarde ne nous a empêchés de prendre des vues répétées, ni surtout l'autofocus, rapide. Il manque à ce dernier des voyants indiquant lequel de ses cinq capteurs fait le point, mais il reste précis. Le boîtier offre un mode antipoussière et un stabilisateur intégré. Et tous les objectifs utilisés sont stabilisés. L'accès aux réglages est simple grâce à la touche FN. Le K-m dispose aussi du mode SV, un automatisme pratique et propre à Pentax qui présélectionne une sensibilité et fait varier l'ouverture et la vitesse. Seul regret : pas de vrai LiveView, juste une prévisualisation sur l'écran LCD. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS On s'y sent chez soi d'emblée ! Il est réactif et fonctionne sur piles ou batteries NiMH : pratique.

MOINS Un peu lourd, selon nous, et on n'a pas droit aux voyants des points d'autofocus.

MESURES DU LABO

Qualité d'image	4
Ergonomie	4,5
Réactivité	5

Nikon D60 499 €

AUTOFOCUS PERFECTIBLE

Un prix très serré, pour l'entrée de gamme Nikon qu'est le D60. Ce dernier est livré avec un objectif stabilisé ("VR") efficace, qui compense l'absence de stabilisateur intégré. Mais ne vous dispensera pas d'acheter des objectifs spéciaux pour compenser les flous de bougé. Les Pentax K-m et K20D, Olympus E520 et Sony A300 ont des boîtiers stabilisés, eux. Notons aussi que le zoom 18-55 VR de Nikon est bien plus net sur les bords que le zoom 18-55 IS du Canon EOS 1000D. L'affichage des menus s'éteint automatiquement dès qu'on approche l'œil du viseur (fonction absente du Canon EOS 1000D, mais présente sur le 450D). On apprécie l'accès aux réglages de base avec entrée directe dans la fenêtre des paramètres sans passer par des menus dont les icônes latérales ne sont pas des plus claires. La prise en main est agréable, avec une bonne répartition des masses. C'est plus lourd qu'un compact, bien sûr, mais pas trop fatigant. Par contre, l'autofocus à trois zones est malhabile et, surtout, trop lent. Croyant à un défaut de l'objectif, nous avons retrouvé la même lenteur avec le superbe zoom 18-105 du Nikon D90 et n'avons noté, par ailleurs, aucun ralentissement avec le 18-55 monté sur le Nikon D90, donc l'objectif n'est pas en cause. Là encore, un bon appareil très abordable mais surtout réservé à ceux qui ne sont pas pressés. •



NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Une belle qualité d'image et un accès simple aux menus sont ses principaux atouts.

MOINS L'autofocus est bien moins réactif que sur les autres modèles.

MESURES DU LABO

Qualité d'image	4,5
Ergonomie	4
Réactivité	3

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 10,2 Mpixels • Écran 2,5" 230 000 pixels • Dimensions 126 x 94 x 64 mm • Poids nu 495 g.

élu★svm

Panasonic Lumix G1K 699 €

HORS NORME



NOTE GÉNÉRALE



PLUS Tout est simple, rapide, et on profite d'une bonne optique.

MOINS Il est bien trop cher ! Et l'absence de stabilisateur peut être un vrai problème.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4,5

Ergonomie 4,5

Réactivité 4,5

Impossible de parler stricto sensu de "réflex", avec cet appareil. Premier modèle au format G Micro System, le G1 est certes un appareil à objectifs interchangeables comme les réflex. Mais le viseur est électronique, et non optique à travers un prisme ou un miroir. Cette disparition du système de visée optique permet de diminuer fortement la taille de l'appareil. L'E420 d'Olympus est plus léger de 5 grammes, mais il est bien plus épais, haut et long. Le G1 est doté de deux systèmes d'affichage numérique. Un LCD, avec un nombre record de pixels : 460 000 (le double de la concurrence) et, surtout, un extraordinaire viseur offrant 1,4 million de pixels. Aucun caméscope HD n'en a autant ! Avec lui, nous avons pu voir la profondeur de champ (flous et nets) en macro (facile sur un réflex) et en basse lumière (très dur sur un réflex). Reste que nous avons eu des surprises en extérieur, en plein jour, car le viseur "ajuste" la balance des blancs et les couleurs sont différentes de ce que l'on voyait dans tous les autres viseurs optiques des réflex en test. Autre différence, nous avons senti un très léger décalage d'affichage dans le viseur, surtout après une prise de vues. Cela dit, le G1 a une excellente ergonomie. Les fonctions tombent sous la main, la molette est bien placée et l'autofocus très rapide (mais oui, sans avoir de capteurs optiques spéciaux comme sur les réflex). L'optique est très nette sur les bords, chose rare dans ce comparatif. Son vrai défaut : un prix beaucoup trop élevé. •

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 3,2x, 28-90 mm • Capteur 12,1 Mpixels • Écran 2,7" 460 000 pixels, viseur 1,4 Mpixels • Dimensions 124 x 84 x 45 mm • Poids nu 385 g.

Olympus E420 469 €

LE MOINS CHER

CARACTÉRISTIQUES
• Zoom 3x, 28-84 mm • Capteur 10 Mpixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions 130 x 91 x 53 mm • Poids nu 380 g.

Ce poids plume (5 grammes de moins que le G1 de Panasonic) a de quoi séduire ceux qui viennent des compacts et sont habitués à la légèreté. L'objectif est d'assez bonne facture, bien qu'inférieur d'un poil sur la netteté des bords à celui du G1. Léger, l'E420 offre aussi une belle prise en main. Tout en longueur, il gagne sur l'épaisseur et la hauteur. On aime aussi l'accès aux réglages de base depuis la fenêtre des paramètres de prise de vue sans passer par les menus. Il propose même des menus d'aide pour les modes de prise de vue, comme sur le Pentax K-m, mais avec un exemple en couleurs ! Il n'a pas de stabilisateur, mais il est doté d'un système antipoussière très efficace. Côté stockage, l'E420, comme son grand frère l'E520, enregistre les clichés sur deux types de cartes mémoire (xD et Compact Flash, moins rares et moins chères), ayant chacune leur logement. On peut donc laisser deux puces dans le boîtier et passer de l'une à l'autre sans ouvrir la trappe d'accès. Mieux que le Sony Alpha 300 qui sait gérer deux types de puces mais dans un seul logement. Et c'est le moins cher du lot. Où est l'erreur ? La très mauvaise réactivité en prise de vues répétées. L'autofocus, moins efficace que sur l'E520, traîne entre les prises quel que soit l'objectif. Mais si vous n'êtes pas pressé, l'E420 reste une bonne affaire. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un argument de poids : il est le plus léger de notre sélection. Son prix peut finir de convaincre.

MOINS Il n'embarque pas de stabilisateur, et il est vraiment trop lent pour un réflex.

MESURES DU LABO

Qualité d'image



PHOTOS JACQUES FEINE

élu★svm

Pentax K20D 849€

UNE SUPERBE AFFAIRE



NOTE GÉNÉRALE
★★★★★

PLUS Un produit très bien fini, avec des réglages multiples, une vraie réactivité et un capteur énorme.

MOINS Il est plus lourd et plus encombrant que les entrées de gamme.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 5

Ergonomie 5

Réactivité 5

Si Pentax n'avait pas fait bouger son prix, le K20D n'aurait pas figuré dans ce comparatif. Lancé à plus de 1 200€ en janvier 2008, ce milieu de gamme pro a subi une baisse de prix spectaculaire. Et aux 849€ du prix officiel de novembre 2008 (on le trouve à 760€ avec objectif) Pentax soustrait une remise de 100€ valable jusqu'en février 2009. Ce faisant, le K20D devient une superbe affaire, qui séduira les utilisateurs avancés pas trop fortunés. Superbe affaire, on insiste, car le K20D est un poids plume dans le milieu de gamme (loin des 900g des Nikon D300 ou Canon 50D), même s'il est un poids lourd dans notre entrée de gamme (715g quand même). Il offre ensuite une taille de capteur record de 14,6 millions de pixels alors que la concurrence stagne à 10 ou 12 millions. De quoi faire de beaux recadrages ou de très grands tirages. Sa double molette (une seule sur les autres appareils de ce comparatif) permet de tout modifier du bout des doigts. Le démarrage est rapide, la réactivité parfaite. Il va aussi vite en mode Raw que les autres appareils du comparatif en mode Jpeg ; alors qu'un fichier Raw d'un K20D pèse 15 Mo, contre 2 à 4 Mo pour les Jpeg. Son viseur à prisme est plus clair et plus large que tous les viseurs à miroir de nos entrées de gamme. Autres atouts : un boîtier tropicalisé étanche au ruissellement, des modes d'automatisme de prise de vue uniques (SV comme sur le K-m, et TAV) et de multiples réglages qui raviront les amateurs éclairés •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3x, 27-82,5 mm • Capteur 14,6 Mpixels • Écran 2,7" 230 000 pixels • Dimensions 142 x 101 x 70 mm • Poids nu 715 g.

Sony DSLR-A300K 549€

LIVEVIEW EFFICACE

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Un appareil très complet et réactif, enrichi par l'autofocus LiveView rapide.

MOINS Les menus et commandes sont mal disposés et il est bien lourd.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Ergonomie 3

Réactivité 4,5

Sony, qui a multiplié les réflex d'entrée de gamme, se préoccupe aussi du milieu avec cet Alpha 300. Ce modèle est plus complet que l'A200 et moins cher que l'A350. Comme ce dernier, il offre cependant un mode de prise de vue LiveView très efficace sur l'écran LCD orientable, un peu comme sur un compact. Sony a en effet inséré des capteurs rapides spécifiques à ce mode de prise de vue. Il écrase donc en vitesse et en précision tous ses concurrents, exception faite du très spécial Panasonic G1. Le seul problème rencontré lors de nos tests reste la trop vive lumière sur l'écran, qui, bien qu'orientable, est souvent bien moins lisible que le viseur optique. Cela dit, en intérieur, la visée LiveView de l'Alpha 300 est efficace. Mais la ressemblance avec un compact s'arrête là. Le boîtier de l'A300 est très lourd et encombrant. Son ergonomie aussi est moyenne : mise en marche à gauche, beaucoup de boutons et des menus un peu fouillis. On apprécie tout de même l'objectif zoom du kit, qui offre la plus grande variation de focale (3,8x) et un vrai téléobjectif (105 mm contre 85 mm en moyenne) épaulé par le stabilisateur intégré au boîtier. On aime aussi sa très bonne réactivité due en partie à un excellent autofocus à 9 zones qui ne faiblit pas, et sans doute à une large mémoire tampon. Côté stockage des photos, le Sony utilise des cartes Memory Stick, ou des Compact Flash (moins chères et plus grandes que les SD). •

CARACTÉRISTIQUES

• Zoom 3,8x, 27-105 mm • Capteur 10,2 Mpixels • Écran 2,7" 230 400 pixels • Dimensions 131 x 99 x 75 mm • Poids nu 582 g.



Canon EOS 1000D 499 €

ENTRÉE DE GAMME BIEN DOTÉE

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Il restitue des images très nettes, avec une belle rapidité.

MOINS L'objectif standard n'est pas à la hauteur, et l'autofocus manque de réactivité.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Ergonomie 3,5

Réactivité 4

Voici un tout nouveau modèle d'entrée de gamme de Canon, qui s'inspire largement de l'EOS 450D dans son design, mais à un prix plus étudié, surtout si l'on fouine bien sur le Net où il s'affiche à moins de 430 € avec objectif. Le kit que nous avons testé incluait un zoom 3x 18-55 mm (28,8-88 mm en 24 x 36) qui plus est stabilisé. Et c'est tant mieux, car aucun réflex Canon n'embarque de stabilisateur dans le boîtier. Il vous faudra donc acheter des objectifs stabilisés, plus rares et plus chers, si vous voulez faire évoluer votre panoplie. Par contre, le 1000D offre un système antipoussière, parfait pour se prémunir des taches sur les photos. Son boîtier plastique est peu attrayant, mais assez robuste. L'ergonomie est semblable à celle du 450D. Avec un petit progrès : le levier de mise en marche n'est plus enfoncé et devient donc un peu plus accessible, mais toujours bien moins agréable et surtout moins rapide que ceux des Nikon et Pentax, voire de l'Olympus E420. La molette de commande placée sur le dessus de la poignée s'avère pénible et bien moins agréable que les molettes horizontales de la concurrence (Nikon, Pentax, Sony, Olympus, Panasonic). Les menus sont clairs, mais ne permettent pas de modifier directement des paramètres de prise de vue depuis l'écran comme chez Nikon et Olympus, par exemple. La réactivité est bonne bien qu'un peu en deçà de celle du Pentax K-m. Normal, l'autofocus du 1000D est moins réactif que celui du 450D et bloque un peu la prise de vue répétée (pas la rafale). À ce prix, et avec un objectif stabilisé, il reste une très bonne affaire. •

CARACTÉRISTIQUES
- Zoom 3x, 28,8-88 mm
- Capteur 10,1 Mpixels
- Écran 2,5" 230 000 pixels
- Dimensions 126 x 98 x 62 mm
- Poids nu 450 g.



Olympus E520 589 €

BELLE QUALITÉ D'IMAGE

L'Olympus E520 est le grand frère de l'E420. Il partage le même capteur et le système de menus très intuitif qui donne accès à ses réglages. On retrouve aussi le même objectif zoom compact et léger dans le kit (un 14-42 qui nous donne un 28 à 84 mm en 24 x 36). Les ressemblances s'arrêtent là car l'E520 dispose d'un boîtier encombrant, l'un des plus lourds de ce comparatif ; bien en dessous cependant du Sony et, surtout, du Pentax K20D professionnel. Le levier de mise en route est encore plus mal placé que sur le Canon EOS 1000D ; un gros défaut d'ergonomie qui irritera ceux qui veulent mettre en marche sans lever l'œil du viseur. C'est dommage, car le petit E420 n'a pas ce problème vu que l'on peut activer la mise en marche avec le pouce droit sans quitter l'œil du viseur et perdre le point de visée. Sinon, un vrai régal côté accès aux réglages, puisque l'on peut entrer dans tous les paramètres de base depuis la fenêtre d'état. Et ce, avec une aisance un poil au-dessus du Nikon D60 qui offre aussi cet intéressant procédé. Excellents aussi, l'antipoussière et le stabilisateur intégrés que n'a pas l'E420. Il offre une bonne réactivité, à égalité avec celle du Canon EOS 1000D ; un peu plus lent donc que le Sony et le Pentax K-m. C'est du beau travail, car l'autofocus ne dispose que de 3 zones. Il est cependant bien plus vif et surtout plus précis que celui du Nikon D60 et de l'Olympus E420. Mais son prix reste trop élevé. •

CARACTÉRISTIQUES
- Zoom 3x, 28-84 mm
- Capteur 10 Mpixels
- Écran 2,7" 230 000 pixels
- Dimensions 136 x 92 x 68 mm
- Poids nu 475 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Les menus sont particulièrement bien agencés et la qualité d'image est au rendez-vous.

MOINS Au rayon des déceptions : le prix, trop élevé, et le levier de mise en marche, pas des plus pratiques.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Ergonomie 3

Réactivité 4

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE MODÈLE	CANON EOS 1000D	NIKON D60	OLYMPUS E420	OLYMPUS E520
CARACTÉRISTIQUES				
Capteur (résolution)	Cmos (10,1 Mpixels)	CCD (10,2 Mpixels)	LiveMos (10 Mpixels)	LiveMos (10 Mpixels)
Type de capteur/rapport 24 x 36	APS-C/1,6x	APS-C/1,5x	4/3-2x	4/3-2x
Monture	EF/EF-S	AF-S et I	4/3	4/3
Objectif livré	18-55 IS	18-55 VR	14-42	14-42
Équivalent 24 x 36	28,8-88	27-82,5	28-84	28-84
Ouverture optique	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6
Zoom	3x	3x	3x	3x
Définitions	3 888 x 2 592 ; 2 819 x 1 880 ; 1 936 x 1 288	3 888 x 2 592 ; 2 896 x 1 944 ; 1 936 x 1 296	3 648 x 2 736 ; 3 200 x 2 400 ; 2 560 x 1 920	3 648 x 2 736 ; 3 200 x 2 400 ; 2 560 x 1 920
Sensibilité Iso	100-1 600	100-3 200	100-1 600	100-1 600
Vitesse d'obturation	30 s-1/4 000	30 s-1/4 000	60 s-1/4 000	60 s-1/4 000
Points autofocus	7	3	3	3
Écran LCD (définition)	2,5" (230 000 pixels)	2,5" (230 000 pixels)	2,7" (230 000 pixels)	2,7" (230 000 pixels)
Stabilisateur/antipoussière	Non/oui	Non/oui	Non/oui	Oui/oui
LiveView	Oui	Non	Oui	Oui
Cartes mémoire acceptées	SD, SDHC	SD, SDHC	xD, Compact Flash	xD, Compact Flash
Dimensions	126 x 98 x 62 mm	126 x 94 x 64 mm	130 x 91 x 53 mm	136 x 92 x 68 mm
Poids sans objectif	450 g	495 g	380 g	475 g
NOTES (/5)				
QUALITÉ D'IMAGE	**4**	**4,5**	**4**	**4**
ERGONOMIE	**3,5**	**4**	**4**	**3**
RÉACTIVITÉ	**4**	**3**	**2**	**4**
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★½☆
PRIX MOYEN AVEC OBJECTIF	**499 €**	**499 €**	**469 €**	**589 €**

MARQUE MODÈLE	PANASONIC Lumix G1K	PENTAX K-m	PENTAX K20D	SONY DSLR-A300K
	élu svm	élu svm	élu svm	
CARACTÉRISTIQUES				
Capteur (résolution)	LiveMos (12,1 Mpixels)	CCD (10,2 Mpixels)	Cmos (14,6 Mpixels)	CCD (10,2 Mpixels)
Type de capteur/rapport 24 x 36	4/3-2x	APS-C/1,5x	APS-C/1,5x	APS-C/1,5x
Monture	Micro 4/3	KAF2	KAF2	Alpha
Objectif livré	14-45	18-55 L	18-55 II	18-70
Équivalent 24 x 36	28-90	27-82,5	27-82,5	27-105
Ouverture optique	3,3-5,6	3,5-5,6	3,5-5,6	3,5-6,3
Zoom	3,2x	3x	3x	3,8x
Définitions	400 x 3 000 ; 2 816 x 2 112 ; 2 048 x 1 536	3 888 x 2 592 ; 2 896 x 1 944 ; 1 936 x 1 296	4 672 x 3 120 ; 3 872 x 2 592 ; 3 008 x 2 000	3 872 x 2 592 ; 2 896 x 1 944 ; 1 936 x 1 296
Sensibilité Iso	100-3 200	100-3 200	100-6 400	100-3 200
Vitesse d'obturation	60 s-1/4 000	30 s-1/4 000	30 s-1/4 000	30 s-1/4 000
Points autofocus	5	5	11	9
Écran LCD (définition)	Viseur 1,44 mégapixels, écran 2,7", 460 000 pixels	Écran 2,7", 230 000 pixels	Écran 2,7", 230 000 pixels	Écran 2,7", 230 400 pixels
Stabilisateur/antipoussière	Non/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui
LiveView	Oui	Prévue	Oui	Oui
Cartes mémoire acceptées	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	Memory Stick, Compact Flash
Dimensions	124 x 84 x 45 mm	123 x 92 x 68 mm	142 x 101 x 70 mm	131 x 99 x 75 mm
Poids sans objectif	385 g	525 g	715 g	582 g
NOTES (/5)				
QUALITÉ D'IMAGE	**4,5**	**4**	**5**	**4**
ERGONOMIE	**4,5**	**4,5**	**5**	**3**
RÉACTIVITÉ	**4,5**	**5**	**5**	**4,5**
NOTE GÉNÉRALE	★★★★½	★★★★½	★★★★★	★★★★☆
PRIX MOYEN AVEC OBJECTIF	**699 €**	**499 €**	**849 €**	**549 €**

7 CARTES GRAPHIQUES

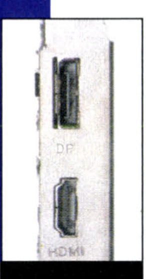
À PARTIR DE 75 €

Chères, les cartes 3D ? Pas toujours ! Les modèles de milieu et, même, d'entrée de gamme offrent aujourd'hui des possibilités étendues pour jouer ou profiter des vidéos HD dans le plus grand confort, sans se ruiner. == Vincent Verhaeghe

Année du renouveau pour AMD et, donc, du retour d'une véritable concurrence sur le marché de la 3D, 2008 restera marquée d'une pierre blanche par les joueurs sur PC. Grâce à cette lutte acharnée dans laquelle AMD et nVidia se sont lancés, les prix ont baissé et, surtout, les capacités des cartes proposées en milieu mais aussi en entrée de gamme ont fortement évolué. **Pour moins de 100 €,** on peut désormais trouver des produits, certes limités quand il s'agit d'atteindre les hautes définitions, mais largement capables de vous faire profiter des jeux les plus récents sans craindre de problèmes de fluidité. **La multiplication des circuits graphiques** (GPU) tend, du coup, à compliquer le choix. Comment savoir, entre les Radeon HD 4670, 4830, 4850 ou 4870, ou les GeForce 9600, 9800 (V2 ou pas ?) et 260, lesquels correspondent le mieux à vos besoins ? **On peut se baser sur son budget,** évidemment, mais il suffit parfois de dépenser 10 ou 20 € de plus pour disposer d'un circuit bien plus efficace. Et il arrive même qu'un circuit moins cher soit meilleur (par exemple le Radeon HD 4830 par rapport au GeForce 9600 GT). Les joueurs exigeants et disposant d'un PC adapté se tourneront sans doute vers les produits un peu plus onéreux. Non seulement ils disposent de circuits plus rapides, mais les capacités mémoire plus importantes permettent d'atteindre des définitions élevées. **Attention toutefois aux nuisances sonores,** les systèmes de ventilation sont de plus en plus imposants et parfois un peu bruyants quand la carte est utilisée au maximum de ses capacités. **La vidéo HD** pose en revanche moins de problèmes de choix que la 3D. Tous les circuits récents sont parfaitement aptes à gérer les flux HD. À vous de jouer. •

UNE CONNECTIQUE À LA TRAÎNE

MALGRÉ L'ESSOR PHÉNOMÉNAL des écrans télé HD, peu de cartes graphiques proposent en standard une sortie HDMI facilitant la connexion vers ces écrans, alors même qu'elles disposent bien de la compatibilité HDCP assurant le transport et l'affichage de contenus vidéo HD. Principale raison de cette absence : le coût de la licence HDMI. Il faut donc se contenter de la double sortie DVI et d'une prise S-Video aujourd'hui totalement désuète. Certains constructeurs font toutefois l'effort de joindre à leurs cartes un adaptateur DVI/HDMI. C'est un progrès, mais cet adaptateur présente un inconvénient majeur : il ne permet pas le transport du son pourtant prévu par le HDMI. La solution pourrait venir d'un nouveau connecteur, baptisé DisplayPort, qui combine les avantages du HDMI en évitant les inconvénients liés à son coût. En attendant de trouver des écrans compatibles...



DisplayPort


Adaptateur DVI/HDMI

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE – DR





MSI R4870 250 €
PRESQUE PARFAITE

CARACTÉRISTIQUES
• Circuit Radeon HD 4870 (750 MHz) • 512 Mo de mémoire DDR5 (1 800 MHz) • 2 DVI, 1 S-Video • Compatibilité HDCP • 2 slots d'extension occupés • Aucun logiciel

Certes, 250 € ce n'est pas donné pour une carte 3D, mais pour ce prix, la R4870 offre tout ce qu'on peut attendre d'un produit grand public. Pourtant moins chère, elle offre des performances 3D comparables et parfois légèrement supérieures à celles de la GeForce GTX 260, sa concurrente. Les écarts sont toutefois variables en fonction des jeux, ceux qui font le plus appel à la mémoire étant ici favorisés grâce à l'intégration d'une puce GDDR5 à 1 800 MHz efficace. Si quelques jeux, comme Crysis avec ses réglages optimaux, pourront la mettre à genoux, elle sera capable de faire tourner des titres récents jusqu'en 2 560 x 1 600 pixels, bien que ce ne soit pas vraiment son positionnement. Rien à dire non plus côté vidéo, le moteur HD du Radeon étant sans défaut. Profitant d'une architecture de transistors plus petite (55 nm contre 65), elle intègre un ventilateur bien plus discret que ceux des anciennes cartes AMD. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

PLUS Elle affiche les meilleures performances 3D du moment, une mémoire de 512 Mo seulement mais très efficace, et travaille en silence.

MOINS Pas de jeu livré en standard avec cette carte, qui nécessite en outre une double alimentation interne.

MESURES DU LABO
Performances 3D 5
Décompression vidéo 5
Discrétion sonore 4,5

Leadtek WinFast GTX 260 260 €
LE DÉBUT DU HAUT DE GAMME

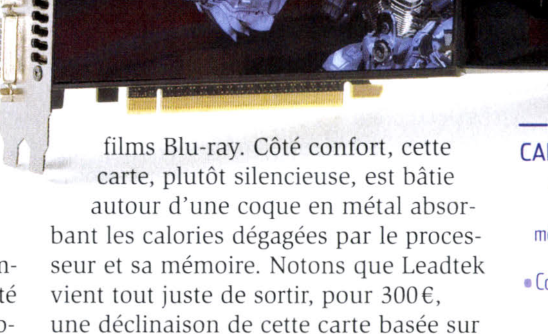
NOTE GÉNÉRALE


PLUS De bonnes performances dans un relatif silence. Livrée avec un jeu complet.

MOINS Elle nécessite une double alimentation électrique interne.

MESURES DU LABO
Performances 3D 5
Décompression vidéo 4,5
Discrétion sonore 4

La WinFast GTX 260 est un produit certes un peu encombrant mais pour le moins efficace. Elle intègre un GeForce GTX 260, un processeur de dernière génération très performant. En 3D, il obtient des scores excellents, mais est souvent légèrement dominé par le Radeon 4870 proposé dans une fourchette de prix similaire. On pourra toutefois jouer sans problème jusqu'en 1 920 x 1 200 pixels avec la majorité des titres. Le moteur de décompression HD de nVidia est d'une efficacité remarquable ; on ne constate aucun problème de fluidité lors de la lecture des films Blu-ray. Côté confort, cette carte, plutôt silencieuse, est bâtie autour d'une coque en métal absorbant les calories dégagées par le processeur et sa mémoire. Notons que Leadtek vient tout juste de sortir, pour 300 €, une déclinaison de cette carte basée sur un GTX 260 un peu plus performant. •



CARACTÉRISTIQUES
• Circuit GeForce GTX 260 (576 MHz) • 896 Mo de mémoire DDR3 (1 000 MHz) • 2 DVI, 1 S-Video • Compatibilité HDCP • 2 slots d'extension occupés • Jeu Neverwinter Nights 2

Asus EN9800GTX+ TOP 230 €
L'OVERCLOCKING DE SÉRIE

CARACTÉRISTIQUES
• Circuit GeForce 9800 GTX+ (738 MHz) • 512 Mo de mémoire DDR3 (1 100 MHz) • 2 DVI, 1 S-Video • Compatibilité HDCP • 2 slots d'extension occupés • Utilitaires

Dégainé en réponse immédiate à la menace des Radeon 4850 et 4870, le GeForce 9800 GTX + (ou V2) utilise une architecture plus fine qui permet d'augmenter sa fréquence d'environ 6 %. La déperdition de chaleur étant comparable, Asus a pu mettre en place un système de refroidissement de taille raisonnable, bien qu'un peu trop bruyant lorsque la carte est utilisée à pleine puissance, les ailettes n'étant pas enfermées dans un capot. Les performances sont au rendez-vous. Sur certains jeux comme Bioshock, cette carte talonne la GeForce GTX 260, sensiblement plus chère. Elle est davantage dominée sur Crysis. Le rapport performances/prix reste toutefois assez bon et elle présente l'avantage de ne pas être trop encombrante. Ses capacités vidéo HD sont excellentes et on apprécie la présence d'un adaptateur HDMI souvent oublié par les fabricants. Dommage qu'aucun jeu n'accompagne cette carte, elle aurait mérité une dot logicielle plus généreuse. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Les performances 3D sont bonnes, l'adaptateur HDMI est livré en standard : pour nous, elle présente un bon rapport performances/prix.

MOINS Un peu bruyante quand elle est poussée au maximum...

MESURES DU LABO
Performances 3D 4
Décompression vidéo 4,5
Discrétion sonore 3,5



Gigabyte GV-R485-MC-1GH 170 €

LE SILENCE A UN PRIX

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

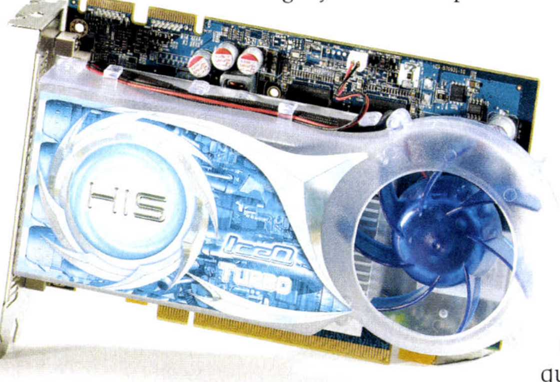
PLUS Elle embarque un système de refroidissement entièrement passif et 1 Go de mémoire.

MOINS Elle est un peu épaisse (mais c'est pour la bonne cause).

MESURES DU LABO
- Performances 3D : 3,5
- Décompression vidéo : 4,5
- Discrétion sonore : 5

Pouvoir jouer et, surtout, regarder des vidéos sans être dérangé par le bruit d'un ventilateur, ce n'est pas toujours facile, avec nos PC, qui sont de plus en plus tributaires de systèmes d'aération volumineux. La GV-R485-MC-1GH a cette qualité de réduire à néant les nuisances sonores de la carte graphique. Elle intègre un refroidisseur totalement passif à base de caloduc, profitant de la consommation limitée du Radeon HD 4850. Seul inconvénient : la carte est beaucoup plus épaisse. Mais cela reste un détail. Les performances ne sont pas sacrifiées. Gigabyte a mis en place 1 Go de mémoire (contre 512 Mo habituellement avec ce circuit), ce qui permettra de profiter de certains jeux à des définitions relativement élevées (jusqu'à 1 920 x 1 200 pixels en général). Elle obtient des résultats d'environ 15 % inférieurs au Radeon HD 4870 mais cela reste satisfaisant. Quant au léger surcoût, on l'excuse et on salue le silence de ce produit. •

CARACTÉRISTIQUES
- Circuit Radeon HD 4850 (625 MHz)
- 1 Go de mémoire DDR3 (993 MHz)
- 2 DVI, 1 S-Video
- Compatibilité HDCP
- 1 slot d'extension occupé
- Aucun logiciel



HIS IceQ Radeon HD 4670 75 €

LA BELLE ENTRÉE DE GAMME D'AMD

Si l'on reste toujours plus ou moins sceptique quant aux performances que peuvent proposer les cartes 3D d'entrée de gamme, il est clair que les récents progrès permettent aujourd'hui à de tels produits de tirer leur épingle du jeu. Ainsi, le Radeon HD 4670 qui équipe cette carte HIS fait, sur certains tests, jeu égal avec le GeForce 9600 GT pourtant plus cher. Pour autant, il faudra être raisonnable en termes de définition. Si on veut profiter de l'antialiasing ou d'un filtrage de texture sophistiqué, on pourra difficilement dépasser 1 024 x 768 pixels. Le bus mémoire très limité de cette carte réduit les débits et montre ses limites dès qu'on a besoin d'une image de plus grande taille ou de meilleure qualité. On regrette que malgré son positionnement en entrée de gamme, cette IceQ intègre un ventilateur trop imposant, qui occupera une grande place dans le boîtier. En revanche, il s'agit de la seule carte de ce comparatif à ne pas nécessiter d'alimentation interne supplémentaire pour fonctionner. •

CARACTÉRISTIQUES
- Circuit Radeon HD 4670 (750 MHz)
- 512 Mo de mémoire DDR (1 000 MHz)
- 2 DVI, 1 S-Video
- Compatibilité HDCP
- 2 slots d'extension occupés
- Aucun logiciel

NOTE GÉNÉRALE


PLUS C'est un modèle très économique, et on a droit à la qualité vidéo HD.

MOINS Elle est trop encombrante par rapport à ses performances. Et on aurait aimé un jeu.

MESURES DU LABO
- Performances 3D : 2,5
- Décompression vidéo : 4,5
- Discrétion sonore : 3,5

PNY 9600 GT OC 120 €

TROP CHER...

Plutôt cantonné à l'entrée de gamme chez nVidia, le GeForce 9600 GT est ici légèrement dopé en termes de fréquence (le GPU et la mémoire sont boostés de 50 MHz). Cela ne suffit pas... Dès qu'on approche de la définition de 1 680 x 1 050 pixels, la carte montre des signes de faiblesse. Elle reste en retrait comparée à la Radeon HD 4830, qui occupe la même gamme de prix, et il y a fort à parier que nVidia va rapidement revoir son prix à la baisse (paradoxalement, on trouve beaucoup de cartes équipées du même GPU à un tarif supérieur alors qu'elles ne sont pas overclockées). On apprécie tout de même l'effort de PNY, qui fournit un jeu complet et relativement récent avec son produit. On aurait également apprécié un système de ventilation un peu plus discret, le ventilateur se faisant trop entendre lorsque la carte est poussée dans ses derniers retranchements. •

CARACTÉRISTIQUES
- Circuit GeForce 9600 GT (overclocké à 700 MHz)
- 512 Mo de mémoire DDR3 (overclockée à 950 MHz)
- 2 DVI, 1 S-Video
- Compatibilité HDCP
- 1 slot d'extension occupé
- Jeu Company of Heroes : Opposing Fronts

NOTE GÉNÉRALE


PLUS La puce et la mémoire sont overclockées de série et on trouve dans la boîte un jeu complet et récent.

MOINS Le système de refroidissement est trop bruyant.

MESURES DU LABO
- Performances 3D : 2,5
- Décompression vidéo : 4
- Discrétion sonore : 3

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE

MSI R4830 110 €

UN RADEON ÉDULCORÉ

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Cette MSI représente un très bon rapport performances/prix, dans un silence appréciable.

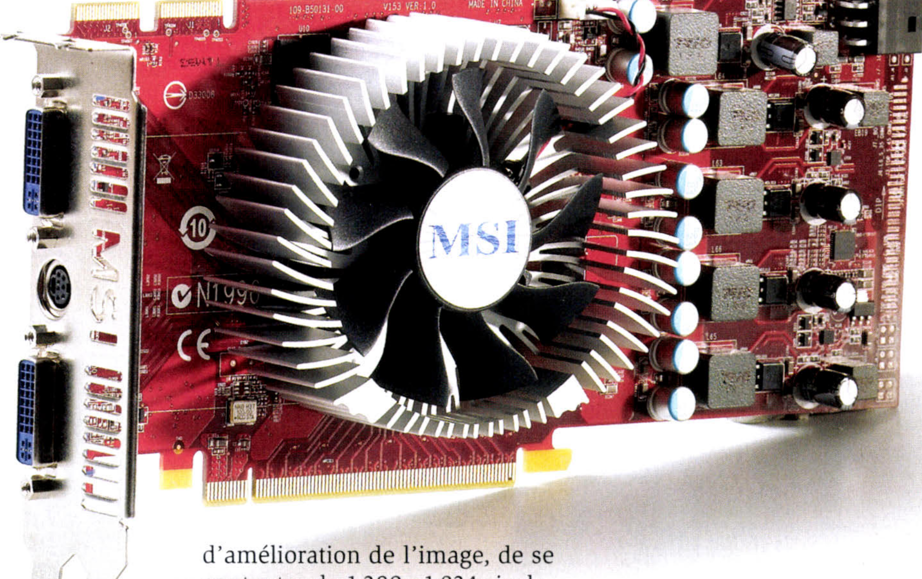
MOINS Elle occupe beaucoup de place dans le PC, et on la réservera aux résolutions moyennes.

MESURES DU LABO

Performances 3D
3

Décompression vidéo
4,5

Discrétion sonore
4



Bien présent dans le haut et l'entrée de gamme, AMD avait jusque-là délaissé les produits vendus aux alentours de 100 €, qui pèsent pourtant très lourd sur le marché. C'est réparé avec l'arrivée du Radeon 4830 qui est une copie conforme des Radeon 4850 et 4870, mais amputé de certains atours. Moins d'unités de calcul, des fréquences revues à la baisse, de la mémoire DDR3 et non DDR5. Conséquence : des performances inférieures d'environ 10 à 20 % par rapport à une Radeon 4850. On n'ira pas au-delà d'une définition de 1 680 x 1 050 pixels et il sera même préférable, si on veut activer la majorité des fonctions d'amélioration de l'image, de se contenter de 1 280 x 1 024 pixels. Par rapport au modèle générique d'AMD, la carte de MSI a l'inconvénient de disposer d'un ventilateur plus épais qui occupera deux emplacements au lieu d'un dans le boîtier. Le bon côté de la chose est qu'il se révèle très silencieux. La carte n'utilise en outre qu'une seule alimentation interne. •

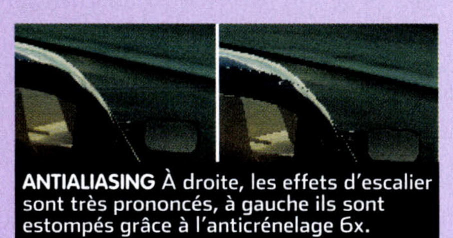
CARACTÉRISTIQUES

- Circuit Radeon HD 4830 (575 MHz)
- 512 Mo de mémoire DDR3 (900 MHz)
- 2 DVI, 1 S-Video
- Compatibilité HDCP
- 2 slots d'extension occupés
- Aucun logiciel

LES EFFETS DE LA 3D

Antialiasing, filtrage, effets de particules… vous entendez ou vous lisez souvent ces termes relatifs à la qualité d'affichage des images 3D, mais qu'apportent-ils vraiment ?

ANTIALIASING Traduit en français par anticrénelage, il s'agit d'une technique utilisée par les cartes graphiques pour adoucir les effets d'escalier que l'on peut constater sur les lignes bordant les objets 3D. Il existe plusieurs techniques pour la mettre en œuvre, la plus usitée consistant à d'abord agrandir l'image dans la mémoire de la carte graphique puis à la réduire avant de l'afficher, le changement de proportion réduisant ces fameux escaliers. Le facteur d'agrandissement peut être variable de 2x à 8x.



ANTIALIASING À droite, les effets d'escalier sont très prononcés, à gauche ils sont estompés grâce à l'anticrénelage 6x.

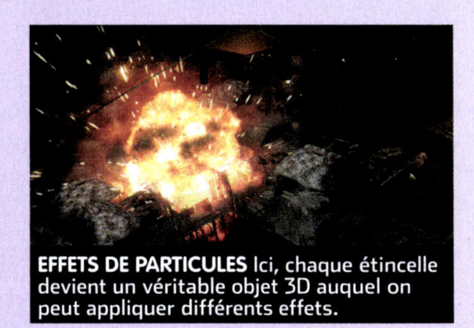


FILTRAGE ANISOTROPIQUE Il permet de conserver la continuité dans les textures et assure la mise en perspective.

L'anticrénelage est une des fonctions les plus gourmandes en ressources et il est quasiment impossible de la mettre en œuvre sur les cartes d'entrée de gamme.

FILTRAGE ANISOTROPIQUE Bien souvent, une même texture est appliquée et répétée un grand nombre de fois sur une image 3D, notamment sur les murs ou les sols. Le filtrage de texture a pour but d'adoucir le passage entre chaque occurrence d'une texture, pour éviter des effets de mosaïque. Le filtrage le plus évolué est dit anisotropique. Contrairement aux filtrages classiques (bilinéaire ou trilinéaire), il s'adapte à l'orientation et à l'éclairage de la texture, ce qui le rend beaucoup plus efficace.

EFFETS DE PARTICULES Avant l'apparition des puces graphiques de dernière génération, les effets spéciaux complexes tels que les explosions ou la fumée étaient basés sur des textures au final peu convaincantes. Avec la puissance de calcul actuelle, on peut reproduire les flammes, le brouillard, ou même l'eau en train de couler, en gérant chaque particule quasiment comme un objet 3D indépendant. Le réalisme en devient parfois époustouflant mais cela réclame une grosse puissance de calcul.



EFFETS DE PARTICULES Ici, chaque étincelle devient un véritable objet 3D auquel on peut appliquer différents effets.

élue svm (GIGABYTE GV-R485-MC-1GH)

	MARQUE / MODÈLE	ASUS EN9800GTX+ TOP	GIGABYTE GV-R485-MC-1GH	HIS IceQ Radeon HD 4670	LEADTEK WinFast GTX 260
Caractéristiques	Circuit	GeForce 9800 GTX+	Radeon HD 4850	Radeon HD 4670	GeForce GTX 260
	Fréquence du circuit 3D	738 MHz	625 MHz	750 MHz	576 MHz
	Quantité de mémoire	512 Mo DDR3	1 Go DDR3	512 Mo	896 Mo DDR3
	Fréquence de la mémoire	1100 MHz	993 MHz	1000 MHz	1000 MHz
	Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0
	Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Oui
	Prises d'alim. internes/slots occupés	2/2	1/1	0/2	2/2
	Type de refroidissement	1 ventilateur	Caloduc	1 ventilateur	1 ventilateur
Performances	3DMark Vantage 1680 x 1050 pixels	4620	4671	2968	5867
	3DMark Vantage 1920 x 1200 pixels	3471	3512	2115	4638
	Crysis 1680 x 1050 pixels	28,1	24,8	15,1	29,8
	Crysis 1280 x 1024 pixels	35,3	32	19,3	37,7
	World in Conflict 1680 x 1050 pixels	42,3	35,3	22,9	44,8
	World in Conflict 1280 x 1024 pixels	48,7	42,4	25,4	51,2
Notes (/5)	Performances 3D	**4**	**3,5**	**2,5**	**5**
	Décompression vidéo	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**
	Discrétion sonore	**3,5**	**5**	**3,5**	**4**
	Note générale	★★★★☆	★★★★½	★★★½☆	★★★★½
	Prix moyen TTC	**230 €**	**170 €**	**75 €**	**260 €**

élue svm (MSI R4870)

	MARQUE / MODÈLE	MSI R4830	MSI R4870	PNY 9600 GT OC
Caractéristiques	Circuit	Radeon HD 4830	Radeon HD 4870	GeForce 9600 GT
	Fréquence du circuit 3D	575 MHz	750 MHz	700 MHz
	Quantité de mémoire	512 Mo DDR3	512 Mo GDDR5	512 Mo DDR3
	Fréquence de la mémoire	900 MHz	1800 MHz	950 MHz
	Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0
	Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui
	Prises d'alim. internes/slots occupés	1/2	2/2	1/1
	Type de refroidissement	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Performances	3DMark Vantage 1680 x 1050 pixels	3555	5902	2950
	3DMark Vantage 1920 x 1200 pixels	2490	4753	2026
	Crysis 1680 x 1050 pixels	19,9	30	17,4
	Crysis 1280 x 1024 pixels	24,8	37,9	23,1
	World in Conflict 1680 x 1050 pixels	31,4	42,4	27,8
	World in Conflict 1280 x 1024 pixels	38,9	49,4	32,9
Notes (/5)	Performances 3D	**3**	**5**	**2,5**
	Décompression vidéo	**4,5**	**5**	**4**
	Discrétion sonore	**4**	**4,5**	**3**
	Note générale	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆
	Prix moyen TTC	**110 €**	**250 €**	**120 €**

PHOTOS FRANÇOIS DELEBECQUE



4 NAVIGATEURS INTERNET GRATUITS

Pour parcourir les vastes océans de l'internet, mieux vaut bien choisir son embarcation. Les plus récentes éditions des navigateurs offrent de nouvelles fonctions et s'adaptent à un paysage toujours plus complexe. == Dominique Maroutian

Sur internet, on ne surfe plus guère au gré de sa curiosité, en guettant une vague propice. Aujourd'hui, on navigue avec des caps précis et des outils sans cesse plus perfectionnés. L'heure est au partage des contenus, aux applications en ligne, aux flux d'informations. Nous avons choisi quatre acteurs majeurs du marché des navigateurs, dans des versions toutes récentes: deux poids lourds (Internet Explorer 8 et Firefox 3), un petit nouveau plein d'ambition (Chrome) et un artiste un peu marginal mais très talentueux (Opera). Nous avons ignoré Safari, simple portage du monde Apple vers le PC, en moins joli, qui fait plus penser à un acte de présence qu'à un produit abouti, malgré d'intéressantes fonctions ayant inspiré la concurrence.

La plupart d'entre nous visitent toujours les mêmes sites, ont recours au même moteur de recherche, qui s'affiche sur leur page d'accueil. De solides habitudes se sont ainsi forgées que les nouvelles fonctions des "butineurs" viennent bousculer. Ainsi, la barre d'adresse s'est-elle transformée ; il est bien sûr possible de saisir une adresse avec ses "w", ses "slashes", ses tirets, mais voici venu le règne du mot-clé, dans une barre qui gagne en intelligence. En saisissant quelques caractères dans cet espace, c'est tout un horizon qui s'ouvre, mobilisant tour à tour l'historique, les noms de domaines, un ou plusieurs moteurs de recherche.

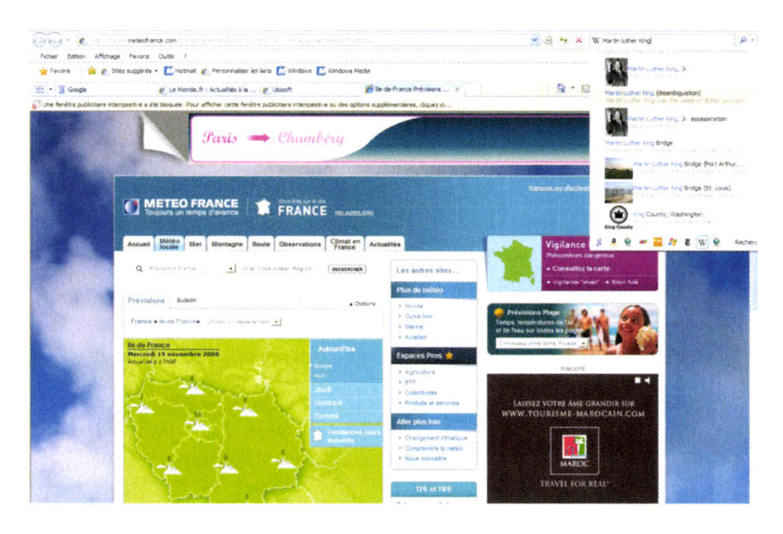
La sécurité renforcée fait partie des nouvelles acquisitions des navigateurs. La protection s'enrichit encore, notamment avec la navigation privée, intitulée "porn mode" par les malicieux. Elle permet de surfer momentanément sans laisser aucune trace sur le PC ; plus discret que la fonction "Effacer les traces", qui éveille les doutes en effaçant tout !

Les interfaces, enfin, sont considérablement simplifiées. Si elles font appel à la mémoire visuelle, elles cachent presque une armada de fonctions innovantes pour sécuriser, optimiser la navigation et les nouveaux usages du Net. Paradoxe de l'heure qui veut que des outils de plus en plus sophistiqués se présentent sous un jour de simplicité. Qui s'en plaindrait? •

EN REMETTRE UNE COUCHE

IL EXISTE D'AUTRES NAVIGATEURS qui se distinguent en apparence des poids lourds du marché. En fait, ils recouvrent tantôt Internet Explorer, tantôt Firefox et parent leurs propriétés particulières d'une interface graphique bien à eux. Chacune de ces surcouches a ses fans, adeptes de la blogosphère et des réseaux sociaux pour certains, voire carrément issus du monde alternatif.

- Flock (http://flock.fr/) : une couche sur Firefox. Pour Windows, Mac OS X et Linux, avec gestion des blogs et interaction avec des services en ligne.
- Maxthon (www.maxthon-fr.com) : une couche au-dessus d'Internet Explorer qui dispose de près de 1400 modules complémentaires.
- Camino (http://caminobrowser.org/) : le moteur de Firefox, avec l'apparence de Mac OS X.
- K-Meleon (kmeleon.sf.net) : le moteur de Firefox, avec le look de Windows.



Internet Explorer 8 Gratuit

LE VAISSEAU AMIRAL



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Nous apprécions les nouvelles fonctions et la réelle amélioration du fonctionnement général.

MOINS Dommage que ce navigateur ne puisse s'utiliser sur d'autres systèmes que Windows.

À TÉLÉCHARGER SUR
www.microsoft.com/ie8

Le programme de Microsoft demeure le numéro un, mais un peu endormi sur des lauriers de plus en plus disputés par une concurrence plus dynamique, Internet Explorer se devait de réagir. L'inconvénient majeur de cette version, encore en bêta, étant de ne bien documenter les nouvelles fonctions qu'en anglais. Les outils essentiels d'un accès aisé à l'information, une priorité revendiquée par IE8, sont la barre d'adresse et le champ de recherche. La première gagne en efficacité : au fur et à mesure de la frappe, l'historique, les fils RSS, les titres de pages et les noms de domaines sont explorés pour fournir une liste de pages et d'adresses, une fonction qui rappelle beaucoup celle de Firefox. Malin aussi, le nouveau champ de recherche affiche, selon leur disponibilité, des résultats avec photos. Concernant l'exploitation des pages web elles-mêmes, de nouvelles fonctions apparaissent. Des Accélérateurs sont mis à la disposition de l'utilisateur, par exemple pour obtenir d'un clic droit une localisation avec Google Maps, ou des traductions. La gestion des onglets a également été repensée, avec une page d'accueil par défaut qui propose de rouvrir rapidement ceux qui ont été fermés, d'utiliser des Accélérateurs. Dernière fonction et pas des moindres, la navigation privée, In Private Browsing, peut être activée au début ou en cours de session, elle est alors signalée par un indicateur à gauche de la barre d'adresse. •

Firefox 3 Gratuit

CORVETTE AVEC ESCORTE

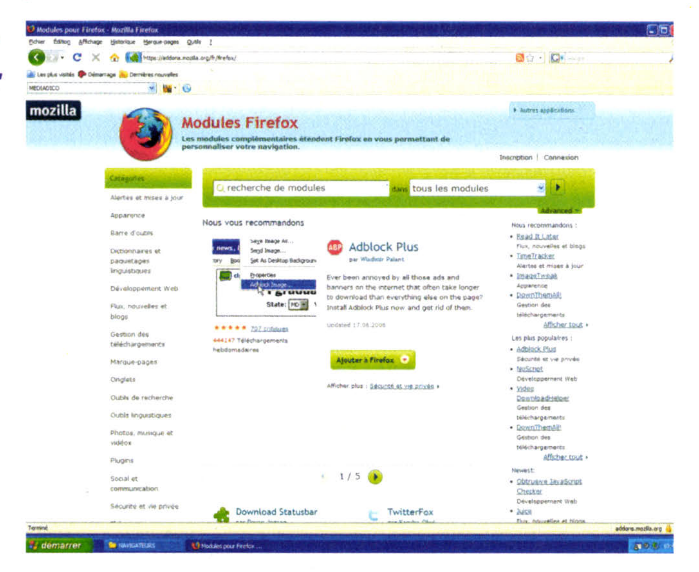


NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

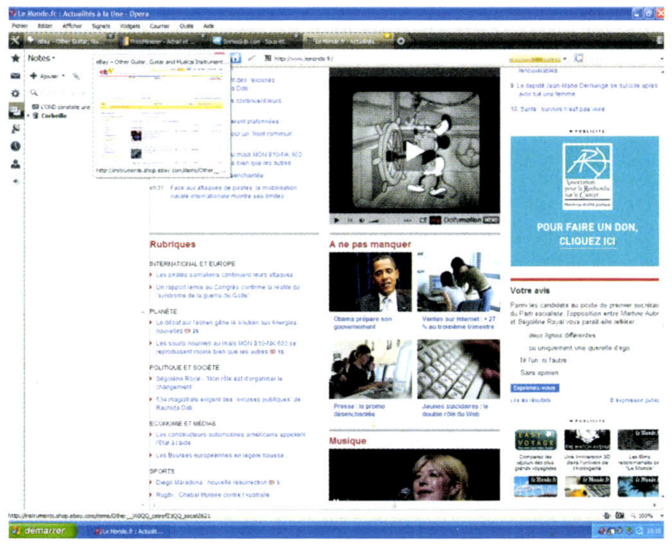
PLUS Firefox est un navigateur très évolutif et réactif, multi-plateforme et adaptable à l'envi.

MOINS La gestion des sites favoris n'est tout de même pas très intuitive.

Firefox est venu contester la domination sans partage d'Internet Explorer. Cette version 3 inaugure une barre d'adresse encore plus futée, qui puise dans l'historique de navigation et s'orne d'icônes. Malgré l'arrivée d'une petite étoile en guise de raccourci, la gestion des marque-pages n'est guère intuitive : on se sait pas où retrouver une page marquée. La gestion des onglets est la spécialité maison, c'est donc tout naturellement que Firefox intègre une fonction de sauvegarde en fin de session, volontaire ou non, qui permet de les retrouver à l'ouverture d'une nouvelle navigation. Dommage qu'il manque une fonction de navigation privée. Les options du menu sécurité traqueront les sites nuisibles et les sites faux nez d'hameçonnage. Firefox est un solide bâtiment pouvant affronter le grand large, mais il ne se borne pas à cela. Le grand plus, ce sont les additifs, on en compte plusieurs milliers. Fruits de la collaboration d'innombrables contributeurs, certains offrent de très intéressantes fonctions pour améliorer l'interface graphique, traduire, télécharger. L'utilisateur peut ainsi construire son navigateur à sa façon. Un menu spécifique indique les extensions installées. On peut en charger de nouvelles depuis un module dédié ou encore d'une page spécialisée qui indique leur degré de popularité. Signalons notamment Mediadico, un multidictionnaire, Speed Dial, un afficheur de sites en miniatures inspiré d'Opera, et Cooliris, spectaculaire visionneuse d'images et de vidéos du web. •



À TÉLÉCHARGER SUR
www.mozilla-europe.org/fr/firefox/ (modules complémentaires sur le même site)



Opera 9.62 *Gratuit*
SOUS-MARIN EN EMBUSCADE

À TÉLÉCHARGER SUR
www.opera.com/download

Il n'occupe qu'un peu moins de 1 % de part de marché ! Et pourtant, que d'inventions dans ce navigateur multiplateforme né en Norvège ! Très léger, s'il n'est plus le plus rapide, il reste souvent le premier à proposer du vraiment nouveau. Barre d'adresse toujours plus intelligente, client BitTorrent embarqué, module de prise de notes, autant de fonctions qu'Opera intègre… et que la concurrence copie ou copiera à son tour. La barre d'adresse, comme celle de Firefox ou d'IE8, est de type intelligent, mais au lieu de ne se référer qu'à l'historique de navigation et à l'intitulé des pages, c'est le corps du texte des pages déjà visitées qu'elle interroge avant de se résoudre à faire appel à un moteur de recherche. Un passage de la souris au-dessus des onglets affiche un aperçu de la page. Un onglet particulier se distingue néanmoins : intitulé Speed Dial (appel rapide), il affiche les vignettes de neuf sites au choix de l'utilisateur, accessibles en un clic. Si les autres navigateurs comprennent une fonction de bascule vers un programme de messagerie, Opera intègre directement un client de courriel, avec fonction "faible bande passante".
En constante amélioration, laboratoire de fonctions nouvelles, Opera mérite vraiment le détour. Pourquoi ne pas l'inviter sur son système une ou deux semaines, voire plus si affinités ? •

NOTE GÉNÉRALE


PLUS Les fonctions nouvelles sont prometteuses, et on apprécie le fait de pouvoir l'employer sous plusieurs environnements. L'ensemble est original…

MOINS … mais un tantinet marginal.

Chrome *Gratuit*
L'INTRÉPIDE

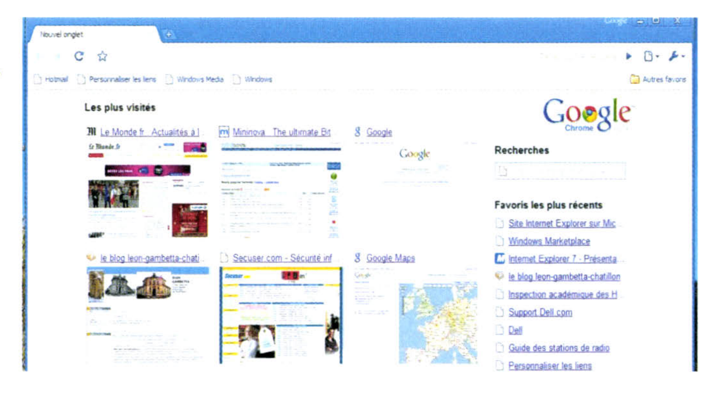
NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Voici un navigateur rapide et prometteur.

MOINS Pour le moment, il est encore réservé aux seuls Windows (XP et Vista) et ne bénéficie quasiment pas d'extensions.

À TÉLÉCHARGER SUR
www.google.com/chrome

Dernier-né dans le monde des navigateurs, Chrome est un enfant de Google. Comme Firefox, c'est un logiciel libre qui attend de nombreuses contributions pour s'étendre et s'améliorer. La page d'accueil, qui s'affiche très rapidement, est assez dépouillée et fait penser inévitablement au Speed Dial d'Opera. Les sites les plus visités sont représentés par une série de neuf vignettes. La barre d'adresse intelligente, l'Omnibox, propose des pages au fil de la saisie et l'accès direct à des moteurs de recherche ; Google est évidemment privilégié. La rapidité d'affichage et des applications Javascript est saisissante. Les onglets fonctionnant chacun comme une application indépendante, le plantage d'une page n'affecte pas le fonctionnement général du navigateur. Il est même possible de détacher un onglet de la fenêtre d'origine. Le marquage des sites favoris intégrés dans une barre se fait par un clic sur une étoile, à gauche de l'Omnibox. Un mode de navigation privée est disponible qui confirme la généralisation



de cette fonction. Ce mode, que l'on peut appeler à tout moment, est signalé, non sans humour, par une petite balise esquissant un détective privé. Une mention spéciale doit être attribuée à l'historique très clair, qui classe les pages vues par ordre chronologique et en indique très lisiblement l'identifiant. Google est né par et pour l'internet, animé de la foi du charbonnier, il est normal qu'il fasse le pari d'un butineur taillé pour les Web Apps, les applications en ligne. Mais l'utilisateur lambda, avec sa machine bardée d'applications installées, trouvera néanmoins bien des qualités à Chrome pour peu qu'il dispose d'une bonne dose de mémoire. Ambitieux, Chrome est aussi gourmand. •



EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS

Par jugement contradictoire, rendu par le TRIBUNAL CORRECTIONNEL 11ÈME CHAMBRE/2 le 20 octobre 2006 **Mathieu, Pierre CASALTA** né le 13 décembre 1956 à TOLLA (2A), a été condamné à 2 ans d'emprisonnement dont 18 mois avec sursis mise à l'épreuve durant 3 ans (Obligations de l'article 132-45 1°, 2°, 5°, 6° du code pénal), 1 amende de 25.000 euros. Le tribunal a ordonné la publication du présent jugement, par extraits, dans le JOURNAL OFFICIEL, ainsi que dans les journaux SVM MICRO et LE PARISIEN et l'affichage du jugement également par extraits pour une durée de trois mois, sur les panneaux réservés à l'affichage des publications officielles à la mairie de la commune où le contribuable a son domicile, le tout aux frais du condamné. Infractions : SOUSTRACTION FRAUDULEUSE A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT (TVA exigible au titre de la période du 1er janvier au 30 avril 2001) par DISSIMULATION DE SOMMES - FRAUDE FISCALE - courant 2001 et depuis temps non prescrit - à PARIS, sur le territoire national, faits prévus par ART. 1741 AL.1, AL.2 C.G.I et réprimés par ART. 1741 AL.1, AL.3, AL.4, ART. 1750 AL.1 C.G.I. SOUSTRACTION A L'ETABLISSEMENT OU AU PAIEMENT DE L'IMPOT (TVA exigible au titre du mois de mai 2001) par OMISSION DE DECLARATION - FRAUDE FISCALE - courant 2001 et depuis temps non prescrit - à Paris et sur le territoire national, faits prévus par ART. 1741 AL 1 C.G.I et réprimés par ART. 1741 AL.1, AL.3, AL.4, ART. 1750 AL.1 C.G.I. OMMISSION D'ECRITURE DANS UN DOCUMENT COMPTABLE : FRAUDE FISCALE (au titre de la période du 1er janvier au 31 mai 2001) - courant 2001 et depuis temps non prescrit - à Paris sur le territoire national, faits prévus par ART. 1743 AL.1 1=C.G.I. ART. L.123-12, ART. L.123-13, ART. L.123-14 C.COMMERCE et réprimés par ART. 1743 AL.1, ART. 1741 AL.1, AL.3, AL.4, ART. 1750 AL.1 C.G.I. Pour extrait conforme, n'y ayant appel. Pour le Greffier en Chef.

NEWS

PACK TV FNAC



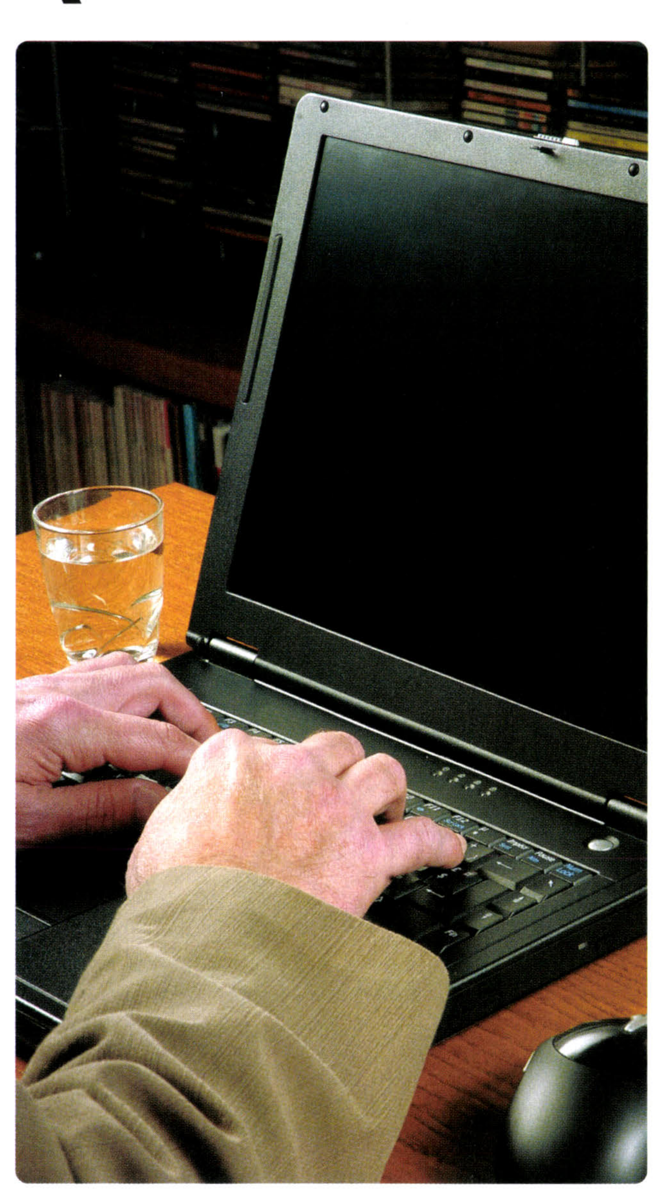
Vous avez un accès haut débit et une antenne mais pas de bouquet télé ou de vidéo à la demande ? La Fnac vous propose son offre de télévision nommée Pack TV afin de recevoir les chaînes gratuites de la TNT, y compris celles diffusées en HD, cinq de la TNT payante (Eurosport, Planète, LCI, Paris Première et TF6) et d'accéder, via internet, à la VoD. Le décodeur permet d'enregistrer des émissions sur son disque dur de 160 Go. Le Pack TV coûte 149,90 € avec un abonnement de 12 mois à 5,90 € par mois, ou 259,90 € sans les cinq chaînes de la TNT payante.

BELLE VITRINE



Sony ouvre son propre magasin à Paris, le premier du genre en France. Situé au 39, avenue George-V dans le 8e arrondissement, il s'étend sur une surface de mille mètres carrés sur trois niveaux. Il réunit tous les produits du géant japonais – télés, appareils photo numériques, téléphones, ordinateurs, consoles..., mais aussi les films et chansons de Sony Pictures et Sony BMG – dans une ambiance luxueuse. On pourra les découvrir, les tester, les acheter et suivre des cours d'installation.

QUAND LA PUCE 3D FAI



Des problèmes de fabrication sur des composants nVidia affectent de nombreuses machines. Tout ce qu'il faut savoir si vous avez tiré la mauvaise carte.

== Amine Meslem



Votre ordinateur portable chauffe beaucoup trop ? Il affiche une image déformée, des bandes, ou des artefacts ? Pire, l'écran est noir ou il refuse de démarrer ? Alors vous êtes probablement victime d'une puce graphique nVidia défectueuse. On a découvert le pot aux roses le 2 juillet 2008 quand le célèbre concepteur de puces 3D a publié ses résultats financiers. Outre une baisse du chiffre

UN iPHONE POUR MOINS DE 100 €

Jusqu'au 14 janvier, Orange propose des tarifs ciselés pour les fêtes sur le bijou d'Apple.

Trop cher, l'iPhone ? Certainement pas (ou plus) depuis qu'Orange a décidé de baisser son prix de 50 à 70 € selon les versions jusqu'au 14 janvier 2009. À 99 € pour le modèle 8 Go et 129 € pour le 16 Go, le mobile d'Apple est sans doute la meilleure affaire de cette fin d'année sur le marché de la téléphonie mobile. Pour bénéficier de ces tarifs, il faudra obligatoirement s'abonner à l'un des forfaits "Orange pour iPhone" ou "Origami Star pour iPhone". Le premier démarre à 49 € par mois et comprend deux heures de communications, l'accès illimité à internet et 50 SMS. Le deuxième est moins cher (à partir de 45 € par mois), mais chaque SMS envoyé en journée, du lundi au vendredi, est facturé 0,13 €. L'envoi est illimité le soir et le week-end. Notez enfin que cette baisse de prix concerne aussi l'achat du mobile en renouvellement. Avec 2 600 points, l'iPhone 8 Go est vendu 140 €, et le 16 Go environ 170 €. Le client s'engage alors pour deux

PHOTOS DR - © ALAIN VERMEULEN/FOTOLIA

T PLANTER LE PORTABLE

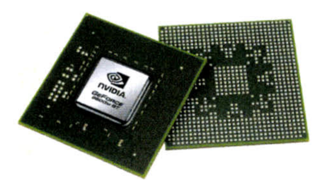
d'affaires prévu, nVidia annonce une charge exceptionnelle de 150 à 200 millions de dollars pour couvrir des dépenses liées *"à un défaut (...) de certaines versions de sa précédente génération de GPU* (puces 3D, ndlr) *et de MCP* (jeux de composants, ndlr) *intégrés dans des ordinateurs portables"*.

Bombe à retardement

Le remplacement d'un composant défectueux étant estimé à près de 200 $, le nombre de produits potentiellement concernés est considérable. Mais la firme californienne refuse d'indiquer précisément quels types de puces posent problème. Il faut attendre que Dell puis HP livrent, au cours de l'été dernier, une liste de PC portables susceptibles d'être touchés pour qu'on apprenne qu'il s'agit essentiellement des GeForce 8600M et 8400M. *"Il ne faut pas mettre en cause toute une famille de produits. Le problème ne concerne qu'une série de puces fabriquées avec tel substrat* (du silicium, ndlr) *à telle date"*, relativise Stéphane Quentin, responsable des relations presse chez nVidia. Car la firme pointe du doigt les matériaux utilisés par les entreprises qui fabriquent ses composants. *"Le substrat dissipe mal la chaleur et peut fondre quand la température est trop élevée"*, explique Stéphane Quentin, qui cherche aussitôt à rassurer : *"La puce peut être défectueuse mais ne jamais lâcher. Ce n'est que dans un certain contexte – en utilisation intensive avec un portable mal ventilé – que la panne peut surgir."* Et c'est bien là le souci. Le défaut peut se révéler quelques mois après l'achat de l'ordinateur, voire passée sa période de garantie. nVidia assure payer le remplacement de la puce défaillante aux constructeurs sans barguigner même si le portable est hors garantie. Encore faut-il que les constructeurs jouent le jeu. Certains comme Dell et HP, une fois prévenus par nVidia, ont vite mis une procédure en place. Ils ont d'abord communiqué la liste des ordis concernés sur leur site internet.

Un nouveau Bios à la rescousse

Ensuite, à titre préventif, ils ont invité les acheteurs de ces produits à télécharger un nouveau Bios. Ce dernier modifie les paramètres de gestion du ventilateur et entraîne généralement une rotation constante et plus rapide. Cela permet de mieux réguler les changements de température mais rend le portable plus bruyant et moins autonome. *"Le nouveau Bios résout pas mal de problèmes et n'entraîne pas de baisse de performances"*, affirme Dominique Astier, chef de produit PC portable chez HP. Enfin, quand la panne survient, les constructeurs organisent le retour de la machine et le remplacement du composant défectueux. Et les produits incriminés bénéficient d'une extension de garantie de douze mois chez Dell, HP et Apple. Si certains constructeurs comme Acer assurent ne pas avoir de puces défectueuses dans leurs portables, d'autres préfèrent agir au cas par cas, au risque de laisser leurs clients dans l'ignorance. Quoi qu'il en soit, n'hésitez pas à faire valoir vos droits auprès du service après-vente même si votre portable n'est plus sous garantie. •



En cas de souci, Dell, HP et Apple jouent le jeu en étendant la garantie de 12 mois.

Quels ordinateurs sont potentiellement touchés ?

- **CHEZ DELL** Precision M2300, M4300 et M65. Latitude D620, D630, D630c, D820, D830. Vostro NB 1310, 1400, 1510, 1710. XPS M1330 et M1530.
- **CHEZ HP** Certains portables Pavilion des séries dv2000, dv6000 et dv9000 ainsi que certains Compaq Presario des séries V3000 et V6000. Rendez-vous sur le site du constructeur et entrez la référence exacte de votre portable dans la partie support technique pour avoir davantage de détails.
- **CHEZ APPLE** Des MacBook Pro 15 et 17 pouces dotés d'une GeForce 8600M GT. Des MacBook Pro 17 pouces (à 2,4 GHz), 15 pouces (à 2,4 et 2,2 GHz) et des modèles de début 2008. Voir : **http://support.apple.com/kb/TS2377?locale=fr_FR**

années supplémentaires avec Orange, mais n'est pas obligé de modifier son forfait en cours. Nous vous recommandons toutefois de disposer d'une offre permettant d'accéder en illimité à l'internet mobile pour éviter les mauvaises surprises sur votre facture.
• Christofer Ciminelli



COUP DE GRIFFE !

LE TRÈS HAUT DÉBIT EST AU POINT MORT

Orange, SFR et Free n'arrivent toujours pas à trouver un accord pour mutualiser certains équipements en fibre optique. Les deux premiers se sont entendus pour partager une fibre et se connecter à l'intérieur des immeubles. Mais Free préfère se connecter à l'extérieur des immeubles et dérouler une fibre par abonné. Il juge l'accord entre Orange et SFR *"non conforme aux principes de bonne gestion préconisés par l'Arcep"* et les soupçonne de vouloir verrouiller le marché. Si le gouvernement ne prend pas rapidement les choses en main, on aura du mal à atteindre l'objectif de 4 millions de foyers français connectés au très haut débit en 2012.

NEWS

ORANGE PASSE À LA TÉLÉ



Le FAI a lancé son nouveau bouquet de cinq chaînes exclusives, Orange Cinéma Séries, qui promet de diffuser chaque année plus de 1300 films, 1000 heures de séries télé, des documentaires, des dessins animés, des magazines... Du contenu qu'il sera possible de visionner à la demande sur sa télévision, son PC ou son mobile. L'offre TV + PC coûte 12 € par mois (les trois premiers mois sont offerts pour toute souscription jusqu'au 14 janvier). L'offre mobile est à 6 € par mois.

RECYCLEZ VOTRE MATÉRIEL



Tout matériel informatique usagé peut être repris en cas d'achat d'un matériel similaire.

Si vous venez d'acheter un nouveau joujou high-tech, sachez que le marchand a l'obligation de reprendre votre ancien matériel, sur le principe du "un contre un", si vous le lui demandez. La reprise se fait gratuitement (l'écotaxe prélevée lors de l'achat finance la collecte et le recyclage) avec des produits de même nature ; pas question d'amener une vieille télé après avoir acheté une imprimante. En cas d'achat en magasin, vous devrez y porter votre matériel usagé. S'il s'agit d'un achat en ligne, envoyez-le par La Poste ou via un expéditeur privé et faites-vous rembourser les frais de port en envoyant une copie du bordereau d'expédition au cybermarchand. Si ce dernier dispose de points de vente ayant pignon sur rue, vous pouvez y déposer votre ancien matériel en montrant la facture d'achat du nouveau produit. La loi n'imposant pas de délai, la reprise peut se faire plusieurs semaines après l'achat. Mais n'attendez pas trop longtemps, sinon il vous faudra le déposer vous-même dans une déchetterie ou le donner à une association. • A.M.

N'OUBLIEZ PAS LES MOBILES

NOKIA MET À DISPOSITION des boîtes de collecte et des enveloppes T préaffranchies dans ses points de vente pour les retours des mobiles et chargeurs, même sans achat d'un nouvel appareil. En plus de recycler, Nokia versera 5 € par portable usagé à l'organisation de protection de la nature WWF, jusqu'à fin mars 2009. Espérons que d'autres constructeurs l'imiteront.

BONS PLANS !

Du matériel Wi-Fi à petit prix. C'est ce que propose Bewan jusqu'au 31 décembre avec des remises allant jusqu'à 43 %. Ainsi le point d'accès Wi-Fi AP 108SG paramétrable facilement grâce à sa fonction WPS est à 67 € au lieu de 118 €. Le Bewan Powerline E85, qui combine le réseau par le courant électrique (CPL) et le Wi-Fi 802.11b/g dans un même boîtier, est vendu 89 € contre 110 € auparavant. Et la clé USB 300 N, qui permet de se connecter à un réseau Wi-Fi 802.11n depuis son PC, est proposée à 49,90 € au lieu de 60,90 €.

LE CHIFFRE

095

C'est par ces chiffres que débute le numéro téléphonique de votre box, donné par votre FAI. Les anciens numéros 087 sont désactivés depuis le 15 décembre. Les appels vers ces numéros sont facturés au prix d'une communication locale depuis une ligne fixe France Télécom.

SFR DÉBLOQUE LE MAIL

Les abonnés aux forfaits Illimythics de SFR peuvent enfin utiliser le client de messagerie intégré à leur mobile pour recevoir et envoyer des e-mails – une info sortie en exclu sur svmlemag.fr ! Ce déblocage est gratuit en appelant le service client. Jusqu'à présent, les protocoles permettant de configurer le client de messagerie étaient bloqués. Les abonnés Illimythics de SFR devaient passer par le service SFR Mail (ou par le navigateur du mobile) pour accéder à leur courrier, et seuls les abonnés iPhone bénéficiaient d'une ouverture des ports Pop, Imap et SMTP. Le débridage concerne maintenant tous les forfaits Illimythics de dernière génération. Pour les autres, on attend encore. • A.M.

PHOTOS DR - IOANNIS KOUNADEAS - ENRUTA/FOTOLIA

LES GPS

BON MARCHÉ En dépit de son petit prix, ce modèle à écran 4,3" calcule rapidement les itinéraires, affiche clairement le nom des rues, offre une bonne ergonomie et sait lire photos, MP3 et vidéos. Mais la voix synthétique est désagréable et il manque l'info trafic.
- **Takara GP48** 150 €

AU DOIGT ET À LA VOIX Il vous renseigne sur les conditions de circulation (info trafic) et vous permet de détacher les yeux de l'écran en énonçant distinctement le nom des rues (Text-to-Speech) et en reconnaissant les adresses indiquées vocalement.
- **Medion GoPal E4435** 230 €

CHAUFFEUR DE MAÎTRE Reconnaissance vocale sophistiquée, indication des changements de voies, kit mains-libres... Et des fonctions inédites, comme celle qui permet de connaître très précisément le trafic, les radars, le prix du carburant des stations alentour en s'appuyant sur le réseau mobile de SFR, mais il en coûte alors 9,95 € par mois.
- **TomTom Go Live 740** 400 €



›Takara GP48



›Medion GoPal E4435



›TomTom Go Live 740

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact, la minitour saura se faire oublier et, si son système de refroidissement est bien pensé, elle est silencieuse. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.
- **Acer Aspire X3200-DM75**, Athlon 64 X2 4450, 3 Go, 320 Go, GeForce 9300GE, graveur DVD. 500 €
- **Dell Studio Hybrid**, Core 2 Duo T5800, 2 Go, 250 Go, graveur de DVD, Wi-Fi. 600 €


›Dell Studio Hybrid

›Fujitsu Siemens Amilo La 3420-P4410

LE CLASSIQUE Certes pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle a l'avantage d'offrir un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de nouveaux composants se fait facilement.
- **Fujitsu Siemens Amilo La 3420-P4410,** Athlon X2 4450, 3 Go, 320 Go, Radeon HD 3450, Vista Premium. 400 €
- **HP Pavilion a6643**, Core 2 Quad Q8200, 4 Go, 500 Go, GeForce 9500GS, Vista Premium 64 bits. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à 4 cœurs (Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.
- **Packard Bell iPower X 2.0**, Core 2 Quad Q8200, 3 Go, 640 Go, GeForce GTX 260. 1000 €
- **Acer Aspire Predator G7700-Trooper 2**, Core 2 Quad Q9550, 8 Go, 2 x 640 Go + 150 Go, 2 GeForce 9800 GTX, lecteur Blu-ray. 2 000 €



›Acer Aspire Predator G7700-Trooper 2

LES PORTABLES



›Medion Akoya E1210

LES MINIPORTABLES

Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent en ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Acer Aspire One A110**, écran 8,9", Atom N270, 1 Go, 8 Go, Wi-Fi b/g, batterie 3 cellules, Linux. 250 €
- **Medion Akoya E1210**, écran 10,2", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows. 400 €



›HP Pavilion dv5-1110

›Toshiba Satellite P300-1BB

LES 15 POUCES PAS CHERS

À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de quelques menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv5-1110**, écran 15,6", Turion 64 X2 RM-72, 3 Go, 250 Go, Radeon HD 3450, Wi-Fi b/g, Vista Premium. 600 €
- **Packard Bell EasyNote TN65-M-007FR**, écran 15,6", Core 2 Duo T5800, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 3430, Wi-Fi n, Vista Premium. 700 €



LES MULTIMÉDIAS

Dotés d'une puce graphique capable de décoder la HD et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéo. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux récents.

- **Toshiba Satellite P300-1BB**, écran 17", Core 2 Duo P8400, 4 Go, 2 x 250 Go, Radeon HD 3650. 1 000 €
- **Sony Vaio VGN-FW21Z**, écran 16,4" Full HD, Core 2 Duo T9400, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 3650, graveur de Blu-ray. 1 500 €



›Sony Vaio VGN-TT11LN/B

LES ULTRALÉGERS CHERS

Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Fujitsu Siemens Lifebook S6420**, écran 13,3", Core 2 Duo T9400, 2 Go, 160 Go, graveur de DVD, 3G+, Vista Professionnel. 2 000 €
- **Sony Vaio VGN-TT11LN/B**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 120 Go, graveur de DVD, 3G+, Vista Professionnel. 2 000 €

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Processeurs mobiles	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

Puces 3D	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3D Mark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels

UN PEU DE FINESSE DANS CE MONDE DE BRUTES

En produits high-tech aussi, la mode est au mince, au léger, voire à l'anorexique. Les constructeurs rivalisent d'ingéniosité pour loger toujours plus de fonctions dans toujours moins d'espace. Sélection ténue. == Bruno Mathé

STUDIEUX STUDIO

Dell Studio Hybrid à partir de 479 €

La facilité aurait consisté à vous présenter, pour illustrer le thème de la finesse, n'importe quel PC portable, mais à *SVM* on aime se compliquer la tâche. Voici donc le Studio Hybrid de Dell, mini (211 x 196 x 71 mm) PC de bureau qui ne pèche que par son circuit graphique intégré, un faible Intel X3100 qui le cantonne à des tâches bureautiques.



APN (APPAREIL PHOTO NAIN)

Casio Exilim EX-S10 190 €

Parmi les appareils bijoux, la gamme Exilim de Casio se distingue depuis 2002 par ses tailles de guêpe. À peine plus grand qu'une carte de crédit (94,2 x 54,6 x 15 mm), l'EX-S10 embarque un capteur 10 Mpixels, un zoom 3x et enregistre les vidéos au format H.264.



NANO, C'EST BEAU

Apple iPod nano 149 € (8 Go), 199 € (6 Go)

Comme tous les iPod, il n'est pas dénué de défauts – notamment l'impossibilité de se passer du logiciel iTunes – et affiche un prix élevé. Mais côté design, le nano de 4e génération surclasse indéniablement la concurrence, avec ses lignes épurées et ses 6,2 mm d'épaisseur.

8 GO DANS 1,3 CM²

Super Talent Pico-C 35 € (version 8 Go)

Ne l'égarez pas, vous ne la retrouveriez jamais. Cette minuscule clé USB (31,3 x 12,4 mm, et seulement 3,4 mm d'épaisseur) accueille jusqu'à 8 Go de données dans sa version la plus généreuse. Étanche et protégée contre les chocs, elle existe aussi en or massif (mais c'est un peu plus cher : 599 $!).

UNE LIMANDE AU MUR

Sony Bravia ZX1 5 000 €

Le père Noël a été très, très généreux avec vous, sous la forme d'une valise de billets – ou du brusque décès d'un riche oncle d'Amérique ? Le Bravia ZX1 de Sony est le plus fin des téléviseurs LCD, avec moins d'un centimètre d'épaisseur en son endroit le plus mince. Mais ni le plus petit (40" de diagonale) ni le moins cher (5 000 €).



TÉMOIGNAGE

J'ai gagné le gros lot !

J'ai reçu un e-mail étrange, il y a quelques jours, m'indiquant que j'étais l'heureux gagnant d'une loterie organisée par Microsoft. À la clé, une somme d'argent considérable. Un document joint au courrier donnait plus de précisions. Je l'ai ouvert. Il s'agissait d'une lettre à en-tête de Microsoft illustrée par une photo de Bill Gates. D'après elle, j'aurais été tiré au sort par sa fondation qui cherche à promouvoir le développement d'internet. Le propos me semblait cohérent vu que le fondateur de Microsoft se consacre désormais à des œuvres caritatives. Le courrier précisait même que la baronne de Rothschild était la marraine de l'opération ! Pour toucher le gros lot je devais transmettre mes coordonnées en cliquant sur un lien. Flairant l'entourloupe je me suis abstenu et je vous ai appelé.



C. Viard

Votre flair ne vous a pas trompé. Il y a un regain, ces derniers temps, de fraudes à la loterie par mail impliquant Microsoft. Si la forme s'est sophistiquée, le principe reste le même depuis trois ans. L'objectif est de faire croire au destinataire qu'il a gagné un gros lot et que pour le recevoir il doit donner ses coordonnées personnelles et bancaires par e-mail ou en cliquant sur un lien. Des informations qui pourront être utilisées pour débiter de l'argent sur le compte de la victime. Bien entendu, il ne faut pas répondre à ce genre de messages ni cliquer sur les liens qu'ils contiennent. Pour mieux tromper la vigilance des internautes, les fraudeurs utilisent les logos de sociétés célèbres comme Microsoft. Mais la firme de Redmond n'est pas la seule à être ainsi exploitée ; c'est aussi le cas de Yahoo, Western Union et la Banque africaine de développement (BAD). Les quatre sociétés se sont alliées afin de lutter contre ce type d'escroquerie. Elles conseillent aux victimes de porter plainte auprès de la police puis de leur adresser une copie du procès verbal. Dans nos actus du mois dernier, nous vous donnions l'adresse pour Microsoft (lotfraud@microsoft.com). Voici celle pour Yahoo (reportlotteryscam@yahoo-inc.com), Western Union (spoof@westernunion.com) et la BAD (security@afdb.org).

Mon ebook sait-il tout lire ?

Bon anniversaire, d'abord ! 25 ans de lecture et d'abonnements, ça se fête ! Je vous écris aussi pour vous demander un renseignement au sujet du Reader 700 de Sony. Je fonctionne sous OpenOffice Writer qui, en principe, rend compatibles ses documents avec plusieurs formats Word et avec les PDF. Mais seront-ils lisibles, quelle que soit la version des fichiers PDF, avec l'ebook de Sony ?

M. Clicques

D'abord, merci pour votre fidélité, nous sommes touchés par vos encouragements. Concernant votre question, a priori oui, vu que le nouveau livre électronique PRS-700 de Sony est compatible avec le format PDF. Nous ne l'avons pas testé, mais d'après notre expérience avec d'autres outils comme le Cybook de Bookeen (*voir SVM n° 276, p. 57*), il est possible de lire n'importe quel fichier PDF, y compris ceux générés par OpenOffice Writer. Cependant, la plupart de ceux qu'on possède déjà sont formatés pour l'impression, ce qui rend leur lecture pénible. Il est préférable de les recréer au format A5, police corps 20, avec le moins de marge possible.



Abonné Free en dégroupage total depuis plus de 24 mois, je possède une Freebox v5 dotée du Wi-Fi, mais sans Freeplug *(adaptateur CPL servant aussi à alimenter la Freebox et le décodeur TV, ndlr)*. Je viens de souscrire à l'option MultiTV et j'ai donc reçu un second boîtier TV qui ne peut se connecter qu'en Ethernet ou via un second Freeplug, non fourni. Et les boîtiers CPL Lea que j'ai achetés, il y a 16 mois chez Free, ne sont pas compatibles avec les Freeplugs. Seule réponse de Free : achetez un second Freeplug (39,99 € + 10 € de frais de port). Les nouveaux abonnés ayant, eux, une Freebox avec Freeplug, Free n'est-il pas dans l'obligation de me fournir un second Freeplug gratuitement ?

P. Monfort

Il est toujours rageant pour les anciens abonnés de voir les nouveaux bénéficier de tarifs, services ou matériels plus avantageux. Mais rien n'oblige Free à l'égalité de traitement. Il vous faudra donc acheter un second Freeplug pour relier votre deuxième décodeur TV. Reste que Free a fauté en n'informant pas clairement ses abonnés de l'incompatibilité des boîtiers CPL Lea, autrefois vendus dans sa boutique, avec les Freeplugs.



PHOTOS JACQUES FEINE - DR

WAKE UP YOUR PHONE .COM

3 jours, 4 scènes et 67 groupes différents,

le tout sur une seule et unique carte mémoire SanDisk 8 Go.

Immortalisez vos coups de cœur musicaux en mouvement avec la carte mémoire SanDisk Mobile Ultra™ microSDHC™ 8 Go. Cartes SanDisk Mobile Ultra™ microSDHC™ : le partenaire idéal de votre téléphone mobile, par le leader mondial des cartes mémoire flash..

Offrez-vous encore plus de SanDisk pour moins cher avec nos offres spéciales Noël !

www.SanDisk.fr

* 1 gigaoctet (Go) = 1 milliard d'octets. Une partie de la capacité citée n'est pas disponible pour le stockage des données.



AUX PUCES DU WEB

Symptôme d'une crise qui s'installe ? Peut-être... En tout cas, les sites de vente entre particuliers se multiplient et font des millions d'adeptes. Pourquoi pas vous ? == **Bruno Mathé**

Certes, vous aimez beaucoup la magnifique reproduction équestre en cristal que vous a offerte tante Ernestine pour Noël, mais il faut se rendre à l'évidence : il n'y a plus de place sur la cheminée. En larmes, le cœur serré, vous prenez la décision qui s'impose : mieux vaut la revendre, d'autant que l'heureux acheteur saura mieux que vous lui apporter l'attention qu'elle mérite. Voici une sélection de sept sites qui, traditionnellement, ne connaissent pas la crise à cette période. En espérant que tante Ernestine ne reconnaîtra pas son cadeau au détour d'une page web...

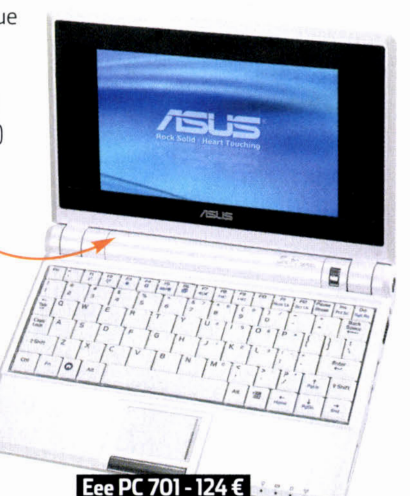
PREMIER RÉFLEXE

www.ebay.fr

Le géant du commerce en ligne est si connu que le terme "ebayeur" est entré dans le langage public, tandis que le verbe "ebayer" y postule. Sûrement le plus complet et le plus fréquenté (donc celui où vous avez le plus de chance de trouver un acquéreur) des sites, avec d'innombrables outils de vente (aux enchères ou à prix fixe), de suivi des commandes et des paiements, etc. Revers de la médaille selon ses détracteurs, eBay est devenu une usine à gaz. Ce qui est sûr, c'est que les frais (eBay en ponctionne lors de la mise en vente, puis si l'objet trouve preneur) augmentent régulièrement et que, rançon du succès, les arnaqueurs y rôdent.

Type de ventes : enchères et prix fixe

Frais : insertion et commission sur le prix de vente



Eee PC 701 - 124 €

Console PSP Slim - 141 €

SUR LA PLACE D'AMAZON

www.amazon.fr

Tout comme le français Alapage, le mastodonte Amazon propose une place de marché, pour les vendeurs pros ou simplement les amateurs souhaitant vider leurs étagères. Amazon se charge d'encaisser le paiement de l'acheteur et de vous le reverser. Votre statue équestre a certes moins de chances de partir qu'un DVD ou un jeu, mais ça ne coûte rien d'essayer. Si ce n'est 1,14 €, plus 12 % du prix de vente si vente il y a. Si vous souhaitez passer pro (en statues de cristal, est-ce vraiment une bonne idée ?), des tarifs préférentiels sont consentis à ceux qui dépassent 30 articles par mois.

Type de ventes : prix fixe

Frais : commission sur le prix de vente



TIERS DE CONFIANCE

www.2xmoinscher.fr

La palme du nom explicite pour ce site, sur lequel votre statue équestre fera bonne figure, même si son cœur de métier concerne plutôt les biens culturels – CD et DVD, livres et bandes dessinées, jeux vidéo, etc. L'interface permettant à l'acheteur potentiel de comparer très simplement les offres, mieux vaut pour le vendeur être compétitif. Contrairement à eBay, 2xmoinscher assume pleinement son statut d'intermédiaire et encaisse l'acheteur (par carte bancaire), puis reverse la somme au vendeur lorsque l'objet est arrivé. Évidemment, ce service se paie : les commissions sur les ventes sont élevées (15 % sur les objets de moins de 150 €).

Type de ventes : prix fixe

Frais : commission sur le prix de vente



DVD Bienvenue chez les Ch'tis - 10,50 €, comme neuf !



Guitare folk - 30 €

HYBRIDE
www.windil.fr

Cette nouvelle arborescence du fameux site et journal *ParuVendu* propose deux méthodes de vente.
La première, classique, s'apparente à une simple petite annonce, avec vos coordonnées, couplée éventuellement avec une parution dans le journal papier (à partir de 4 €). La seconde participe des places de marché C-to-C, Windil faisant office de tiers de confiance à l'instar de 2xmoinscher ou PriceMinister et se rémunérant au passage. La commission ponctionnée comprend une partie fixe (40 centimes pour les biens en dessous de 40 €, 1 € au-delà) et une variable (12 % en dessous de 150 €, 6 % entre 150 et 500 €, 2 % au-delà).

Type de ventes : prix fixe
Frais : commission sur le prix de vente

L'INCONTOURNABLE
www.priceminister.fr

Poids lourd du business entre particuliers – mais les vendeurs pros y sont aussi nombreux –, PriceMinister réunit 8,5 millions de membres et affichait, fin novembre, près de 120 millions d'articles neufs et d'occasion. Autant dire que la vente de votre bien est conditionnée soit à son originalité, soit à son prix concurrentiel. Comme 2xmoinscher, PriceMinister sert de tiers de confiance et encaisse l'acheteur avant de créditer le vendeur. La commission ponctionnée par le site, qui comprend une partie fixe et une variable, est carrément lourde : 4,90 € pour un objet à 20 €, par exemple.

Type de ventes : prix fixe
Frais : commission sur le prix de vente



Vase toutou en cristal - 35 €

L'OUTSIDER DES ENCHÈRES
www.delcampe.fr

Spécialisé dans les objets de collection, Delcampe se targue d'en proposer plus de 10 millions à la vente, aux enchères ou à prix fixe. C'est d'ailleurs une des limites de ce site : la mise en vente étant gratuite, et renouvelée automatiquement à la fin de la période originalement indiquée, votre bien risque d'être noyé au milieu de milliers d'autres. En revanche, la commission ponctionnée par le site est plutôt modeste, calculée sur le volume mensuel de ventes : au maximum 5,5 % pour la première tranche de 500 €, puis dégressive.

Type de ventes : enchères et prix fixe
Frais : commission sur le prix de vente

LE PLUS SIMPLE
www.leboncoin.fr

Comme VivaStreet ou Kijiji (qui appartient à eBay), Leboncoin est un site de petites annonces classées par région – le but étant de rapprocher si possible acheteur et vendeur pour un échange en main propre plutôt qu'un envoi coûteux par La Poste. Le site est ultrabasique, quelques secondes suffisent pour mettre en ligne son annonce. Les annonces restent en ligne deux mois. Pas d'outils supplémentaires, mais comme tout est gratuit, qui s'en plaindrait vraiment ?

Type de ventes : prix fixe
Frais : aucuns

iPod touch 8 Go d'occasion - 140 €

ATTENTION AUX ARNAQUES

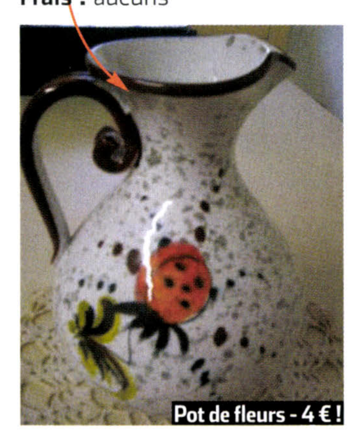
Certes, les acheteurs potentiels sont des cibles plus faciles que les vendeurs, mais ces derniers ne sont pas à l'abri non plus des arnaques, surtout s'ils proposent des biens de valeur. Attention notamment, sur eBay (et ailleurs), aux faux tiers de confiance : le vendeur reçoit un e-mail criant de vérité lui expliquant que la somme a été bloquée par eBay en attendant la livraison du bien. Rassuré, il envoie ledit bien et, bien sûr, ne sera jamais payé (eBay ne sert jamais de tiers de confiance). Soyez d'une vigilance accrue si l'adresse de livraison est à l'étranger, ou s'il s'agit d'une boîte postale.

LE JARGON DES AFFRANCHIS

BS Pour "Black Seller", ou vendeur au noir : particulier exerçant une activité professionnelle sans la déclarer.

C2C (Consumer-to-Consumer) Transactions réalisées entre particuliers, par opposition au B2C (Business-to-Consumer) et au B2B (on vous laisse deviner). Selon une étude menée par PriceMinister et La Poste, 56 % des internautes s'y sont adonnés en 2008.

Prix de réserve Fixé par le vendeur lors d'une enchère, il s'agit du prix plancher en dessous duquel la vente ne sera pas effective.



Pot de fleurs - 4 € !

PHOTOS DR

CHOISIR SON FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET

	FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS	Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
	Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
	Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
	Engagement	1 an	Sans engagement	Sans engagement/1 an THD	Sans engagement
	Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
	Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
	Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
	W Confort de surf	70,07 / 100	-	85,19 / 100	66,73 / 100
	Téléchargement	68,10 / 100	-	**100** / 100	99,31 / 100
TÉLÉPHONIE	Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
	Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
	Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France et 65 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 70 destinations
	Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
	W Qualité audio	4,14 / 5	-	3,98 / 5	3,94 / 5
	Stabilité	78,36 / 100	-	93,31 / 100	87,61 / 100
LOISIRS	Coût de l'option TV	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
	Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
	Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
	Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	50 dont certaines via la TNT (selon couverture)	45 dont certaines via la TNT (selon couverture), 60 via le THD	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
	Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
	Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
	W Qualité vidéo	3,01 / 5	-	2,92 / 5	3,34 / 5
	Temps de zapping	2,47 secondes	-	2,18 secondes	3,32 secondes
	Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + Internet + téléphone

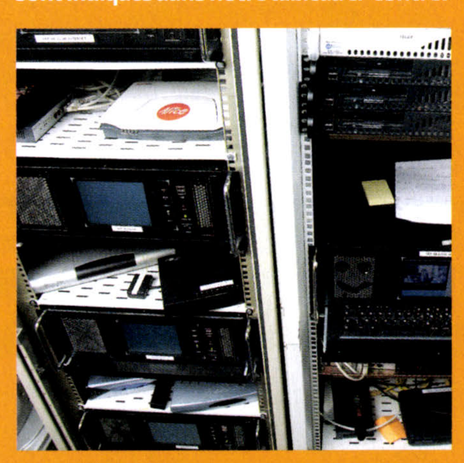
	 NUMÉRICÂBLE	 ORANGE	SFR NEUF BOX
	29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
	40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
	1 an	1 an	Sans engagement
	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
	0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	Incluse	Incluse	Incluse
	89,75 / 100 98,83 / 100	73,28 / 100 82,93 / 100	**100** / 100 **100** / 100
	Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €
	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 50 pays
	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
	4,36 / 5 **98,04** / 100	4,04 / 5 87,93 / 100	3,99 / 5 50,56 / 100
	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 54,90 € et 79,90 €***	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
	5 €/mois sans disque dur ; 5 €/mois pendant un an puis 10 €/mois ou 299 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	
	70 à 220 chaînes selon forfaits	60 dont certaines via la TNT (selon couverture)	76 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Oui	Oui	Oui
	Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
	–	–	150 000 titres
	3,49 / 5 **1,90** seconde	3,01 / 5 2,88 secondes	3,06 / 5 2,19 secondes
	458,80 €	**454,80 €**	**358,80 €**

** 31,90 €/mois après 1 an *** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

RETROUVEZ NOS DOSSIERS ET TOUTE L'ACTU DU HAUT DÉBIT SUR **svmlemag.fr**

avec Witbe™

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



FAI les meilleurs services

Lyon, Marseille, Paris... Witbe mesure la qualité de service des fournisseurs d'accès dans ces trois grandes agglomérations. Notre tableau vous présente la moyenne générale des tests, réalisés du 22 octobre au 21 novembre derniers. Numéricâble était jusque-là premier à toutes les épreuves. Ce mois-ci, il se fait coiffer au poteau par SFR (testé avec la Neuf Box) pour le surf et le téléchargement. Cette dernière épreuve consiste, rappelons-le, à télécharger un gros fichier tous les quarts d'heure, entre 17 et 23 heures, c'est-à-dire à l'heure où tous les internautes sont chez eux, en vérifiant si le FAI est capable d'assurer un débit d'au moins 7 Mbits/s. D'un mois sur l'autre, on constate des variations importantes pour un même FAI. Chez SFR, par exemple, la stabilité des communications téléphoniques est très décevante ce mois-ci – surtout à Paris, où Witbe accorde une petite note de 35,80 sur 100. Côté télé, peu de changements. Numéricâble confirme ses bonnes prestations, talonné par Free, dont le temps de zapping est toutefois franchement long.

PRATIQUE

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



D'un format à l'autre



DBPOWERAMP ● **dBpoweramp Music Converter** convertit vite fait bien fait un format audio en un autre, par exemple du iTunes non protégé en MP3. Après avoir téléchargé le logiciel sur **dbpoweramp.com** et les codecs qui vous intéressent sur **dbpoweramp.com/codec-central.htm**, faites un clic droit sur le fichier à convertir et sélectionnez Convert to. Choisissez un format et la qualité d'échantillonnage. Cliquez sur Convert. • **T.T.**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense **"Le truc du mois".** Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr
Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Valérianne Petit**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

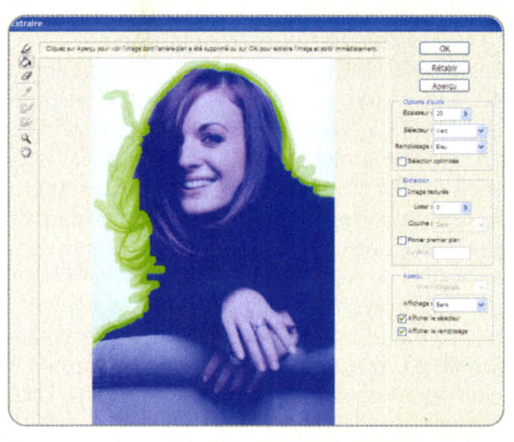


COMMENT DÉTOURER DES CHEVEUX

PHOTOSHOP ● L'un des exercices photo les plus longs et délicats, réalisé ici en quelques clics. Démonstration.

● **UN JOLI MINOIS CHEVEUX AU VENT,** un arbre au feuillage clairsemé… il y a des sujets particulièrement pénibles à détourer ! Pas avec la méthode que nous propose Valérianne Petit. À condition, nous prévient-elle, que la personne à détourer ne pose pas sur un fond trop complexe. Les meilleurs résultats seront obtenus avec des photos prises en studio, par exemple. Notez aussi que cette astuce fonctionne avec Photoshop, mais pas avec Photoshop Elements, qui ne possède pas l'outil magique. L'outil en question, c'est la fonction "Extraire" du menu Filtre, que vous lancerez sitôt votre photo ouverte dans Photoshop.





Avec un pinceau de 10 à 20 pixels au maximum, tracez approximativement le contour du sujet (il apparaît en vert, *capture ci-dessus*), en comblant uniquement les zones où le fond est visible entre les mèches de cheveux. Pour un travail plus précis, utilisez la Loupe dans la palette d'outils, ainsi que la Main pour déplacer l'image zoomée dans la fenêtre.

● **UNE FOIS LE CONTOUR RÉALISÉ,** sélectionnez l'outil "Remplissage", dans la palette. Cliquez n'importe où à l'intérieur du visage. Comme le montre notre exemple ci-dessus, l'ensemble du sujet vire au bleu ; le contour extérieur, lui, ne change pas. Cliquez sur le bouton OK, c'est fini, votre personnage est détouré. Parfois, vous constaterez quelques imperfections, qu'il faudra gommer par petites touches. Sur notre exemple, nous avons ensuite collé une photo de ciel bleu, puis avons déplacé son calque juste en dessous de celui de la femme. • **Patrick Zémour**



CAMÉSCOPE DV NON RECONNU

MATÉRIEL ● Je possède un caméscope Samsung VP D6050i et je souhaite importer mes vidéos sur mon ordinateur équipé de Vista pour faire du montage. Mais le caméscope ne semble pas être reconnu et je ne sais pas si j'ai le bon pilote. Acquérir un logiciel de montage peut-il résoudre mon problème ? Frank Loeffler

L'acquisition d'une vidéo DV requiert seulement un port Firewire, aucun pilote complémentaire n'est nécessaire (il est déjà dans XP et Vista). Une fois connecté et allumé, le caméscope doit apparaître dans l'Ordinateur (alias Poste de travail) ; un double-clic dessus permettra de le commander et de prévisualiser la séquence. Hélas, cette reconnaissance automatique pose problème avec un certain nombre de modèles Samsung (d'autres constructeurs tels que Sony ne sont pas épargnés). L'acquisition d'un logiciel de montage ne réglera rien, car aucun logiciel ne peut capturer en DV si la prévisualisation DV dans Windows (ou dans Movie Maker) ne fonctionne pas. Dans certains cas, le problème est lié à la carte graphique nVidia installée, et résolu automatiquement en passant à une carte ATI. Si vous disposez d'un enregistreur de salon (ils sont quasiment tous dotés d'un port Firewire), exportez-y vos vidéos, la reconnaissance s'effectue ici en général sans problème. Gravez ensuite vos vidéos sur un DVD, puis importez sur PC les vidéos depuis ce DVD, la quasi-totalité des logiciels de montage gèrent désormais l'import de DVD-vidéo non protégés. • Jacques Harbonn



Extraire une bande-son



FREE VIDEO CONVERTER ● Vous voulez extraire la bande-son d'un film en MP3 ? Free Video Converter est là et c'est gratuit (**www.koyotesoft.com**). Installez-le (en décochant les cases Yahoo et Dealio). Dans le logiciel, cliquez sur Ajouter fichiers et chargez le fichier vidéo. Dans Format de sortie, en bas à gauche, sélectionnez Audio Only, puis choisissez les paramètres de sortie (Codec, Frequence, Channel et Bitrate). Cliquez ensuite sur l'autre onglet et sélectionnez un chemin de sortie. Cliquez enfin sur Convertir. • T.T.

Protéger un document

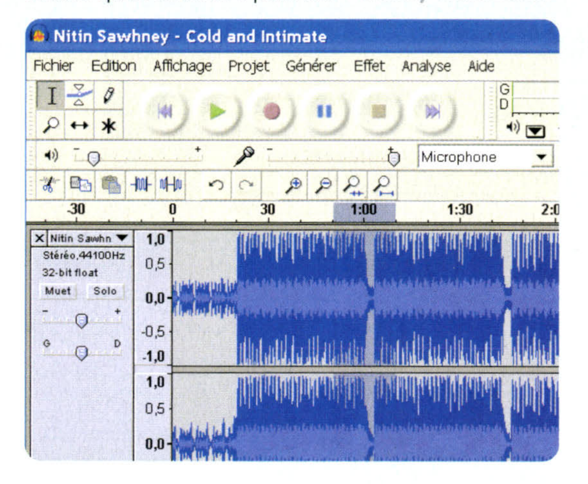


WORD ● Vous ne voulez pas que tout le monde lise ou modifie vos documents Word ? Une seule solution : en limiter l'utilisation. Ouvrez le document à protéger. Avec Word 2007, cliquez sur le bouton Office et sélectionnez Enregistrer sous. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cliquez sur Outils et choisissez Options générales. Saisissez un mot de passe pour la lecture et/ou pour la modification et validez. Avec Word 2003, la procédure est presque identique, sauf que dans Outils, c'est Options de sécurité qu'on clique au lieu d'Options générales. • T.T.

Personnalisez vos sonneries de téléphone



AUDACITY ● Ce logiciel gratuit offre de nombreuses possibilités pour le traitement audio. Récupérez-le sur **http://audacity.sourceforge.net**, ainsi que le fichier libmp3lame-win-3.97.zip sur **http://lame.buanzo.com.ar**. Dézippez le fichier Lame, Audacity vous demandera où il se trouve la première fois que vous enregistrerez en MP3. Pour prendre un extrait d'un fichier MP3, ouvrez-le via Fichier, Ouvrir. Sélectionnez la plage qui vous intéresse et cliquez sur le bouton "Supprimer en dehors de la sélection". Enregistrez le résultat dans un nouveau fichier en cliquant sur Fichier, Exporter la sélection en MP3 (ou Ogg Vorbis ou Wav). Si le morceau est destiné à votre téléphone portable, vérifiez quels formats il peut lire. • Thierry Thaureaux



Créez-vous une voix de cyborg

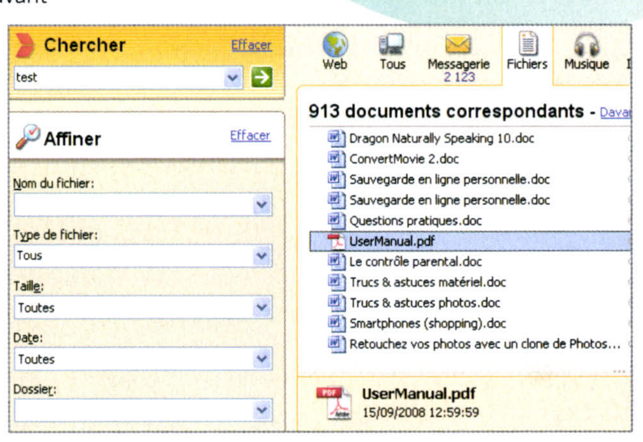


AUDACITY ● Vous voulez parler comme Dark Vador ? Reliez un micro à votre carte audio et lancez Audacity. Cliquez sur le bouton d'enregistrement et parlez dans le micro avec un débit lent et un timbre de voix le plus grave possible. Cliquez sur Stop pour arrêter l'enregistrement et sélectionnez-le en totalité (Ctrl + A). Cliquez sur Effet, Normaliser, et validez. Cliquez ensuite sur Effet, "Changer la hauteur" et déplacez le curseur de Pourcentage de modification à – 25. Validez, puis cliquez sur Effet, Amplification des basses. Réglez l'amplification à 8. Sélectionnez ensuite Effet, Gverb. Modifiez la valeur Roomsize à 200 ; Reverb time à 0,1 ; Input bandwidth à 0,1 ; Dry signal level à 0 et Early Reflection Level à – 15. La force est avec vous ! • T.T.

Rechercher un contenu parmi ses **fichiers PDF**

COPERNIC ● J'accumule des fichiers, surtout PDF, et même en les nommant correctement, il est souvent difficile de retrouver le contenu que je recherche. Existe-t-il des freewares permettant de construire une "bibliothèque" regroupant l'ensemble de mes fichiers pour ensuite faire des recherches par mots-clés et retrouver leur emplacement ? G. Decherf

C'est justement ce que font les outils d'indexation disque. Trois outils gratuits prédominent. Google Desktop, à télécharger sur **http://desktop.google.com/fr**, reprend l'interface très dépouillée de l'outil web, la recherche pouvant s'effectuer simultanément en local et sur la Toile. Copernic Desktop Search, disponible à l'adresse **www.copernic.com/fr**, offre une interface beaucoup plus esthétique et une sélection aisée des types de documents à rechercher. Vous pouvez aussi vous tourner vers l'outil de Microsoft, mis à jour dans une nouvelle version 4.0 (faites une recherche de Windows Search dans le centre de téléchargement de Windows et sélectionnez le lien correspondant à votre système d'exploitation). Dans tous les cas, l'indexation porte non seulement sur les documents, mais aussi sur les e-mails, les documents multimédias, les contacts, etc., l'utilisateur peut moduler dans les options les types de documents et dossiers à indexer. L'indexation initiale peut être longue (plusieurs heures), mais elle s'effectue en tâche de fond. Les recherches ultérieures sont, elles, instantanées, avec possibilité de combiner les mots-clés. • J.H.

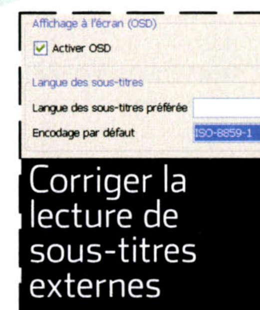




Vieillir une photo



THE GIMP ● Généralement, on retouche les photos afin d'en éliminer les défauts, de les rendre plus nettes, plus lumineuses. Là, nous allons faire le contraire : vieillir une photo pour lui donner un air d'antan. Ouvrez la photo avec The Gimp et cliquez sur Filtres, Décor, Vieille photo. Laissez les réglages tels quels pour commencer et validez. Si le résultat vous convient, enregistrez le fichier. Sinon, faites varier les paramètres afin d'obtenir des effets différents. Vous pouvez sélectionner Sépia et/ou Marbrer, enlever ou non le focus ou encore modifier la taille de la bordure. • T.T.



Corriger la lecture de sous-titres externes

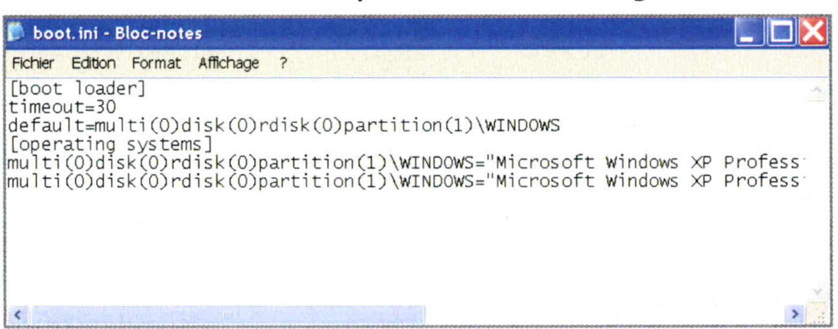


Lorsque vous lisez une vidéo avec VLC, il peut arriver que les lignes de sous-titres contenant un caractère spécial (accent, apostrophe...) soient considérées comme invalides et ne s'affichent pas. Voici comment y remédier. Lancez VLC et sélectionnez Outils, Préférences. Dans la fenêtre de gauche, cliquez sur Sous-titres & OSD. Cliquez ensuite dans le panneau de droite sur la flèche de la fenêtre de sélection située en face de Encodage par défaut (dans la partie Langue des sous-titres) et choisissez ISO-8859-1 dans la liste qui s'affiche. Enregistrez. Tous les sous-titres devraient désormais s'afficher correctement. • T.T.



Ajouter le **Mode sans échec** au menu **Démarrage**

WINDOWS XP ● Si vous avez fréquemment besoin de démarrer en Mode sans échec, vous pouvez l'ajouter au menu de démarrage de votre ordinateur. Pour cela, effectuez un clic droit sur Poste de travail et sélectionnez Propriétés, puis l'onglet Avancé. Cliquez sur le bouton Paramètres de la partie Démarrage et récupération, puis sur le bouton Modifier. Copiez la ligne qui se trouve sous la partie [operating systems] et collez-la sur la ligne juste en dessous. Inscrivez les paramètres suivants à la fin de la ligne copiée /safeboot:minimal /sos /bootlog. Il ne vous reste plus qu'à enregistrer les modifications dans le fichier boot.ini. Au démarrage suivant, vous aurez le choix entre un démarrage classique ou un démarrage en mode sans échec. • T.T.



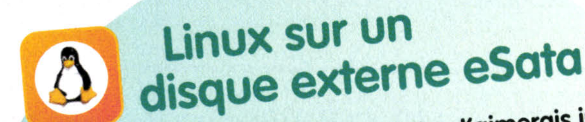
Remplacer sa télé par un moniteur



MATÉRIEL ● Ne souhaitant plus payer la redevance TV, je compte me débarrasser de mon téléviseur et le remplacer par un moniteur 24 pouces sans TNT connecté à une platine DVD de salon. Est-il possible de connecter ces deux appareils par leur port HDMI, et si oui, quelle en sera la résolution ? Le résultat sera-t-il suffisant pour visionner des DVD et DivX dans mon salon ? Par internet

Vous pouvez tout à fait connecter une platine DVD de salon à un moniteur via HDMI. La résolution de l'image sera la résolution native du moniteur, soit 1920 x 1200 pixels pour un 24 pouces. Cette solution n'a toutefois pas que des avantages. Les téléviseurs LCD multiplient les procédés pour améliorer le rendu des vidéos et éviter les fourmillements dans les noirs et autres problèmes ; vous ne trouverez pas ces améliorations sur un moniteur (elles sont confiées à la carte graphique). Il faudra aussi privilégier un lecteur DVD assurant un upscaling (augmentation de la résolution depuis la résolution DVD jusqu'en Full HD : 1920 x 1080 pixels) de qualité, l'upscaling réalisé par les moniteurs étant médiocre. Précisons que vous pouvez aussi vous tourner vers un lecteur Blu-ray (environ 350 €), qui peut lire les DVD (avec un bon upscaling, en général) comme les films HD. Enfin, la résolution verticale du moniteur étant supérieure au format Full HD, les films 16/9 seront affichés avec une petite bande noire. Et vous ne pourrez pas régler le format d'image (4/3-16/9) ni zoomer comme sur un téléviseur. Enfin, côté son, les enceintes des moniteurs multimédias sont de piètre qualité. • J.H.





Linux sur un disque externe eSata



J'ai un ordinateur avec port eSata. J'aimerais installer Ubuntu sur un disque dur externe et pouvoir l'utiliser sur mon portable et sur n'importe quel PC de bureau équipé d'un port eSata. Est-ce possible ? Brice G.

Cela ne devrait pas poser de problème. Pour installer Ubuntu, débranchez par sécurité le disque interne et choisissez, dans les options du Bios, de démarrer sur le disque eSata. Une fois Ubuntu installé, vous pourrez passer d'un OS à l'autre en sélectionnant dans le Bios le disque de démarrage. Cette même manipulation vous permettra de choisir le système d'exploitation à utiliser sur d'autres postes. • J.H.

VirtualDub Status - [Fleur Sec...

Main | Video | Perf | Log

Current video frame:	3756/165240
Current audio sample:	4399356/192972973
Video data:	31.5MB (206KB/s)
Audio data:	4296KB
Projected file size:	1571.00MB
Video rendering rate:	363.68 fps
Time elapsed:	0:06
Total time	4:48

Coller deux vidéos



VIRTUALDUB ● Vous pouvez télécharger le freeware VirtualDub (version 1.8.6) sur **http://virtualdub.sourceforge.net**. Lancez VirtualDub. Cliquez sur File/Open Video File et sélectionnez le premier fichier. Cliquez sur Video et sélectionnez Direct Stream Copy. Faites de même pour Audio. Cliquez sur File/Append AVI Segment et sélectionnez le fichier à juxtaposer. Cliquez sur File/Save as AVI et rentrez le nom du nouveau fichier. Enregistrez pour lancer le traitement. Certaines valeurs (flux et codecs vidéo et audio, nombre d'images par seconde...) doivent être identiques pour les deux fichiers. Si ce n'est pas le cas, vous devrez convertir l'un d'entre eux. • T.T.

Téléchargez plus de fichiers à la fois



INTERNET EXPLORER 7 • IE7 ne vous permet de télécharger que deux fichiers en même temps, par défaut. Pour repousser cette limite, cliquez sur Démarrer et, dans la zone Rechercher (si vous tournez sous Vista) ou en cliquant sur Exécuter (sous XP), tapez regedit et validez. La fenêtre de l'Éditeur du Registre apparaît. Déroulez la clé HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Internet Settings. Effectuez un clic droit dans la partie droite de la fenêtre et sélectionnez Nouveau, Valeur DWORD. Saisissez maintenant MaxConnectionsPer1_0Server à la place de Nouvelle valeur #1. Validez par Entrée puis effectuez un double-clic dessus. Cochez Décimal et tapez, dans le champ Données de la valeur, le nombre de votre choix, 4, par exemple, pour 4 téléchargements simultanés. Validez et faites la même chose avec la valeur MaxConnectionsPerServer. • T.T.

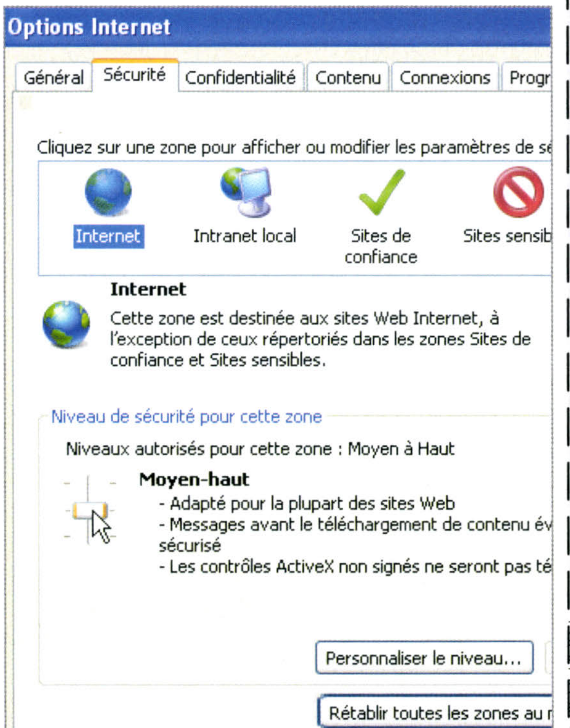
Éditeur du Registre — Édition de la valeur DWORD — Nom de la valeur : MaxConnectionsPer1_0Server — Données de la valeur : 4 — Base : Hexadécimale / Décimale — OK — Annuler

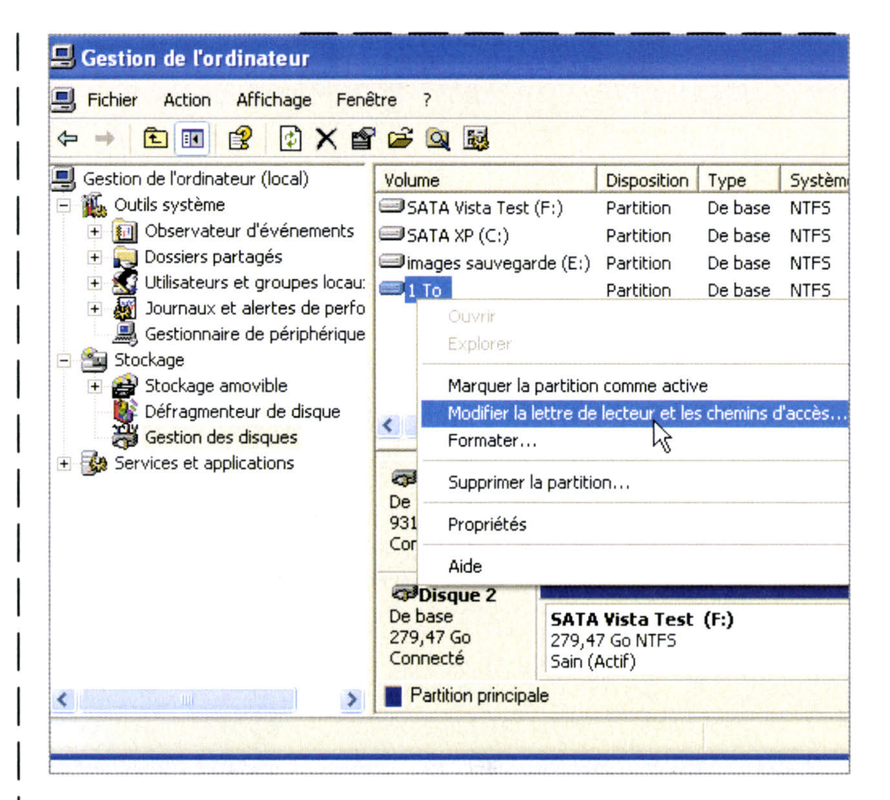


COMPATIBILITÉ GOOGLE MAIL

GOOGLE MAIL • J'ai créé un compte Gmail. L'ouverture sous IE7 se fait normalement en mode "standard" sur notre ordinateur de bureau sous Windows XP. Mais sur notre ordinateur portable sous Windows Vista, l'ouverture (toujours via IE7) ne peut se faire qu'en mode "HTML simplifié". J.-P. Van Loon

La messagerie Google passe automatiquement en mode HTML simplifié lorsque le navigateur n'est pas 100 % compatible. Dans votre cas, le problème ne vient pas du navigateur lui-même, IE7 ne posant aucun problème avec Google Mail. Toutefois, la messagerie de Google réclame aussi que les cookies et les scripts JavaScript soient activés pour fonctionner correctement. Vérifiez dans les paramétrages du navigateur que vous n'avez pas sélectionné un niveau de sécurité trop élevé. Pour cela, dans IE7, cliquez sur Outils, Options Internet et sélectionnez l'onglet Sécurité. Vérifiez que le niveau de sécurité de la zone internet est sur "Moyen-haut" et repositionnez-le au besoin. Si vous exploitez un pare-feu tiers, vous devrez peut-être moduler aussi la protection à ce niveau. Si le problème est rebelle, vous pouvez encore tenter de le contourner en utilisant l'adresse http://gmail.google.com/gmail?nocheckbrowser pour accéder à votre compte Gmail. • J.H.

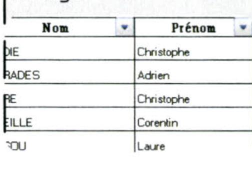




Filtrer une feuille de calcul



EXCEL • Lorsque vous travaillez avec des tableaux comportant un grand nombre d'éléments, il est plus qu'intéressant de créer un filtre sur vos données. Cela permettra de les trier plus facilement par type de données, mais aussi d'extraire plus rapidement des listes ou résultats divers. Dans votre fichier Excel, sélectionnez une cellule contenant un en-tête de colonne. Cliquez sur Données, puis sur le bouton Filtrer. Une petite flèche apparaît dans le coin supérieur droit des en-têtes de colonnes. En cliquant dessus, vous avez accès aux différentes options de filtrage. • T.T.



Récupérer une partition perdue

VISTA • Après un formatage suivi d'une réinstallation de Vista, le système ne reconnaît plus une partition de l'un de mes disques. Cette partition apparaît cependant avec Partition Magic. Comment puis-je faire pour la récupérer ? Par internet

Commencez déjà par vérifier que la partition n'est pas simplement "masquée". Pour cela, faites un clic droit sur l'Ordinateur et sélectionnez Gérer. Choisissez ensuite "Gestion des disques" et consultez les informations qui apparaissent dans la zone de droite. Si la partition est bien présente mais sans lettre de lecteur (ce qui la rend invisible dans l'Explorateur), cliquez dessus avec le bouton droit, sélectionnez "Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès". Dans le nouvel écran, cliquez sur Ajouter, sélectionnez une lettre d'unité dans la liste et validez d'un clic sur OK. Si la partition est absente ou inconnue, vous devrez recourir à un outil pour la récupérer. Vous pouvez exploiter TestDisk, un outil open source à télécharger sur www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk_Download, qui fonctionne avec différents systèmes d'exploitation (choisissez le bon fichier) et qui reconnaît un large éventail de types de partitions. Cet outil est puissant, mais il est malheureusement en anglais, avec une interface DOS (même sous Windows). • J.H.



EMMÉNAGEZ DANS VOTRE NOUVEAU PC

Vous avez craqué pour un portable sous Windows Vista ? Récupérez maintenant vos documents, mails, contacts et périphériques depuis l'ancienne machine, via une clé USB ou, mieux, un disque externe. Ne supprimez aucun fichier sur l'ancien PC avant d'avoir vérifié que tout fonctionne sur le nouveau…

== Jérôme Watrin et Patrick Zémour

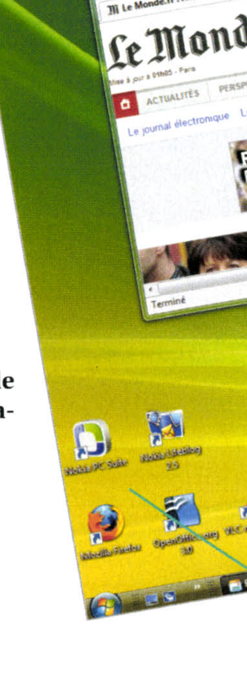
PHOTO ANDRES RODRIGUEZ/FOTOLIA

METTEZ À JOUR VOTRE PC SOUS VISTA



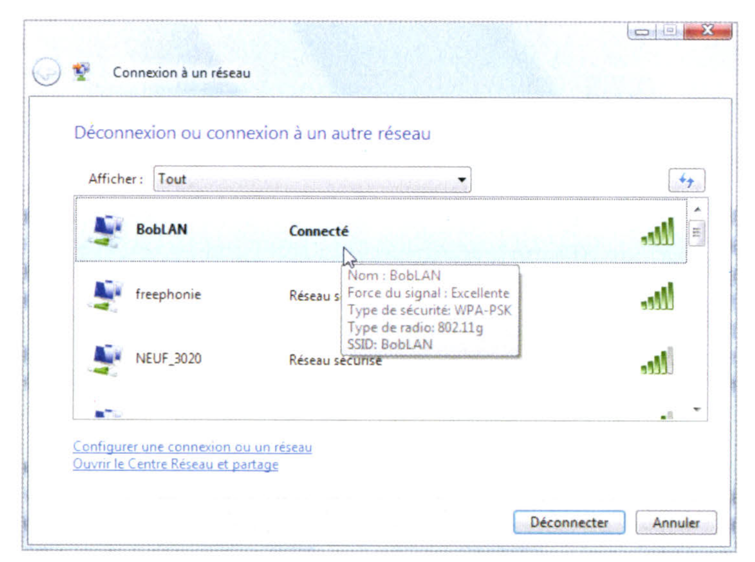
VISTA
Difficulté 1/5
Durée 1 heure

Premier objectif : vous connecter à Internet pour récupérer les dernières mises à jour du système d'exploitation, mais aussi celles des programmes de sécurité et de tous les logiciels préinstallés sur votre nouvelle machine. Prévoyez un peu de temps devant vous… et quelques redémarrages du PC.



1 SE CONNECTER À INTERNET

Quand Windows démarre pour la première fois, il vous réclame le **nom de l'utilisateur principal du PC**. Indiquez-le lui, puis patientez jusqu'à ce que l'installation initiale se termine. Votre machine a beau comporter un système d'exploitation et des logiciels tout neufs, ils ne sont probablement pas à jour. Aucun grand constructeur n'oserait vous vendre une machine non protégée par un antivirus et un pare-feu, ne serait-ce que pour une durée de 30 jours ; vous pouvez donc connecter sans risque votre PC à votre box internet, soit en Wi-Fi, soit en branchant un câble réseau Ethernet.





Messagerie
Comment transférer vos mails et contacts d'un ordinateur à l'autre.

Vos logiciels
Un Vista et un antivirus mis à jour, et tous vos logiciels réinstallés.

Votre matériel
Comment gagner du temps pour installer vos périphériques, avec les bons pilotes pour Vista.

Internet
Récupérez la liste de vos sites favoris, vos fils d'actualité, etc.

3 VÉRIFIER LES LOGICIELS PRÉINSTALLÉS SUR LE PC

● Qu'il s'agisse de la suite de sécurité de Norton (très fréquente sur les nouveaux PC) ou d'une autre, les antivirus et pare-feu réclament, eux aussi, une mise à jour. Ils déclencheront automatiquement la recherche de nouveaux éléments et les téléchargeront dans la foulée. Comme pour Vista, leur mise à jour s'effectue parfois en plusieurs étapes, vous obligeant à redémarrer le PC entre chacune. D'autres logiciels installés sur le PC (gravure de DVD ou autres) peuvent également réclamer une mise à jour automatique...

2 METTRE WINDOWS À JOUR

● Si Vista ne vous le propose pas d'emblée, demandez-lui de vérifier les mises à jour. Lancez **Internet Explorer**, pressez la touche **Alt** pour faire apparaître les menus et choisissez **Windows Update** dans le menu **Outils**. Pressez le bouton **Installer les mises à jour** et patientez... cela peut prendre plusieurs minutes. Redémarrez le PC si Vista vous le demande. Après redémarrage, répétez cette étape jusqu'à ce que Windows Update ne propose plus aucune mise à jour.





4 UN COMPTE POUR CHAQUE UTILISATEUR

● Si vous êtes plusieurs à utiliser cet ordinateur, créez un compte pour chacun via le **Panneau de configuration**, **Comptes d'utilisateurs**, **Gérer un autre compte**, **Créer**. Réservez le mode Administrateur aux utilisateurs confirmés, les autres seront des Utilisateurs Standard. Chacun pourra choisir son fond d'écran, l'organisation du Bureau, etc. Pour échanger des documents entre comptes, passez par le dossier **Public**. Et notez que pour activer le Contrôle parental sur un compte (dans le Panneau de configuration), tous les comptes administrateurs doivent être protégés par un mot de passe.



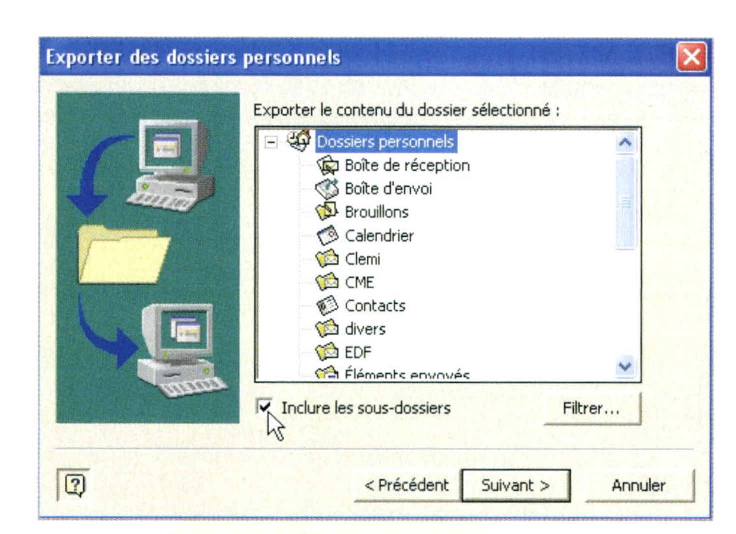


REPRENEZ CONTACT AVEC VOS MAILS



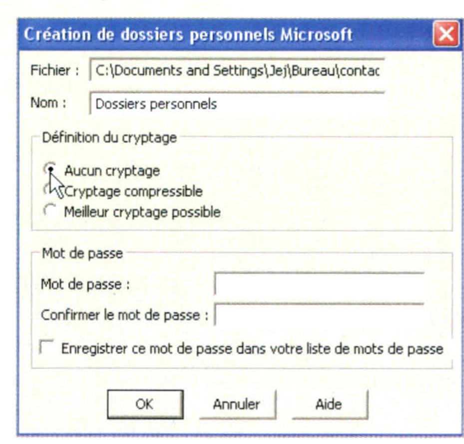
INTERNET
Difficulté 2/5
Durée 1 heure

Pour envoyer et recevoir des mails sur le nouveau PC, vous devez connaître les adresses et mots de passe de chaque compte, ainsi que le nom des serveurs en émission et en réception (*lire sur notre site svmlemag.fr/node/03612*). Selon les logiciels que vous utilisez, voyons comment récupérer votre ancienne correspondance et vos contacts.



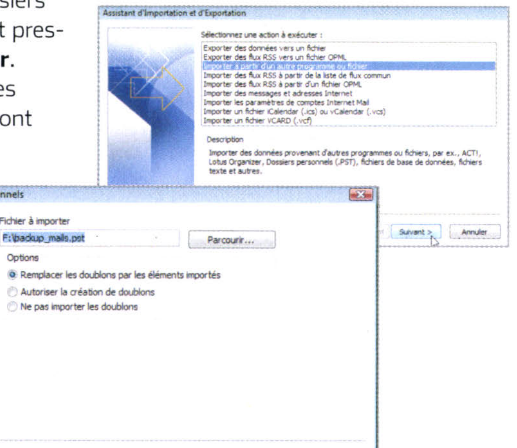
1 EXPORTER VOS MAILS OUTLOOK...

Sur l'ancien PC, ouvrez **Outlook** (nous prendrons ici l'exemple d'Outlook 2000) et cliquez sur **Fichier**. Pointez **Importer et exporter**, puis **Exporter des données vers un fichier**. Cliquez sur **Suivant** et choisissez **Fichier de dossiers personnels (.pst)**. Sélectionnez **Dossiers personnels** et n'omettez pas de cocher la case vous invitant à **Inclure les sous-dossiers.** Enregistrez le fichier et cliquez sur **Terminer**. Une boîte de dialogue vous propose de crypter le contenu du fichier, ce qui n'est pas nécessaire ici.



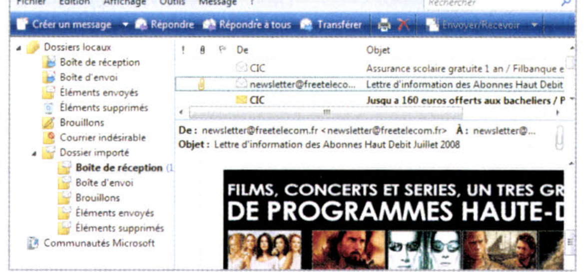
2 ... POUR LES IMPORTER SUR LE NOUVEAU PC

Une fois le fichier .pst rapatrié sur votre clé USB, configurez à l'aide de l'assistant votre compte de messagerie sur le nouveau PC. Dans **Outlook**, cliquez sur **Fichier** puis sur **Importer et exporter** et sur **Importer à partir d'un autre programme ou fichier**. L'assistant vous propose le **Fichier de dossiers personnels.** À l'aide du bouton **Parcourir**, cliquez sur le lecteur associé à votre clé USB et sélectionnez ce fichier, baptisé **Backup** par défaut. Choisissez d'importer les éléments dans les Dossiers personnels et pressez **Terminer**. Vos messages et contacts sont transférés.



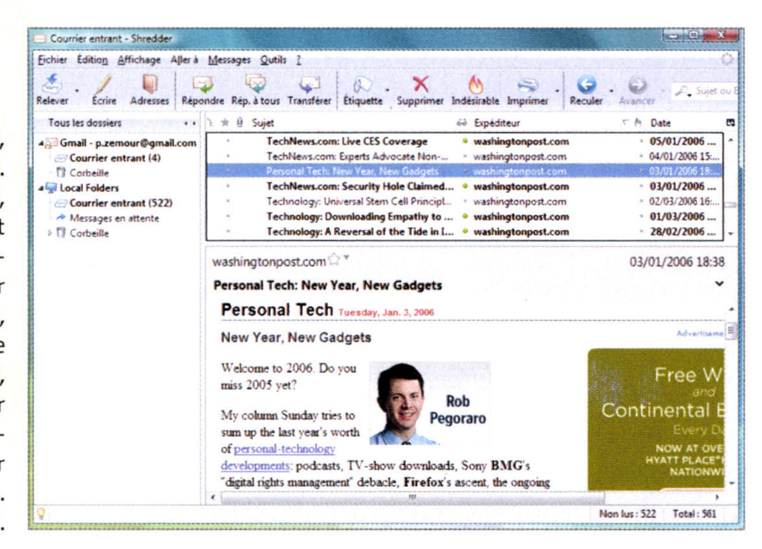
3 PASSER D'OUTLOOK EXPRESS À WINDOWS MAIL

Outlook Express, c'est du passé. Vista est maintenant fourni avec un logiciel équivalent nommé Windows Mail. Mais si vous possédez des comptes sur la messagerie Microsoft Hotmail, nous vous conseillons de télécharger Windows Live Mail, de Microsoft, sur **www.windowslive.fr/livemail**. L'exportation des messages et contacts d'Outlook Express, un peu longue, vous est détaillée pas à pas sur **http://support.microsoft.com/kb/270670**. Et ça marche. En suivant ces conseils, nous avons récupéré les messages et contacts dans Windows Mail sur le nouveau PC.



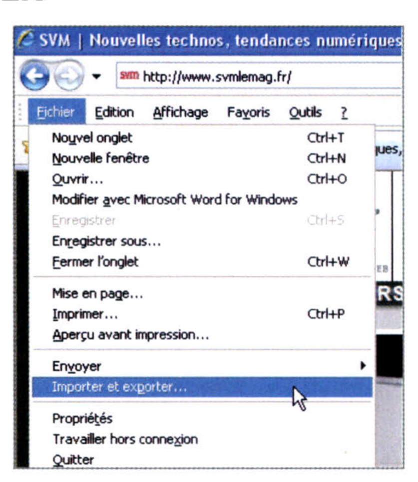
4 TRANSFÉRER D'UN THUNDERBIRD À UN AUTRE

Dans le logiciel libre, pour exporter le carnet d'adresses, ouvrez-le puis choisissez **Exporter** dans le menu **Outils**. Transférez le fichier sur le PC sous Vista, pointez **Outils**, **Importer**, et récupérez un Carnet d'adresses au format Texte. Le transfert de mails est plus compliqué. Sur l'ancien PC, ouvrez n'importe quel dossier dans Windows (par exemple Mes documents) et, dans la barre d'adresse, tapez **%AppData%\Thunderbird\Profiles**. Ouvrez le **dossier situé ici** (son nom est différent d'un PC à l'autre), puis le dossier **Mail**, puis le dossier **localhost**. Copiez sur votre clé USB les fichiers **Inbox** et **Inbox.msf**. Sur le nouveau PC, faites la même manip pour ouvrir le dossier **localhost**, et transférez les deux fichiers Inbox. Redémarrez Thunderbird pour retrouver vos mails.



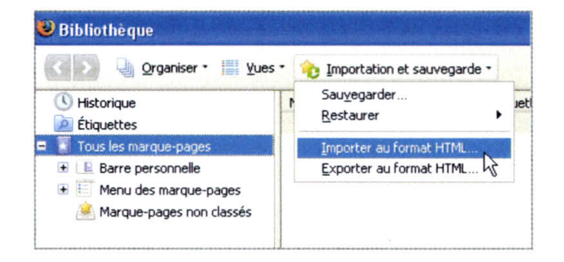
5 RÉCUPÉRER VOS FAVORIS INTERNET EXPLORER

À partir de la barre de navigation d'Internet Explorer, cliquez sur **Fichier** (Alt + F), puis sur **Importer et exporter**. Optez pour **Exporter les favoris** et, dans l'arborescence, pointez sur **Favoris** (l'icône doit faire apparaître un dossier ouvert). Il reste à cocher la case proposant d'**Exporter vers un fichier ou une adresse** et à sauvegarder, par exemple dans Mes documents, le fichier contenant vos favoris. Pour les exporter à partir de votre clé vers le nouvel ordinateur, opérez de la même façon à partir du navigateur : **Fichier**, **Importer et exporter**, **Importer les favoris**.

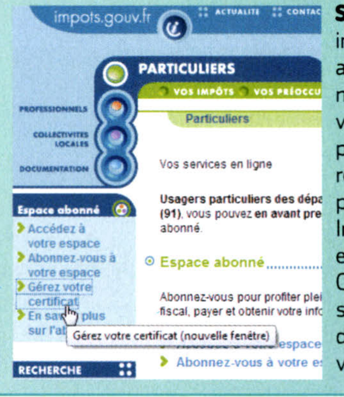


6 IMPORTER VOS MARQUE-PAGES FIREFOX

Là encore, c'est très simple. Cliquez sur **Marque-pages** puis sur **Organiser les marque-pages**, **Tous les marque-pages** et pointez **Importation et sauvegarde**, **Exporter au format HTML**. Récupérez le fichier sur votre clé USB. Sur le nouveau PC, lancez **Marque-Pages**, **Organiser les marque-pages**, **Tous les marque-pages**, **Importation et sauvegarde**, **Importer au format HTML**, **À partir d'un fichier HTML**. Sélectionnez alors votre fichier (intitulé **bookmarks** par défaut) et cliquez sur **Ouvrir**.



Un certificat pour payer vos impôts



SI VOUS DÉCLAREZ ET PAYEZ vos impôts par internet, récupérez le certificat électronique appelé "AC MINEFI B" qui vous a été délivré par le ministère des Finances. Sur l'ancien PC, rendez-vous sur impots.gouv.fr, cliquez sur Particuliers puis, à gauche, sur Gérer votre certificat. Ne résiliez pas le certificat comme cela vous est proposé, cliquez plutôt sur le lien Exportation/Importation et suivez les instructions pour enregistrer le certificat sur le disque dur. Copiez-le sur la clé USB afin de le transférer sur le nouveau PC. Suivez alors la procédure d'importation décrite par le site. Sur les deux PC, votre mot de passe vous sera demandé.



RÉINSTALLEZ VOS PÉRIPHÉRIQUES

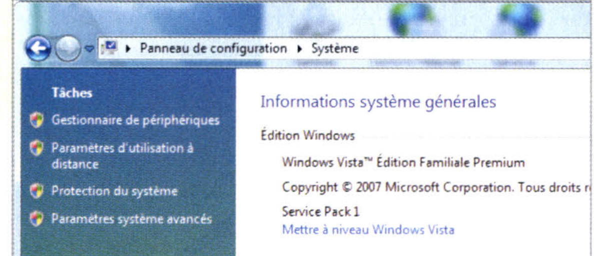


WINDOWS VISTA
Difficulté 2/5
Durée 2 heures

Dans sa dernière mise à jour, SP1, Windows Vista détecte une flopée de matériels. Mais pour profiter de toutes les fonctions de vos périphériques, mieux vaut installer les derniers pilotes. Démonstration.

1 RÉCUPÉRER LES PILOTES SUR LE WEB

Pour installer vos périphériques sur le nouveau PC, vous serez tenté d'en retrouver les CD ou DVD d'installation. La méthode a le mérite d'être simple, mais ce n'est pas forcément la plus rapide, puisque beaucoup de ces logiciels et pilotes nécessiteront ensuite une mise à jour par internet. L'idéal est donc de vous rendre directement sur le site du constructeur de votre matériel et d'y télécharger les derniers pilotes/logiciels pour Windows Vista. Avant toute chose, dans le **Panneau de configuration**, icône **Système**, repérez si votre Vista est de type 32 bits ou 64 bits, car cela peut avoir son importance.



2 FAITES-VOUS AIDER PAR VISTA

Dans certains cas, Vista vous alertera pour vous indiquer qu'il a détecté l'existence d'un pilote plus récent que celui qu'il propose. Il le fait par une petite bulle affichée dans la zone de notification, en bas à droite de l'écran, près de l'heure. Suivez ses conseils et laissez-vous guider pour installer les nouveaux pilotes. Vous pouvez aussi vous rendre dans le **Panneau de configuration**, icône **Rapports et solutions aux problèmes**, afin de relancer une recherche. Ne négligez pas les suggestions de Windows. Ici, par exemple, il propose une mise à jour critique pour notre imprimante jet d'encre Wi-Fi de marque HP, dont le logiciel d'impression en réseau disparaît régulièrement dans Vista !

Logiciel et pilotes compatibles

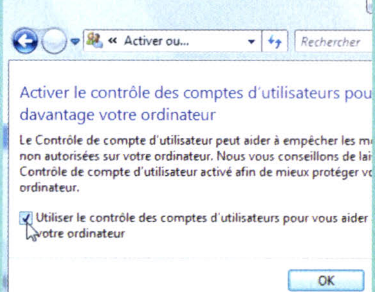
Les pilotes et logiciels suivants sont compatibles avec votre produit et le système d'exploitation Microsoft Windows Vista

Pilote	Date	Version	Précédent	Taille
» Version complète des pilotes et logiciels pour imprimantes HP Officejet et Photosmart	03-2007	080.001.237.000	-	164.02M
Page de commande du CD-ROM - CD/DVD	**Date**	**Version**	**Précédent**	**Taille**
» CD - Version complète des pilotes et logiciels HP	06-2007	8.0.0	-	0 bytes
Mise à jour	**Date**	**Version**	**Précédent**	**Taille**
» Mise à jour recommandée pour permettre la numérisation sur un ordinateur Vista avec des pilotes de tablette	08-2008	1.0	-	328.79k

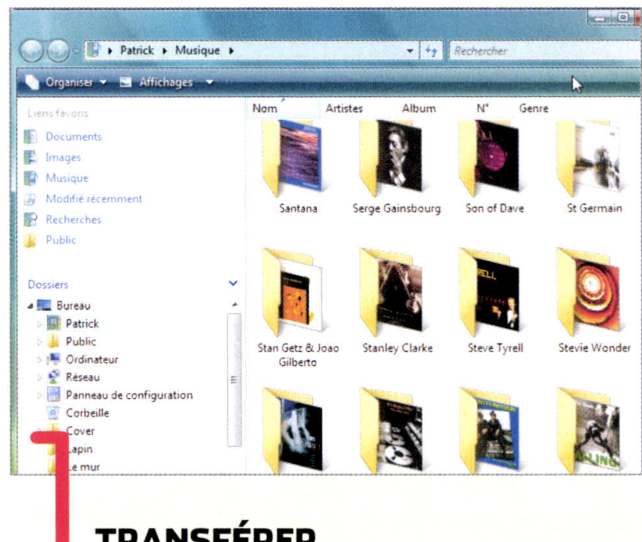
3 VÉRIFIER LES DATES ET NUMÉROS DE VERSION

Soyez attentifs quand vous téléchargez les pilotes de périphériques. Ci-dessus, HP propose, par exemple, de récupérer la version complète de ses programmes, qui datent de mars 2007. Mais, entre-temps, des mises à jour (visibles juste en dessous) ont également été publiées. Il faudra donc les télécharger et les lancer après installation du jeu complet de logiciels. Si vous ne retrouvez plus la doc du matériel vous expliquant comment l'installer, partez du principe qu'il ne faut jamais brancher un appareil en USB avant d'en avoir installé le pilote. L'assistant d'installation vous indiquera quand pourra s'effectuer le branchement.

Limiter le nombre d'alertes



LORS DE L'INSTALLATION DE LOGICIELS et de pilotes, et plus généralement lorsque vous effectuez une action qui peut avoir des répercussions sur le bon fonctionnement du système, Windows Vista réagit par des fenêtres d'alerte qui vous demandent confirmation. Durant la phase de mise à jour d'un PC, ces alertes à répétition sont irritantes. Vous pouvez en désactiver certaines en vous rendant dans le Panneau de configuration, icône Comptes d'utilisateurs, choix Activer ou désactiver le contrôle des comptes utilisateurs. Nous vous conseillons de cocher à nouveau cette case une fois la mise à jour du PC terminée. Notez qu'il faut redémarrer l'ordinateur pour que votre choix soit pris en compte.



RETROUVEZ VOS LOGICIELS ET VOS DOCUMENTS



WINDOWS VISTA
Difficulté 1/5
Durée 2 heures

Dernière étape pour vous sentir vraiment chez vous : réinstaller vos logiciels et transférer vos documents. Un disque dur externe est plus que souhaitable, il servira non seulement au transfert de vos musiques, photos et vidéos, mais aussi à leur sauvegarde. Comptez 60 € pour un petit disque de 160 Go.

1 TRANSFÉRER VOS DOCUMENTS

Si vous ne possédez pas de disque dur externe, gravez des DVD ou procédez avec une clé USB de grande capacité, de 2 ou 4 Go. Dans Vista, vous retrouverez vos dossiers habituels, qui ont juste été renommés : le Poste de travail s'appelle maintenant **Ordinateur**, Mes documents est devenu **Documents**, idem pour les dossiers (Mes) **Images** et (Ma) **Musique**. Depuis l'ancien PC, transférez sur le disque externe le dossier Mes documents, ainsi que les éventuels fichiers et dossiers que vous avez placés sur le Bureau de Windows. Inutile de zipper vos images Jpeg et musiques MP3 avant de les copier sur le disque externe, ces fichiers sont déjà compressés.

2 INSTALLER VOS LOGICIELS ET JEUX

Il est, hélas, impossible de transférer un logiciel d'un ordinateur à l'autre. Vous devrez réunir vos CD/DVD d'installation, ou télécharger la dernière version sur le site de l'éditeur, et retrouver les numéros de série qui sont tantôt inscrits sur le boîtier du DVD, tantôt sur un autocollant situé sur le manuel, tantôt reçus par mail (si vous les avez achetés en ligne). S'il s'agit d'un jeu, prenons le cas d'Alerte Rouge 3 (*ci-contre*), son fichier d'aide Lisezmoi.txt indique qu'il faut récupérer les sauvegardes d'un PC sous XP dans **C:\Documents and Settings\Moi\Mes documents\Red Alert 3**. Sous Vista, elles seront à transférer dans un dossier différent, ici **C:\Utilisateurs\Moi\Parties Sauvegardées\Red Alert 3**.



Comment vous protéger

LES LOGICIELS DE SÉCURITÉ préinstallés sur les PC sont généralement limités à 60 ou 90 jours. Ensuite, ils ne se mettent plus à jour. Trois options s'offrent alors à vous. Soit renouveler l'abonnement en ligne (de 30 à 60 €, pour 1 an). Soit désinstaller le logiciel actuel et acheter une suite de sécurité comprenant un antivirus et un pare-feu, en vérifiant que vous pourrez l'installer sur les deux ou trois PC du foyer (BitDefender Internet Security coûte ainsi 60 € pour 3 PC et 2 ans de protection). Soit vous en remettre à des logiciels gratuits, comme le pare-feu Zone Alarm et l'antivirus Avast. Mais n'installez jamais deux antivirus ou deux pare-feu sur le même PC. Notez aussi que, en boutique ou sur le web, certains éditeurs vendent leurs logiciels moins chers couplés à l'achat d'un nouveau PC (Symantec Norton 360, Microsoft Office…).

Bienvenue dans
OpenOffice.org
Créer un nouveau document
Texte
Classeur
Présentation
Dessin
Base de données
Formule
Modèles...
Ouvrir un document...
Sun

3 ENRICHIR VOTRE LOGITHÈQUE

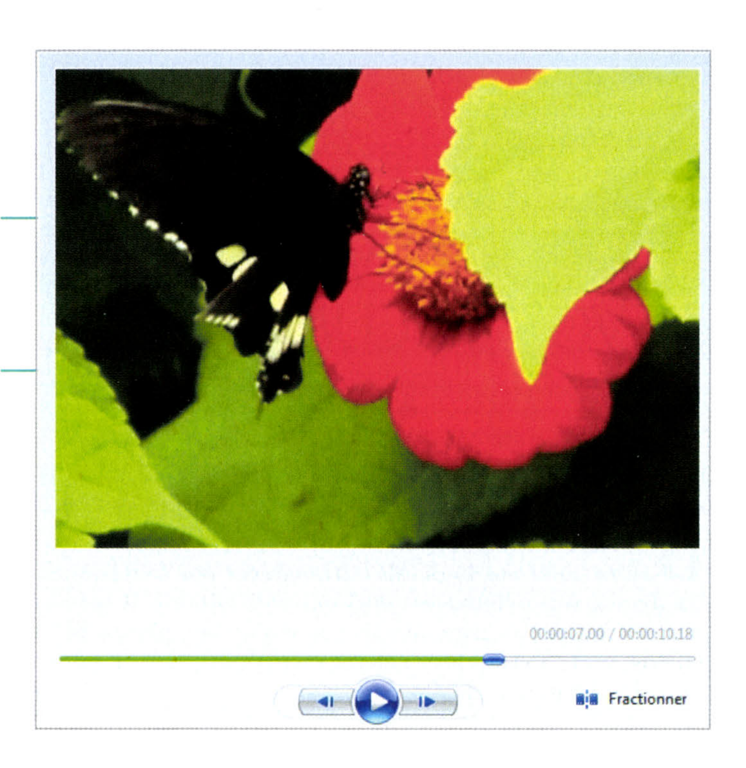
Même si votre nouveau PC est fourni avec quelques logiciels, il lui en manque certains, gratuits ou en libre essai, pour être vraiment d'attaque. Par exemple VLC, pour lire presque tout type de vidéos, un ensemble de codecs audio/vidéo tel que Vista Codec Package pour lire des vidéos dans le lecteur Windows Media et le Media Center, iTunes ou Winamp pour charger votre iPod en musique, Adobe Reader pour lire des documents PDF, Winrar pour décompresser certains fichiers téléchargés sur internet, OpenOffice pour lire et créer des documents compatibles Word et Excel, ou encore Firefox si vous souhaitez personnaliser votre navigateur internet.

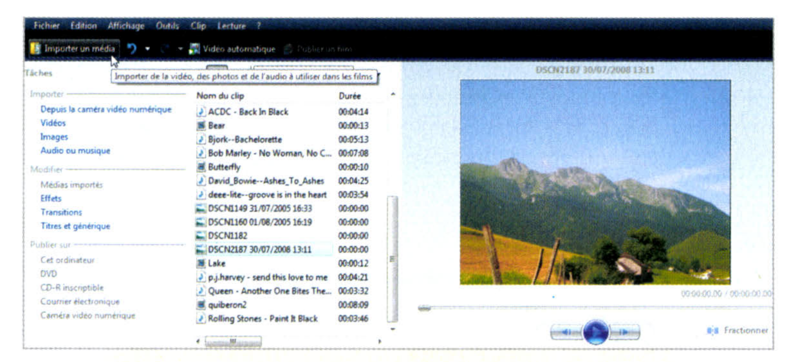
LANCEZ-VOUS DANS LA VIDÉO MAISON



WINDOWS MOVIE MAKER
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

Caméscopes, appareils photo numériques, téléphones mobiles multimédias… on ne compte plus les appareils qui permettent de prendre des vidéos ! Très sympa, mais les images filmées à chaud méritent souvent un petit traitement, pour lequel Windows Movie Maker fait parfaitement l'affaire. Où le trouver ? Il est fourni avec Windows XP et Vista… == Jérôme Watrin



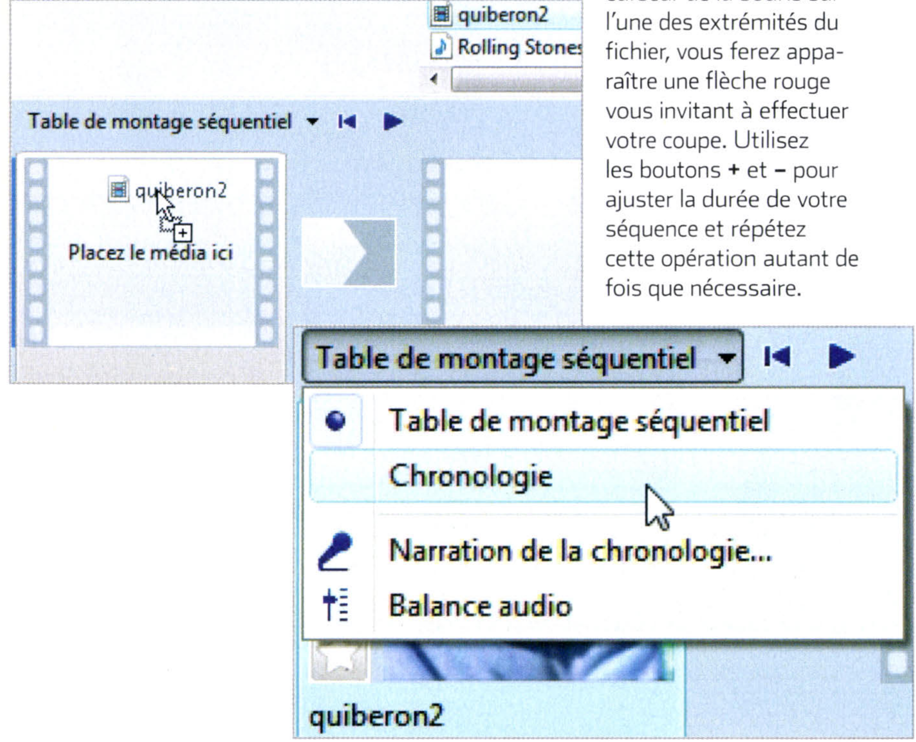


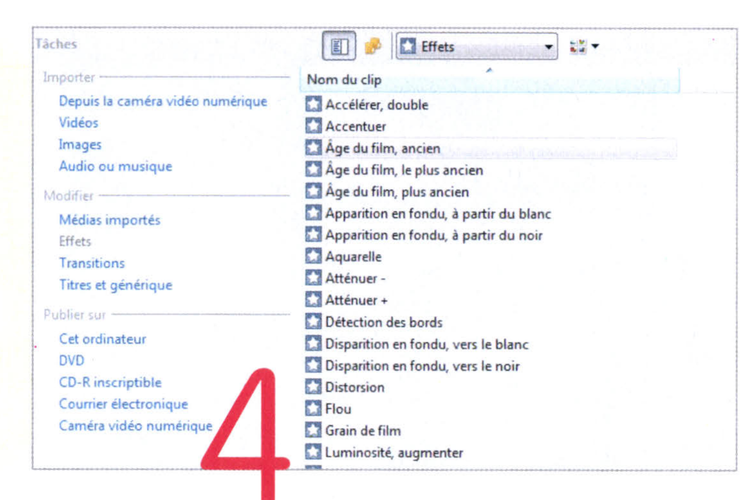
1 IMPORTER DES IMAGES

Windows Movie Maker (WMM) assure indistinctement le montage de différents types de contenus. Il est par exemple possible de réaliser une séquence animée à partir d'un ensemble de photographies. Une fois démarré (vous trouverez WMM dans **Tous les programmes**), cliquez sur **Fichier** puis sur **Nouveau projet**. Il s'agit alors d'importer le ou les contenus à utiliser pour ce projet. Cliquez sur **Importer un média** et sélectionnez des vidéos et/ou images stockées sur votre disque dur, sur CD, DVD, ou même sur une clé USB. Si les images sont encore sur votre Caméscope, récupérez-les grâce à WMM en passant par **Fichier/Importer à partir de la caméra vidéo numérique**… N'omettez pas d'importer aussi les fichiers musicaux, qui vous seront utiles pour réaliser la bande sonore. Au fur et à mesure de l'importation des médias, WMM les positionne au centre de l'application. Si leur nombre est trop important, choisissez de les ranger par liste en cliquant sur l'icône permettant de paramétrer l'affichage.

2 SÉLECTIONNER LES SÉQUENCES

Il est maintenant temps d'entrer dans le vif du sujet ! Sélectionnez le média que vous souhaitez monter et faites-le glisser sur le premier emplacement de la **Table de montage.** Si vous devez faire des coupes sur ce fichier pour ne garder qu'un passage, vous devez basculer en mode **Chronologie**, au niveau de la **Table de montage séquentiel**. En positionnant le curseur de la souris sur l'une des extrémités du fichier, vous ferez apparaître une flèche rouge vous invitant à effectuer votre coupe. Utilisez les boutons **+** et **–** pour ajuster la durée de votre séquence et répétez cette opération autant de fois que nécessaire.





3 CRÉER UNE BANDE-SON

Pour ajouter du son à la séquence, la table de montage doit être positionnée en mode **Chronologie**. Choisissez le fichier audio et calez-le au niveau de la bande **Audio/Musique**, en prenant soin de le régler par rapport aux images. WMM superpose ce fichier audio et le son original du film. Mais à partir du bouton de navigation de la table de montage, vous pouvez modifier ce réglage en supprimant complètement le son de la vidéo, par exemple. Pour modifier les réglages sonores, cliquez sur **Chronologie** et optez pour **Balance audio**. Là, déplacez le curseur vers le "Son de la vidéo" ou vers le fichier Audio/Musique que vous avez importé.

4 AJOUTER DES EFFETS

Pour enrichir le montage, il suffit de choisir un effet parmi ceux proposés et de l'insérer sur la séquence choisie. Ainsi, pour faire débuter son film par une **Apparition en fondu**, à partir du blanc, il faudra sélectionner cet effet et le déposer sur le premier emplacement de la **Table de montage séquentiel**. La **petite étoile** présente dans l'angle gauche de la première séquence devient alors lumineuse. Il vous est possible d'ajouter d'autres effets, y compris sur la même séquence. Dans ce cas, il y aura autant d'étoiles que d'effets.

5 PEAUFINER LES TRANSITIONS

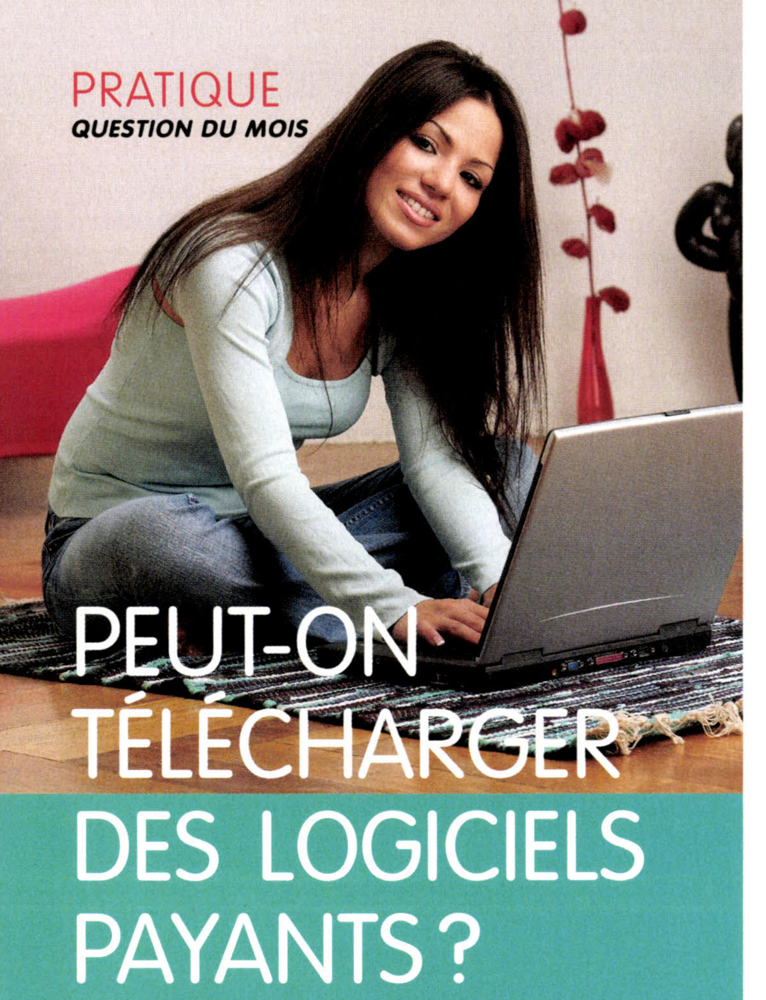
Les transitions entre les séquences de votre montage ajoutent un plus indéniable au résultat final. Le mode opératoire pour les inclure à votre film est le même que celui utilisé pour ajouter des effets. Faites apparaître les transitions proposées par WMM en cliquant sur le lien **Transitions** et choisissez celle qui vous convient en la sélectionnant et en lançant la lecture au niveau de l'écran de contrôle afin de vous rendre compte de son effet. Il ne vous reste plus qu'à glisser vos transitions sur les **espaces rectangulaires** disposés entre les différentes séquences. Vous pouvez bien évidemment modifier vos choix si le résultat obtenu ne vous satisfait pas.

6 DONNER UN TITRE ET RÉALISER UN GÉNÉRIQUE

Votre montage est quasiment achevé. Mais il reste à réaliser une étape qui fignolera votre "œuvre" : l'ajout du titre et du générique. Cliquez sur **Titres et générique**, puis sur **Titre au début**. Entrez votre texte et utilisez le lien **Modifier la police et la couleur du texte** si vous le désirez. De même, plusieurs effets sont proposés pour l'animer. Pour valider votre titre, cliquez sur **Ajouter un titre**. Procédez de la même façon pour réaliser le générique de fin, accessible depuis les liens **Titres et générique/Générique de fin**. Pour achever le montage, cliquez sur **Publier un film** et suivez les consignes préconisées par l'assistant automatique.

Diffuser une vidéo sur le web

LES SITES INTERNET dédiés à la vidéo sont un média très pratique pour diffuser ses œuvres. En effet, les fichiers générés par votre montage sont en général volumineux, ce qui ne favorise pas leur envoi par courrier électronique. Le site Dailymotion, par exemple, vous permet de transférer et de diffuser vos vidéos publiquement ou en consultation restreinte. Après avoir créé un compte, il suffit de télécharger le fichier vidéo sur le site pour le rendre accessible, que cela soit à partir de son espace personnel (la taille du fichier ne doit pas excéder 150 Mo) comme de son téléphone multimédia.



PEUT-ON TÉLÉCHARGER DES LOGICIELS PAYANTS ?

● Acheter ses logiciels sur des boutiques en ligne, c'est bien sûr possible, au même titre que tout équipement informatique. Vous recevez alors le DVD par La Poste. Mais pour une utilisation immédiate, une solution : le téléchargement payant. Voici tout ce qu'il faut savoir avant de vous lancer. == **Patrick Zémour**

● **Quels logiciels acheter ?** Tous les éditeurs ne prévoient pas la vente de leurs logiciels par téléchargement, mais l'offre est très fournie. Le plus simple : se rendre sur le **site de l'éditeur** pour savoir s'il est proposé. Cela va de la suite bureautique Office (sur Microsoft.fr) aux suites de sécurité (antivirus, pare-feu, etc.), en passant par les logiciels multimédias, les jeux pour PC (sur Gamesplanet.com), les logiciels pour baladeurs et téléphones mobiles (sur iTunes, notamment). Autre source : les **boutiques en ligne** telles que Toomai.fr et, bien sûr, les sites de téléchargement gratuits et légaux comme Clubic.com, qui fourmillent de sharewares (logiciels en version d'essai utilisables quelques jours). Après paiement par **carte bancaire**, un **numéro de série** vous sera transmis par mail, qu'il suffira de copier/coller pour débloquer le logiciel.

● **Combien ça coûte ?** Le seul intérêt du téléchargement de logiciel, c'est l'immédiateté d'utilisation. **N'espérez pas des prix inférieurs** à ceux des versions sur CD/DVD, ils sont au mieux équivalents. Une exception, les jeux. Sur Metaboli.fr, un **abonnement** mensuel de 9,90 € (Pack Essentiel, 260 jeux) ou de 19,90 € (Pack Essentiel + toutes les nouveautés) vous donne un **droit d'accès et d'utilisation illimité**, tant que vous restez abonné.
Quand vous achetez un logiciel ou un jeu, **sauvegardez impérativement sur DVD** ou disque dur externe les fichiers téléchargés. Leur "retéléchargement" ultérieur n'est, en effet, possible que si, lors de l'achat, vous avez coché l'option **Extension de téléchargement** (entre 8 et 13 €). En cochant l'option **CD ou DVD de sauvegarde** (8 à 10 € de plus), vous recevrez également le logiciel sur DVD par La Poste. Dans tous les cas, conservez le numéro de série reçu par e-mail.

● **Comment les télécharger ?** Si le logiciel ou jeu fait plusieurs gigaoctets, le téléchargement en haut débit peut prendre **2 ou 3 heures**. Même si votre portable est branché sur le secteur, **désactivez les options d'économie d'énergie**, car il risque de se mettre en veille, vous obligeant à recommencer le téléchargement depuis le début ! Pour des logiciels "lourds", l'idéal est de recourir à un **gestionnaire de téléchargement** *(voir ci-dessous)*.

Les outils

LE PAIEMENT



Vous refusez de donner votre numéro de carte bancaire sur internet ? Voyez si votre banque prévoit un service du type **e-Carte Bleue** (La Poste, Société Générale, CIC...), qui génère un **numéro de CB virtuel** utilisable une fois, et pour la somme que vous indiquez (non valable pour les abonnements). Ou payez via votre **compte Paypal**, le service d'eBay.

LE TÉLÉCHARGEMENT





Pour les gros fichiers, installez un gestionnaire de téléchargement gratuit et en français tel que **Free Download Manager**. Plus rapide que l'outil intégré aux navigateurs, il récupère plusieurs parties du fichier en même temps, permet d'interrompre le téléchargement, de le reprendre, etc. Avec Firefox, installez aussi l'extension **FlashGot**.

LA SAUVEGARDE

Lorsque vous achetez un logiciel en ligne, vous avez de **un à trois mois pour le télécharger**.
Si vous crashez votre disque six mois plus tard, le "retéléchargement" des fichiers d'installation ne sera permis que si vous aviez pris l'**option d'extension de téléchargement**. La meilleure solution : la sauvegarde sur disque dur externe.

TOUS VOS CONCERTS PRÉFÉRÉS SUR VOTRE TÉLÉPHONE MOBILE !



LAST.FM/GOOGLE AGENDA
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

Grâce à Last.fm et Google Agenda, il est facile de recevoir tous les jours par SMS la liste des concerts de vos artistes préférés dans votre ville. Pour pas un sou ! Intéressé ? Suivez donc notre pas à pas. Attention, un compte Google, ainsi qu'un compte Last.fm (tous deux gratuits) sont requis. == Éric Le Bourlout

1 CONNECTEZ-VOUS À LAST.FM

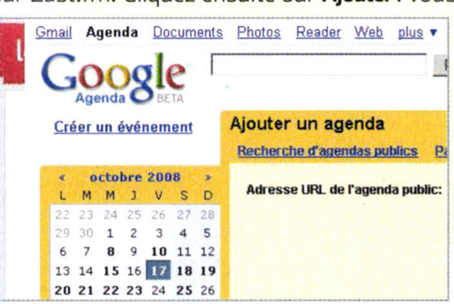
Il vous faut d'abord un compte Last.fm. Si vous êtes déjà inscrit, rendez-vous à notre étape 2. Sinon, dirigez-vous vers **www.lastfm.fr** puis cliquez sur **Inscription**. Suivez la procédure et téléchargez par ailleurs le logiciel Last.fm (**www.lastfm.fr/download**). Il sert à "scrobbler" le nom des chansons que vous écoutez via votre logiciel de lecture de fichiers audio (iTunes, Winamp, Windows Media Player...), autrement dit à les transmettre à Last.fm pour bâtir un profil basé sur vos artistes et chansons préférés. Il vous faut utiliser Last.fm pendant quelque temps, ou vous ne recevrez pas beaucoup de recommandations de concerts.

2 RÉCUPÉREZ LE CALENDRIER DES CONCERTS

Identifiez-vous sur Last.fm puis cliquez sur **Recommandé** en haut à gauche. Cliquez ensuite sur **Concerts** : vous voilà devant un agenda de concerts, personnalisé en fonction des artistes que vous écoutez le plus. Cliquez sur **Définissez votre localisation**, puis entrez le **nom de votre ville** pour des résultats plus précis. Nous allons désormais récupérer le lien de votre calendrier pour le "coller" dans Google Agenda. Cliquez avec le bouton droit sur le lien **iCal** puis sélectionnez **Copier l'adresse du lien** (avec Firefox) ou **Copier le raccourci** (avec Internet Explorer).

3 CRÉEZ VOTRE CALENDRIER DANS GOOGLE AGENDA

Rendez-vous ensuite sur Google Agenda à l'adresse **www.google.com/calendar**. Connectez-vous à votre compte Google. Une fois sur la page, cliquez sur **Ajouter** dans la rubrique **Autres agendas** en bas à gauche. Cliquez sur **Ajouter par URL** puis, dans la nouvelle fenêtre, collez le lien que vous avez copié sur Last.fm. Cliquez ensuite sur **Ajouter** : vous voilà avec l'agenda de Last.fm bien présenté dans Google Agenda ! Vous pouvez y accéder simplement en cliquant dessus dans la rubrique **Autres agendas**.



CONFIGUREZ L'ALERTE PAR SMS 4

Demandons à Google de nous prévenir par SMS à chaque concert. Toujours dans **Autres agendas**, cliquez sur **Paramètres**, puis sur le lien **Notifications** qui correspond à votre agenda Last.fm. Si vous n'avez jamais configuré de téléphone mobile sur Google Calendar, faites-le maintenant en cliquant sur **Configurez votre mobile pour recevoir des notifications**. Cela fait, précisez dans la rubrique **Rappels** le moment où vous souhaitez que Google vous prévienne. Vous pouvez créer plusieurs rappels (un rappel une semaine avant, puis un autre deux heures avant) en cliquant sur **Ajouter un rappel**. Vous obtiendrez un résumé quotidien des concerts en cochant **Planning quotidien**. Mais attention, ces SMS sont très matinaux !

PHOTOS DR - PHILIPPE STANO/FOTOLIA

CRÉEZ UN WIKI POUR VOTRE COMMUNAUTÉ

Ce mois-ci, nous allons apprendre à installer un module wiki sur votre site afin de fédérer une communauté de contributeurs sur le sujet de votre choix. Continuez à nous soumettre vos questions (pratique@svmlemag.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. == Thomas Cherrier



Besoin d'un coup de main ?

VOUS POUVEZ CONSULTER l'aide en ligne française de MediaWiki sur : **http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Installation_du_logiciel_MediaWiki**. Vous y apprendrez, entre autres, à installer le wiki sur votre PC plutôt que sur le Net. Sachez également qu'il existe d'autres projets wiki à installer, notamment pour d'autres langages que le PHP. Vous en trouverez la liste exhaustive à l'adresse suivante : **http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_logiciels_wiki**.

COMMENT ÇA MARCHE, UN WIKI ?

Un wiki est un système de gestion de contenu de site web permettant à tous les visiteurs autorisés de modifier les pages. Pour notre démo, nous utiliserons le projet open source MediaWiki. Avec lui, vous obtiendrez la même apparence visuelle que dans l'encyclopédie Wikipédia *(capture 1)*. Libre à vous, ensuite, de personnaliser votre wiki. Notez qu'un wiki n'est pas obligatoirement accessible en ligne, il peut tout aussi bien être hébergé sur votre PC et partagé entre utilisateurs d'un réseau local. Téléchargez la dernière version (1.13.2, dans notre cas) au format **tar.gz** sur **www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/fr**. C'est une archive compressée de 8,5 Mo, non lisible directement par Windows. Si vous n'avez pas de logiciel acceptant ce format, nous vous recommandons le programme libre **7zip** (800 Ko). Faites un clic droit sur l'archive et cliquez sur **Extraire** : vous obtenez une archive **tar** que vous allez de nouveau extraire. Au final, vous disposez d'un dossier sur votre disque dur avec les sources du wiki.

LE MODÈLE

Il vous faut envoyer tout le contenu de ce dossier sur votre hébergement en ligne dans un nouveau dossier. Connectez-vous à votre site à l'aide de votre logiciel client FTP habituel (FileZilla fera très bien l'affaire). Patientez quelques minutes pendant le transfert des 1350 fichiers. MediaWiki est en **php/mysql** (quasiment tous les hébergeurs le supportent). Via votre navigateur, rendez-vous sur votre site, dans le dossier que vous avez créé. Si tout va bien, vous voyez un lien **Please setup the wiki first** *(2)*. En cliquant dessus, vous allez configurer le wiki sur votre site. Vous devriez voir une ligne verte qui stipule **Environment checked. You can install MediaWiki.** Dans le formulaire, voici les informations les plus importantes à remplir : **wiki name** (donner un nom à votre wiki ; logique, non ?), **admin username** et **admin password** (votre compte administrateur et son mot de passe pour gérer le wiki). Dans **database config**, indiquez les informations : **database host**, **db username** et **db password** – l'adresse de votre serveur de base (votre hébergeur ou la console d'administration de votre hébergement doit vous le donner). Vous pouvez laisser le reste tel quel. Ensuite, validez le formulaire pour obtenir le message "installation successfull" (installation réussie). Dans le dossier **config** de votre hébergement en ligne, repérez le fichier nommé **localsetting.php** et déplacez-le dans le dossier "parent" (le dossier juste au-dessus). Votre wiki est opérationnel !

LA PERSONNALISATION

Vous arrivez sur un wiki vierge *(3)*, trois actions restent à appliquer : personnaliser la charte graphique du wiki, se connecter en tant qu'administrateur et gérer les contributions. Éditez le fichier **localsetting.php** précédemment déplacé. Pour y mettre votre logo, voire votre photo, ajoutez une ligne dans la page, en vous aidant de cet exemple **$swLogo='monlogo.jpg'** ; l'image doit se situer au même endroit que ce fichier. La ligne existante **$wgDefaultSkin='monobook'** permet de changer l'allure générale. Essayez un autre "skin" (standard, nostalgia, cologneblue...). Pour vous connecter en tant qu'administrateur et modérer les contributions, cliquez en haut à droite du site sur **Créer un compte ou se connecter**.

REGARDEZ LA TÉLÉ SANS TUNER TV



LECTEUR WINDOWS MEDIA
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

Pour transformer votre PC en télé, les solutions ne manquent pas. Avec un tuner TV, ou par ADSL si vous êtes abonné Free ou Neuf, puisque les chaînes gratuites de leurs bouquets sont accessibles via adslTV. Mais vous pouvez aussi recevoir les chaînes diffusées sur le web grâce à Live Media Plugin, léger et gratuit, qui s'intègre à Windows Media Player. == Paul Anziani



1 INSTALLEZ LIVE MEDIA PLUGIN

Téléchargez Live Media Plugin en allant sur le site **www.todae.fr/wmp/radio**. Quittez le lecteur Windows Media s'il était ouvert puis installez l'application téléchargée. Redémarrez le Windows Media Player. Un **bouton** fait son apparition sur le lecteur. Il est possible de le déplacer à la souris (en bas près du bouton de lecture ou en haut près des boutons principaux). En cliquant sur le bouton, la **fenêtre** du Live Media Plugin apparaît ou disparaît. Pour rechercher les chaînes, il faut soit choisir dans la **liste déroulante TV**, soit taper dans le **moteur de recherche** les premières lettres du nom. Vous lirez la chaîne d'un simple clic sur le petit **logo de lecture** ou d'un double clic sur le **nom de la télé**.



FAITES VOTRE CHOIX !

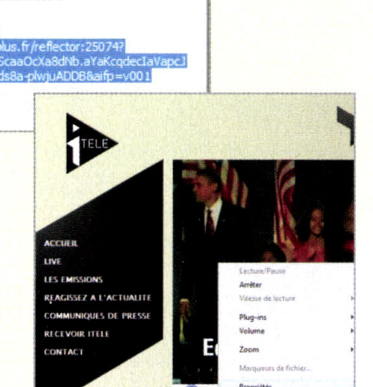
Propriétés

Fichier | Contenu | Sélection

Affichez les détails avancés concernant l'élément sélectionné.

Durée : 00:00
Taux d'échantillonnage : 796 Kbits/s
Type de média : Image
Taille vidéo : 640 x 480
Proportions : Inconnu
Codec audio : Windows Media Audio 9.2 96 kbps, 48 kHz, stereo (A/V) 1-pass CBR
Codec vidéo : Windows Media Video 9
Emplacement : mms://live-wmv.canalplus.fr/reflector:25074?auth=caEaScaaOcXa8dNb.aYaKcqdecIaVapcJab-bjeV1n-ds8a-plwjuADDB&aifp=v001

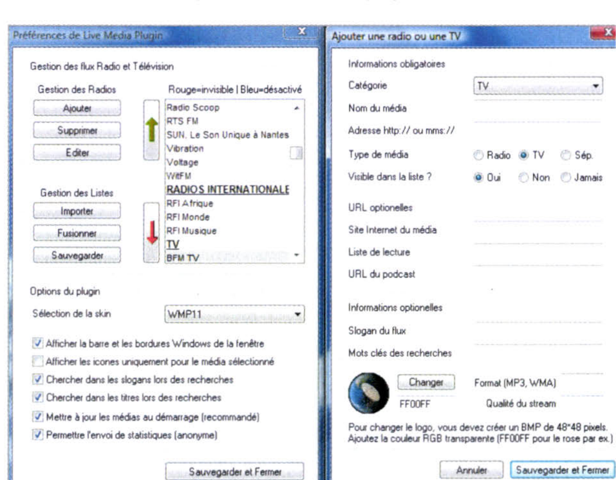
Vingt-sept chaînes sont accessibles en plus des radios. Les chaînes telles que celles de France Télévisions, TF1 et M6 ne sont pas présentes, car aucune ne diffusent sur internet comme le font France 24 et BFM TV. Par ailleurs, pour des raisons de droits, certaines chaînes diffusant sur le web ne sont pas représentées ici, dont i-Télé et MCM Top. Les créateurs ont laissé la possibilité d'ajouter soi-même une chaîne. Première étape, chercher l'**adresse de diffusion**. Il faut se rendre sur le site internet de diffusion (par exemple **www.itele.fr**), puis effectuer un clic droit sur la **vidéo de diffusion** et choisir **Propriétés**. Il suffira ensuite de copier l'adresse indiquée dans **Emplacement** au sein de la boîte de dialogue qui apparaîtra.





3 AJOUTEZ UNE CHAÎNE

Pour ajouter la chaîne dans le Live Media Plugin, cliquez dans la barre de menu en haut, sur le bouton **+**. Une boîte de dialogue apparaît. Inscrivez la **catégorie**, puis le **nom** de la chaîne, et l'adresse **http://** ou **mms://** : il s'agit de l'adresse de diffusion de la télé que vous avez copiée à l'étape précédente. Placez l'éventuel **slogan** et le **logo** (de forme carrée et au format BMP). La nouvelle chaîne vient s'ajouter à celles déjà présentes.



Programmez vos émissions préférées

LE PROGRAMME Live Media Programmateur est fourni à l'installation du Live Media Plugin. L'idée est sympathique puisque ce logiciel, qui n'occupe que peu de place en mémoire, vous permet de démarrer Windows Media Player avec une chaîne précise à l'heure de votre choix. Idéal pour ne plus manquer une chronique ou une émission un jour de la semaine. La programmation est des plus simple. Le Live Media Plugin n'a hélas pas eu d'évolution depuis un an, hormis l'arrivée de nouvelles chaînes, mais ce petit module d'extension reste une solution très légère et facile à prendre en main pour regarder la télévision directement dans Windows Media Player.

FEUILLETEZ LES DICOS GRATUITS EN LIGNE



INTERNET
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Tout le monde connaît Google et Wikipédia, mais il existe bien d'autres sites gratuits où trouver la bonne info. Dictionnaires, encyclopédies, traducteurs et même conjugueurs multilingues, voici quelques adresses à conserver dans vos signets. == Patrick Zémour



1 COMMENT ÇA SE DIT, ET QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

● Nos deux sites favoris pour trouver rapidement la définition d'un mot ? D'abord **Mediadico.com**, qui fournit en prime différents outils pour rechercher l'info d'un clic : des barres d'outils intégrées à Internet Explorer et Firefox (dans une page web, sélectionnez un mot puis cliquez sur le bouton **Dico** pour en avoir la définition), mais aussi un gadget pour Vista et un autre pour la page d'accueil iGoogle. Notez que Firefox vous offre un accès direct à Mediadico (dans le champ de recherche en haut à droite). **Reverso.net**, lui, fournit d'un clic les **synonymes** du terme dont il vous donne la définition. Et la **traduction** ? Là encore, Reverso s'en sort plutôt mieux que la moyenne pour un texte complet. Quant à Mediadico.com, il présente aussi quelques atouts. D'abord, une voix synthétique prononce les mots. Mais, surtout, il propose d'emblée les **expressions** dans lesquelles figure le terme. Nous apprécions aussi les forums de **WordReference.com**, dont les participants vous apportent une aide sérieuse et efficace.



2 LES ENCYCLOPÉDIES MULTIMÉDIAS

● Wikipédia, qui va bientôt s'enrichir de contenus multimédias, compte peu de concurrents gratuits de son envergure. **Larousse.fr** propose depuis peu le contenu de sa belle encyclopédie en libre accès (articles en orange), enrichie par les articles de tout internaute qui le souhaite (en violet). Dommage que le site soit si lent... Sur **fr.encarta.msn.com**, Encarta, de Microsoft, est également accueillante, bien documentée, avec une belle médiathèque... mais peu mise à jour : Obama n'y est toujours pas élu président des États-Unis ! Rappelons aussi l'existence de **Quid.fr**, et, côté archives, de **Gallica2.bnf.fr**, la version numérique de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que du site **ina.fr**, de l'Institut national de l'audiovisuel, avec de nombreux extraits vidéo en visionnage gratuit.

3 LES AIDES À LA CONJUGAISON FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

● Les dictionnaires mentionnés dans cet article vous proposent de conjuguer les verbes français que vous leur indiquez. Nous préférons l'outil de conjugaison de **Reverso.net**, car c'est l'un des rares à vous permettre d'inscrire des **formes infinitives pronominales ou négatives** telles que "ne pas en vouloir", "se laver", etc. Sur la plupart des sites, vous pouvez également demander la conjugaison d'un verbe en **anglais**, en **espagnol**, en **allemand** ou même en **italien**. Avantage encore à Reverso, qui, en anglais, propose les formes normale et contractée : "I will buy" et "I'll buy".



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS



« *Papa, tu peux me donner la clef Wep pour jouer à la DS avec ma cousine de Toulouse ?* » Même pour un vieux routier de *SVM*, où l'on s'emploie depuis 25 ans à promouvoir les nouvelles technos, ça fait drôle : une clef Wep à 7 ans, et pourquoi pas celle de la voiture ? Les gamins ne sont décidément plus ce qu'ils étaient. Merci à tous pour vos nombreux envois et particulièrement à Géry Arduino, Benjamin Lefol, Nicolas Garreau, Hadda Merabti, Vincent Tournier, Jérémy Pouget, Jeff et Sylvain. == François Dupin

iTunes
Général | Podcasts | Lecture | Partage | Store | Avancé | Contrôle parental
Rechercher de nouveaux épisodes : tous les jours
Prochaine vérification : hier, 13:02

C'est retour vers le futur ?

Les témoignages
Plus de 2000 témoignages en ligne ! Lire
Aurélie et Yohann
Déjà fiancés, les tout jeunes Aurélie (23 ans) et Yohann 525 ans) vont se marier en juin 2008 !

Et un mathusalem, pour fêter ça !

Windows Internet Explorer
Il est apparu une erreur sérieuse !
OK

Dommage, j'aurais préféré une erreur rigolote.

Boxer Homme
GOSSYPIUM
10 000,00 €
Quantité: 1
Ajouter à MON PANIER
Dispos des options
MAX HAVELAAR

Pourtant, j'en connais qui mettraient bien la main au panier.

PAF:insupportables
QUI SUPPORTEZ-VOUS LE MOINS ?
Jean-Luc Delarue VS Jean-Luc Delarue
Votez Votez

Ça se discute.

votre future empreinte écologique
En effet, si vous suivez ces engagements pendant toute une année vous réduirez votre empreinte de 0 mètres carrés et rendrez ces ressources disponibles pour d'autres. Si 10 millions de personnes décidaient d'en faire autant, ce sont 0 mètres carrés (= 0 hectares) qui seraient gagnés !

C'est pas gagné !

Prophet protector
Erreur abstraite.
OK

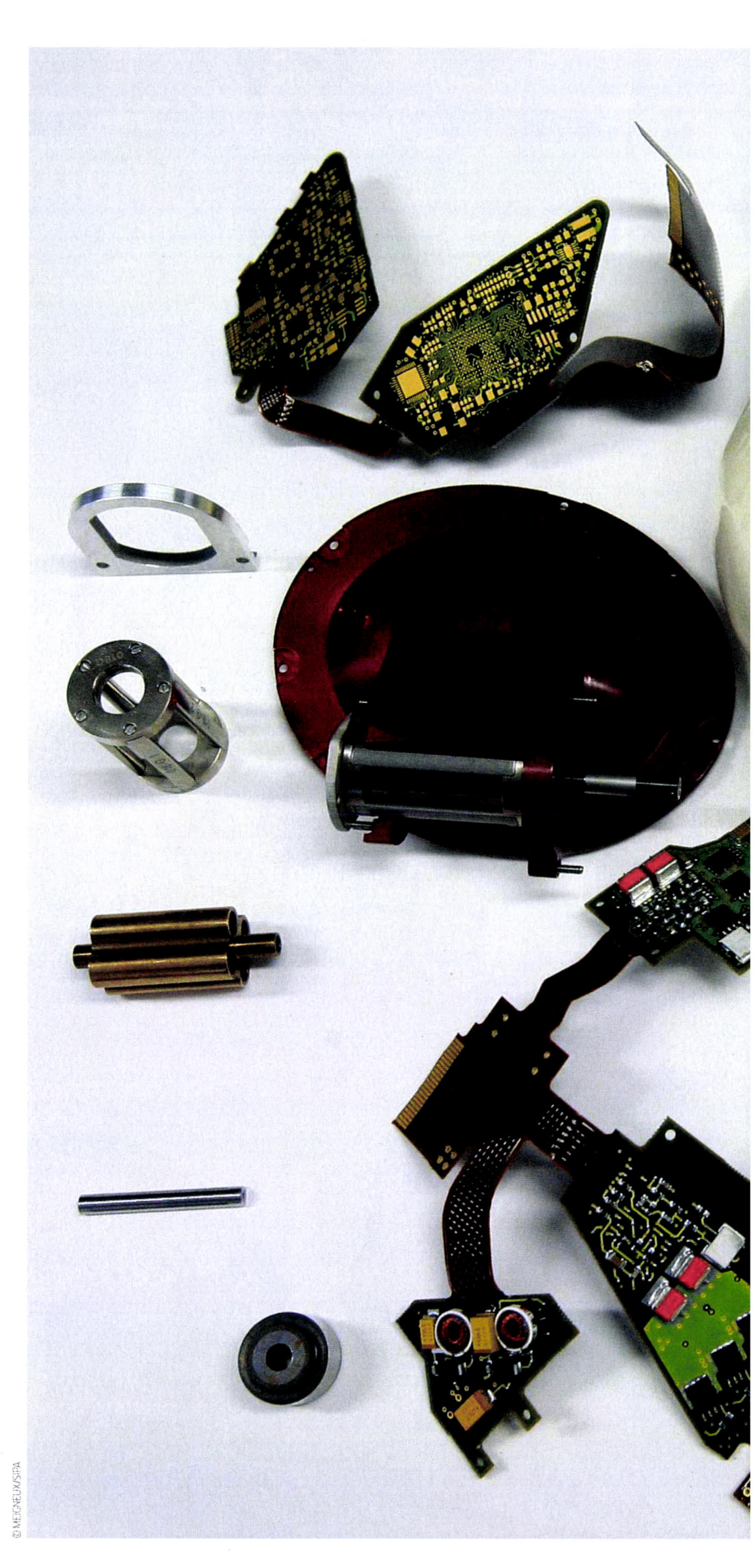
Souvent, c'est dans l'erreur qu'on crée.

RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr

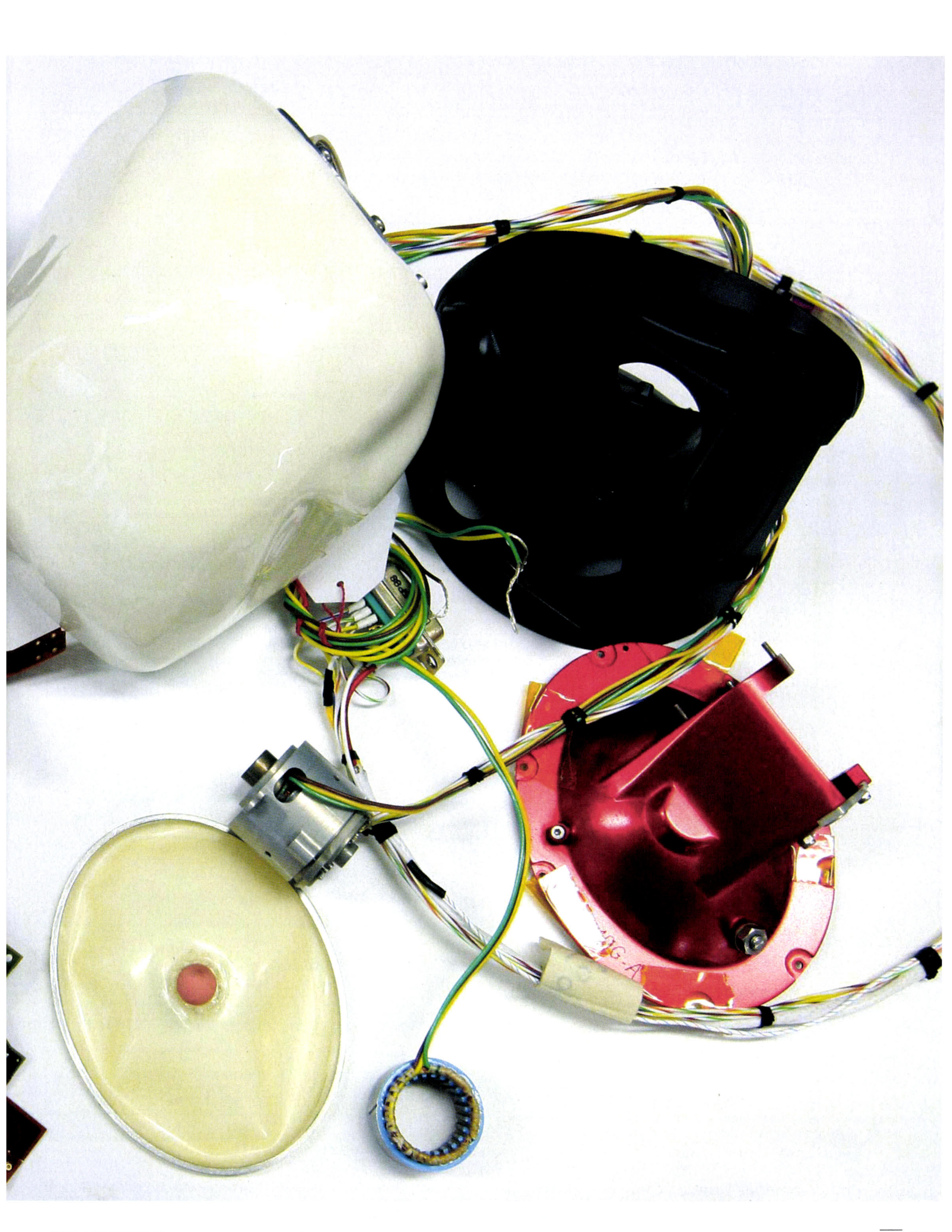
Demain, peut-être ●●●

CŒUR TOTAL

Un cœur en pièces détachées. L'image est étonnante, mais l'aventure scientifique qu'elle raconte est encore plus spectaculaire – elle se déroule en ce moment même, en banlieue parisienne, autour du professeur Alain Carpentier. Il s'agit de Carmat, le cœur artificiel le plus perfectionné jamais construit, complet et prêt à être transplanté. Patrick Coulombier, directeur général adjoint de l'entreprise du même nom qui développe ce cœur, décrit pour nous ce drôle de Meccano. La pièce noire, en haut à droite de la photo, c'est l'armature de la prothèse autour de laquelle tous les autres éléments vont se raccorder ; elle contient deux demi-ventricules, chacun d'eux recouvert d'une membrane (transparente avec un point rouge au centre) maintenue en place par l'une des deux pièces rouges. Celles-ci supportent une pompe (dont on voit les engrenages externe et interne à gauche sur la photo) actionnée par un moteur électrique (qu'on voit près de la membrane). Du liquide est pompé dans le sac externe qui englobe la prothèse (la pièce blanche) et injecté dans le ventricule. C'est la diastole (phase de dilatation du cœur). Pour la systole (contraction), la pompe met en œuvre le mouvement inverse ; les circuits électroniques servent à commander la prothèse, ils sont placés autour des coupelles rouges. Des batteries rechargeables (1 kg) portées autour de la taille alimenteront la machine. Le transfert d'énergie de l'extérieur à l'intérieur du corps se fera par induction magnétique ou via une prise insérée dans l'os crânien. Ce cœur pourra battre cinq ans dans un corps humain. Les essais cliniques démarreront dans deux ou trois ans. • **Delphine Sabattier**



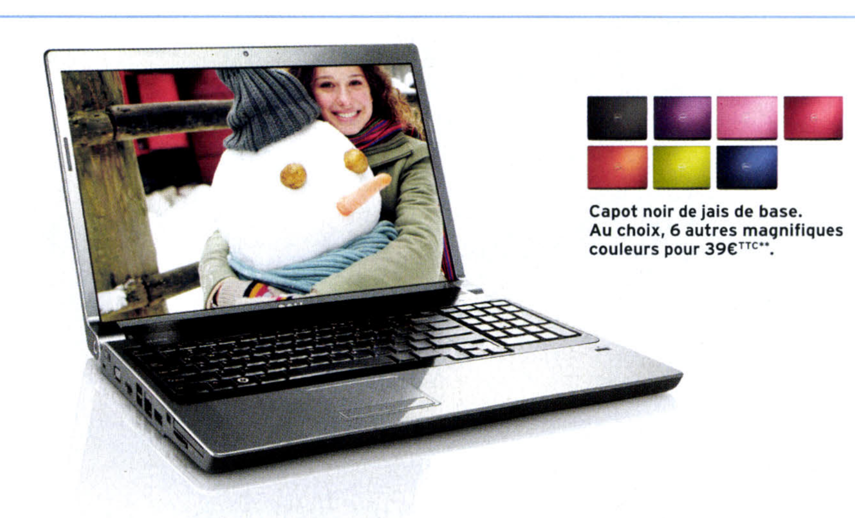
© MEIGNEUX/SIPA



Performance, divertissement et style sur www.dell.fr

Surfez sur notre site, et selectionnez enfin le PC , le portable et les accessoires que vous cherchiez , en bénéficiant de promotions et de la livraison gratuite sur certains systêmes !





Capot noir de jais de base.
Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€TTC**.

studio 17

Regardez vos DVD sur grand écran et bénéficiez du son surround. Son écran 17 pouces transforme également toutes vos utilisations en un véritable plaisir.

- Processeur Intel® Core™2 Duo P8400 (2.20 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4Go
- Disque Dur 320Go
- Écran 17" WXGA+ TrueLife™ avec caméra intégrée
- Carte graphique 256Mo ATI Radeon HD 3650
- Carte Wireless Intel® 5100 et carte bluetooth Dell 370
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)**

~~899€~~

799€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-N0173504

studio 15

Conçu pour vous divertir lors de vos déplacements. Un superbe ordinateur polyvalent qui vous permet de visualiser toutes vos photos festives, de vous détendre devant un DVD ou d'effectuer toutes vos tâches de façon efficace.

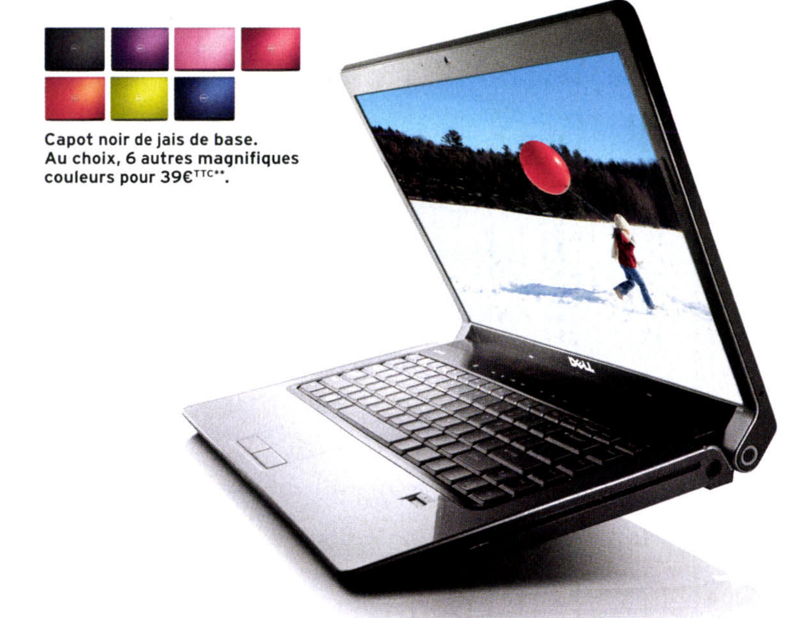
- Processeur Intel® Pentium® double cœur T3400 (2.16GHz,667MHz,1MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2 Go
- Disque dur 160Go
- Écran 15,4 " WLED (1280 x 800)
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450



TTC**

FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)

E-Value Code: PPFR5-N0153502



Capot noir de jais de base.
Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€TTC**.

Financez votre ordinateur pour 26,43€/ mois !

Autres offres sur www.dell.fr

INSPIRON MINI 9 :
299€ ou 12 mensualités de 26.43€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 18,11€ au TEG fixe de 11,57%.

Du 01 au 31 janvier 2009, crédit accessoire à une vente à partir de 150€ remboursable sur une période de 4 à 48 mois au TEG fixe de 11,57%.

Le coût du crédit est pris en charge partiellement par Dell.



INSPIRON MINI 9

- Processeur Intel® Atom™ (1.6GHz)
- Linux Ubuntu Edition version 8.04
- Mémoire 1 Go
- Disque Dur 8 Go SSD
- Ecran 8.9" WSVGA TrueLife avec caméra integrée
- Carte graphique intégrée
- Carte wireless Dell 802.11b/g

~~319€~~

299€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-N0152505

McAfee™ - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX. **Offres reservées aux particuliers, à la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles. Frais de livraison 30€TTC non compris dans le prix de vente.** (1) Offres valables sur une sélection de systèmes à partir du 22/12/2008 jusqu'au 07/01/2009. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. Les noms et désignations autres que Dell peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments

JANVIER 2009

Dell Recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium



INSPIRON 1525

Cool. Coloré. Connecté.
Tout ce qu'il vous faut pour allier productivité et détente au sein d'un ordinateur portable polyvalent et élégant.

- Processeur Intel® Pentium® double cœur T3400 (2.16GHz,667MHz,1MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 160Go
- Écran large 15.4" WXGA
- Carte graphique intégrée
- Carte wireless Dell 1395

499€ TTC** — FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)





"Dell monte sur la première marche du podium"
- Micro Hebdo - Mars 2008



Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€TTC**.

studio 17

Regardez vos DVD sur grand écran et bénéficiez du son surround. Son écran 17 pouces transforme également toutes vos utilisations en un véritable plaisir.

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 800MHz, 2MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 320Go
- Écran 17" WXGA+ TrueLife™ avec caméra intégrée
- Carte graphique 256Mo ATI Radeon HD 3650
- Carte Dell Wireless 1397
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)**

~~749€~~
699€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-N0173503



INSPIRON 530

Doté de puissants processeurs, d'un disque dur de très grande capacité et d'une mémoire exceptionnelle, cet ordinateur est également évolutif et vous permet d'exécuter vos logiciels favoris et de travailler avec tous vos accessoires complémentaires.

- Processeur Intel® Pentium® double cœur E2200 (2.20Ghz, 800Mhz FSB, 1MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 1Go
- Disque dur 160 Go
- Ecran panoramique 19" Dell S1909WN
- Intel® Graphics Media Accelerator 3100 Intégré
- Lecteur cartes media 19 en 1
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)**

~~479€~~
449€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-D015016



Le Mien, tellement facile avec Dell !





studio XPS

- Processeur Intel® Core™ i7 920 (2.66Ghz, 8MB L2 cache, 4.8GT/sec)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque Dur 500Go
- Ecran panoramique 20" Dell E2009W
- Carte graphique ATI® Radeon® HD 3650 256 Mo
- Lecteur cartes media 19 en 1
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)**

~~1099€~~

1049€ TTC**

ECONOMISEZ **50€ !(1)**

E-Value Code: PPFR5-D01SX03



Financez votre ordinateur pour 34,34€/ mois !

Autres offres sur www.dell.fr

STUDIO XPS

1049€ OU 36 mensualités de 34,34€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 187,34€ au TEG fixe de 11,57%.

Du 01 au 31 janvier 2009, crédit accessoire à une vente à partir de 150€ remboursable sur une période de 4 à 48 mois au TEG fixe de 11,57%.

Le coût du crédit est pris en charge partiellement par Dell.

XPS M1530

XPS M1530- Faites-vous plaisir en profitant du cinéma haute définition sur cette machine à divertissement en y ajoutant un lecteur de disques Blu-Ray™en option . Bénéficiez d'une qualité jusqu'à cinq fois supérieure à celle de la définition standard (SD) !

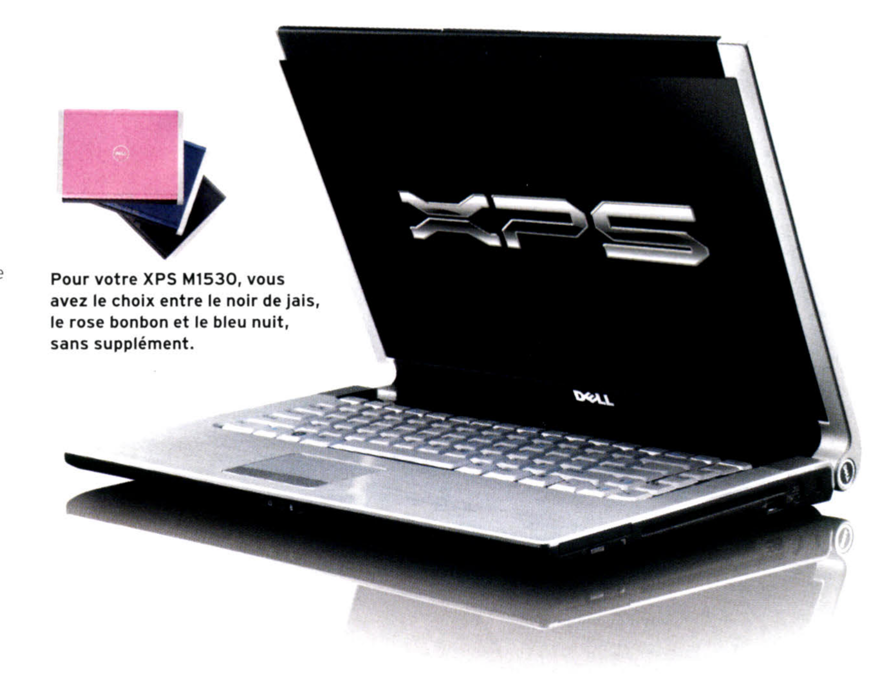
- Processeur Intel® Core™2 Duo T5800 (2.0 GHz, 800 MHz FSB, 2 MB L2 cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Ecran panoramique 15.4" Truelife™ avec webcam intégrée de 2.0 MP
- Carte graphique nVidia® GeForce™ Go 8600M GTavec 256 Mo
- Lecteur d'impreintes digitales
- Carte Wifi Dell™ 1395 802.11b.g
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !(1)**

~~849€~~

799€ TTC**

ECONOMISEZ **50€ !(1)**

E-Value Code: PPFR5-N01X5302



Pour votre XPS M1530, vous avez le choix entre le noir de jais, le rose bonbon et le bleu nuit, sans supplément.

25% de réduction !



OPTIMISEZ VOTRE QUALITÉ D'AFFICHAGE

ÉCRAN PANORAMIQUE 20" DELL SP2009 WFP

Avec une incroyable précision des couleurs, un temps de réponse extrêmement court et une webcam intégrée, le SP2009W confère une expérience audio/vidéo des plus palpitantes.

202€ TTC** ~~269€~~

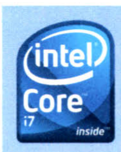


IMPRESSION SANS FIL

IMPRIMANTE DELL V305W

Avec l'imprimante haute qualité V305W, finis les enchevêtrements de fils et les bureaux encombrés.

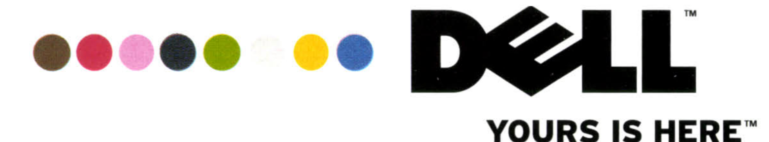
100€ TTC**



Tous les processeurs ne se valent pas

Avec le processeur Intel® Core™ i7, profitez de nouvelles performances et jouissez d'une liberté totale de création et de jeu, aujourd'hui et demain. Pour en savoir plus, consultez www.intel.com/consumer





YOURS IS HERE™

studio 540

L'ordinateur de bureau classique enfin revisité, grâce à une finition noire brillante. Améliorez vos moments de divertissement avec le lecteur Blu-ray™ en option .

- Processeur Intel® Core™2 Duo E7300 (2.66GHz, 1066FSB, 3MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 500 Go
- Ecran panoramique 19'' Dell S1909WN
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Lecteur de cartes multimedia 15 en 1
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !**(1)

~~699€~~

629€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-D015416





Pour votre XPS M1330, vous avez le choix entre le noir de jais, le rose bonbon et le bleu nuit, sans supplément.

PC EXPERT • LE CHOIX DE LA REDACTION

"Particulièrement bien conçu et doté d'un équipement complet . Mai 2008

XPS M1330

Un ordinateur ultra-fin et ultra-léger équipé d'un écran 13,3 pouces pour un meilleur divertissement multimédia lors de vos déplacements.

- Processeur Intel® Core™2 Duo T5800 (2.0 GHz, 800 MHz FSB, 2 MB L2 cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Ecran 13.3'' Truelife avec caméra intégrée 2.0mp
- Carte Graphique nVidia® GeForce® Go 8400M GS de 128 Mo
- Lecteur d'impreintes digitales
- Carte Wireless Dell 1395 avec module Bluetooth Dell 355
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !**(1)

~~899€~~

849€ TTC**



E-Value Code: PPFR5-N01X3303

studio HYBRID



"Un PC parfait pour le salon."
Stuff - Octobre 2008

Ce PC multimédia ne fait que neuf pouces de hauteur mais possède toutes les caractéristiques attendues de la part d'un ordinateur de bureau traditionnel, avec 70 % d'énergie consommée en moins. Et pour le montrer sous son meilleur jour, choisissez le boîtier le mieux adapté à votre style.

- Processeur Intel® Pentium® Double coeur T3200 (2.0 GHz, 1 MB L2 Cache, 667 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 160 Go
- Moniteur 17'' DELL S1709WFP
- Intel® Graphics Media Accelerator 3100 Intégré
- **FRAIS DE PORT OFFERTS !**(1)



Personnalisez votre ordinateur grâce à un boîtier en bambou pour 120 € ou pour seulement 39 € supplémentaires, bénéficiez des couleurs rubis, topaze, émeraude, quartz ou saphir.
Le gris graphite est la couleur standard du Studio Hybrid.







E-Value Code: PPFR5-D011G03

**Contribution environnementale incluse

Le Mien, tellement facile avec Dell !

 Cliquez: **WWW.DELL.FR**

 Appelez: **0 825 801 066**

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00.
Numéro Indigo : 0.15 €TTC/min.

JANVIER 2009

Dell Recommande Windows Vista®
Édition Familiale Premium



YOURS IS HERE™

Commencez la nouvelle année avec des prix sacrifiés sur dell.fr

Promos incroyables jusqu'au 7 janvier 2009 ![1]

Financez votre ordinateur pour 32,58€/ mois !

Autres offres sur www.dell.fr

STUDIO 15 :
699€ ou 24 mensualités de 32,58€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 82,89€ au TEG Fixe de : 11,57%

Du 01 au 31 janvier 2009, crédit accessoire à une vente à partir de 150€ remboursable sur une période de 4 à 48 mois au TEG fixe de 11,57%.
Le coût du crédit est pris en charge partiellement par Dell.

studio 15

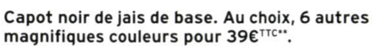
Conçu pour vous divertir lors de vos déplacements. Un superbe ordinateur polyvalent qui vous permet de visualiser toutes vos photos festives, de vous détendre devant un DVD ou d'effectuer toutes vos tâches de façon efficace.

- Processeur Intel® Core™2 Duo P8400 (2.20 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 320Go
- Écran 15,4 " WLED (1280 x 800)
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Carte wireless Intel® 5100
- **FRAIS DE PORT OFFERTS ![1]**

~~749€~~
699€ TTC**







Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€TTC.**



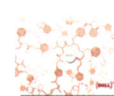




L'artiste new-yorkais Mike Ming a conçu une gamme de capots pour le Studio 15, disponible pour 89 € seulement.











Quand vous achetez un produit Dell **(PRODUCT) RED™**, une partie de votre règlement est reversé au Fonds Mondial pour aider à lutter contre le SIDA en Afrique. Pour en savoir plus, allez sur dell.fr/joinred.



PERSONNALISEZ VOTRE ORDINATEUR DELL AVEC DES ACCESSOIRES COORDONNES

Une fois que vous avez choisi la couleur du capot de votre ordinateur portable, pourquoi ne pas adopter une sacoche de transport, une souris sans fil ou même un disque dur externe assorti(e) ?





Des performances informatiques mobiles sans précédent

La NOUVELLE et INCOMPARABLE Technologie Processeur Intel® Centrino® 2 fournit des performances exceptionnelles et une efficacité énergétique époustouflante.

Le Mien, tellement facile avec Dell !

**Contribution environnementale incluse

Cliquez: **WWW.DELL.FR** Appelez: **0 825 801 066**

